
بتصريح وتحت إشراف
أشهر وأحب كتب تعليمية ، وأوسعها انتشارًا
سلاح التلميذ
منذ عام ١٩٦٠
2025
هدية مجانية
غير مخصصة للبيع
2
الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
اللغة العربية
بداخل الكتاب ملحق التقييمات النهائية والإجابات

اللغة العربية

الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

2
2025




عيش التجربة!
واتصور مع شخصيات سلاح التلميذ

دلوقتي من خلال الـ [QR] كود تقدر تتصوَّر مع شخصيات سلاح التلميذ لمَّا تختار رمز الكاميرا وكمان ممكن تنزِّل التطبيق وتستمتع بتجربة تعليمية فريدة.

حمِّل تطبيق سلاح التلميذ

مميزات الكتاب:

- دليل الإرشادات للمعلم وولي الأمر.
- مراجعة على ما سبق دراسته.
- QR كود لمجموعة متنوعة من الأنشطة والنصوص؛ لتنمية المهارات اللغوية للتلميذ.
- تحليل الدروس في أسئلة وأجوبة مصنفة وفقًا لهرم بلوم.
- أنشطة قرائية (تحليل ودمج المقاطع الصوتية - المعاني المتعددة - ...).
- جداول للمفردات (المعنى - المضاد - المفرد - الجمع) وأنشطة تطبيقية عليها.
- تبسيط القواعد اللغوية بعروض مصوَّرة وجذابة.
- نصوص متحررة (مقروءة - مسموعة)؛ لتنمية المهارات اللغوية للتلميذ.
- تطبيقات على النصوص لطلاب الأزهر.
- تقييم بنهاية كل نص.
- تقييم بنهاية كل موضوع للتقويم المستمر.
- مراجعة عامة بنهاية كل محور.
- ملحق المراجعة (تقييمات نهائية - نصوص الاستماع - الإجابات).

الآن بالمكتبات
كتب سلاح التلميذ في:

- الرياضيات
- اللغة الإنجليزية
- اكتشف (متعدد التخصصات)
- التربية الدينية

NO : 24/25-000896




سلاح التلميذ

أصدر هذه السلسلة منذ عام ١٩٦٠
الأستاذ: حمدي مصطفى

هدية مجانية غير مخصصة للبيع

HOTLINE 19350
selaheltelmeez
010 20 400 700



501040201

اللغة العربية
الصف الثاني الابتدائي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

أشهر وأحب كتب تعليمية وأوسعها انتشارًا

سلاح التلميذ

منذ عام ١٩٦٠

اللغــة العربيــة

تَوَاصَلْ

دليل ولي الأمر



الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

الاسم : ....

الفصل : ....

المدرسة : ....

إعداد نخبة من كبار الأساتذة المتخصصين

طبعة جديدة، طبقًا لنظام التعليم الجديد ٢٠٢٤/٢٠٢٥

سلاح التلميذ



سلاح التلميذ

تطبيق سلاح التلميذ

أقوى App من أقوى كتاب







اشترك الآن

www.selaheltelmeez.com

تصنيف بلوم الحديث للمستويات المعرفية

من أنواع الأسئلة

- اقترِحْ حَلًّا ـ توقَّعْ ـ صمِّمْ
- أيهما تُفضِّل؟ ـ ما رأيك؟
- استَنْتِجْ ـ صنِّفْ ـ قارِنْ
- كيف تتصرَّف؟ ـ انصحْ صديقَك
- لماذا؟ ـ اختَرْ ـ وضِّحْ
- مَنْ؟ ـ أينَ؟ ـ متى؟

مهارات التفكير العليا

- **الإبداع**: إنتاج فِكَر جديدة
- **التقييم**: الحكم على موضوع ما وفقًا لمعايير محددة
- **التحليل**: تجزئة الفكرة إلى مكوناتها وتحديد العلاقات بينها
- **التطبيق**: استخدام ما سبق تعلُّمه في مواقف مشابهة جديدة
- **الفَهْم**: إدراك واستيعاب المعلومات وشرحها
- **التذكُّر**: استدعاء المعلومات السابق دراستها من الذاكرة

* هرم بلوم في كتب سلاح التلميذ:

بعد كلِّ نَصٍّ ستجد مجموعة من الأسئلة وإجاباتها تحت عنوان (هيَّا نُناقِش النَّص) مُصنَّفة طِبقًا لهَرَم بلوم، يُمكِنُك الاستعانة بها لمُناقَشة الطفل فيما قَرَأَه أو استَمَعَ إليه، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



لمزيد من المعلومات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَة

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد...
نُقدِّم لأبنائنا تلاميذ (الصف الثاني الابتدائي) كتاب:



في اللغة العربية
(الفصل الدراسي الأول)

وقد تمَّ إعداد هذا الكتاب بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم وفقًا لمنظومة التعليم الجديدة (2.0) وإستراتيجية التنمية المستدامة (رؤية مصر ٢٠٣٠)، وانطلاقًا من أن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بين الجميع (المؤسسات - أولياء الأمور - المعلمين).

إن تقديمنا لهذا الدليل الداعم للكتاب المدرسي ينبع من يقين راسخ بأن المناهج التقليدية التي تعتمد على تزويد أبنائنا بالمعارف فقط لم تَعُد تكفي، وأن بناء الشخصية المصرية بصفات تُؤهِّلها للحياة الناجحة والعمل الكفء في مطلع الألفية الثالثة يتطلب التأكيد على القيم والمهارات الحياتية والاهتمام بالقضايا المحلية والعالمية، وأن لولي الأمر دورًا كبيرًا في تحقيق ذلك كله.

وسعيًا مِنَّا لتحقيق ما سبق؛ حَرَصْنَا على مساعدة ولي الأمر والتلميذ من خلال:

- مجموعة من الأدلة المُوجِّهة لولي الأمر؛ تُساعِده على فَهْم فلسفة أجزاء المنهج، ودور كلٍّ منها في اكتساب التلميذ المعارف والمهارات، والتزوُّد بالقِيَم الداعمة لها، وتُعِينه على توجيه طفله بطريقة صحيحة متوافقة مع ما يتعلَّمه في المدرسة.
- مجموعة من أنشطة سلاح التلميذ التي تُثرِي أنشطة الكتاب المدرسي، يُنفِّذها التلميذ تحت إشراف ولي أمره بالمنزل، وتُساعِده في ذلك الإرشادات الموجودة أسفل كل صفحة.
- جداول المفردات لكلٍّ نصوص القراءة والاستماع المُقرَّرة، تحتوي على جداول (الكلمة ومعناها)، و(الكلمة ومضادها)، و(المفرد وجمعه)، و(الجمع ومفرده).
- لقد حَرَصْنا على أن يُحقِّق هذا الكتاب مبدأ متعة التعلُّم، وألَّا يكون عِبْئًا على التلميذ أو ولي أمره، وأن ينقل المتعة التي بدأت في المدرسة؛ ليكون امتدادًا لها في المنزل.

واللهَ نسأل أن يُوفِّقنا، ويُوفِّق أبناءنا إلى كلِّ خير وسداد، إنه وَلِيُّ التوفيق.

المؤلفون

فهرس الكتاب

المحور الأول: مَنْ أكون؟

الموضوع الأول يوم في حياتي



الموضوع الثاني أهتم بنفسي



الموضوع الثالث عندما أكبر



المحور الثاني: العالَم مِن حولي

الموضوع الأول السماء ليلًا



الموضوع الثاني هل يمكن أنْ تعيشَ هُنا؟



الموضوع الثالث ماذا يحدث؟



مصطلحات المنهج

قصص الاستماع:

يبدأ كل موضوع بقصة استماعٍ يقرؤها ولي الأمر لطفله، بينما الطفل يستمع وينظر إلى الصور.

تهدف قصص الاستماع إلى:

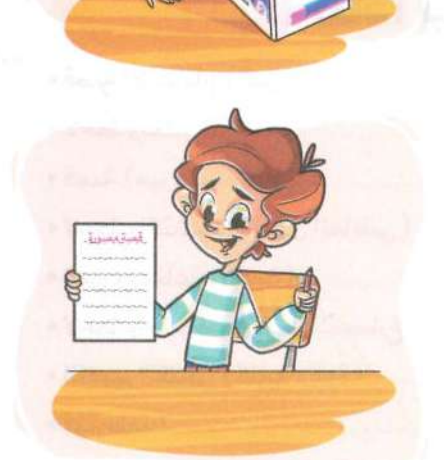
- تقديم الفكرة العامة التي يدور حولها الموضوع.
- تعزيز مهارة الاستماع إلى اللغة العربية وأصواتها.
- تنمية مهارة فَهْم المسموع، واستخلاص فكرة القصة والتعبير عنها؛ سواء بشكل لفظي (التحدُّث)، أو غير لفظي (الرسم والكتابة)؛ من خلال تنفيذ الأنشطة التي تَلِي القصة.

نصوص القراءة:

- يحتوي كل موضوع من موضوعات الكتاب على نصوص يقرؤها طفلك بنفسه، وتتنوَّع ما بين: (القصة القصيرة - النَّصّ المعلوماتي - النشيد).
- يُستخدَم نَصُّ القراءة؛ كسياق لمُناقَشة الفِكَر (الأساسية والفرعية)، وتقديم المفردات الجديدة، والأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة التي يُوظِّفها طفلك في حديثه وكتابته.

التعبير الكتابي:

هو المشروع الختامي في نهاية كل موضوع؛ حيث يستخدم طفلك ما تعلَّمه من فِكَر النصوص، والمفردات الجديدة، والأساليب والتراكيب.



في هذا الكتاب يتدرَّب طفلك على كتابة:

- اللافتة.
- وَصْفَة.
- سِيرَة ذاتية.
- وَصْف مكان.
- قصَّة مُصَوَّرة.
- دَعْوَة.





خريطة تحليل النَّصِّ:

- هي مُخطَّط يقوم طفلك باستخدامه؛ لتحليل نموذج مُشابِه للتعبير الكتابي المطلوب.
- تهدف الخريطة التحليلية إلى جَـذْب انتباه طفلك إلى العناصر الأساسية الواجب توافُرها في النَّص؛ ليُركِّز عليها في أثناء تنفيذه مشروع التعبير الكتابي.

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

١ الشَّخْصِيَّـاتُ: ....

٢ الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ: ....

٣ أَحْدَاثُ الْبِدَايَـةِ: ....

٤ أَحْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَةُ): ....

٥ أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الْحَلُّ): ....

التقييم الذاتي للكتابة:

- كَيْ يُلاحِظ طفلك أخطاءه؛ فإنه يُقيِّم كتابته بنفسه وَفْقًا لقائمة معايير مُحدَّدة لكلِّ نَصٍّ حسب نوعه، بالإضافة إلى استخدامه الأساليب والتراكيب، والتزامه بالإملاء الصحيح، والخطِّ الجميل، وعلامات الترقيم.
- بعد قيام طفلك بالتقييم الذاتي لنفسه؛ سيُعِيد كتابة التعبير الكتابي مَـرَّةً أخرى مراعيًا عدم تكرار الأخطاء التي وقع فيها أول مَرَّةٍ.



المراجعة العامة والتقييمات:

يُقدِّم سلاح التلميذ مجموعة مُتنوِّعة مِن المراجعات والتقييمات:

١ قَيِّمْ نفسَك: تقييم على مستوى النَّصِّ.

٢ التقييم التكويني (قَيِّمْ طفلَك): يُختَتم كل موضوع بالتقييم التكويني، وهو ليس اختبارًا لطفلك بقَدْرِما هو وسيلة تقويم، تُساعِدك في تعرُّف نقاط القوة لديه؛ لتدعيمها وتعزيزها، ونقاط الضعف؛ لعلاجها.

٣ المراجعة العامة على مستوى المحور الأول والثاني.

٤ التقييمات النهائية: على الفصل الدراسي كله.





توزيع منهج اللغة العربية للصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

الشهر	المحور	الموضوع	النصوص: الاستماع	النصوص: القراءة – نص قصصي	النصوص: القراءة – نص معلوماتي	النصوص: النشيد	كلمات جديدة	أساليب وتراكيب	خط	إملاء	التعبير الكتابي	تقييم
الأسبوع الأخير من سبتمبر حتى الأسبوع الأول من نوفمبر ٢٠٢٤	مَنْ أكون؟	يوم في حياتي	مسابقة القراءة	أنا أستطيع	توماس إديسون	صديقي	• ماهر ـ أستطيع ـ واثق. • أصبح ـ اختراع ـ مهارة. • أصيل ـ نبيل ـ ينشد.	ـ ضمائر المتكلم (أنا، نحن). ـ ضمائر المخاطب (أنتَ، أنتِ). ـ المذكر والمؤنث. ـ أسلوب النهي (لا).	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملاء أسبوعية: كلمات من النصوص	كتابة اللافتة	تقييم تكويني
		أهتمُّ بنفسي	لديَّ أسنان جديدة	عادات صحية	خطوات زراعة الفول		• أستيقظ ـ صحي ـ نشويات ـ بروتين. • يجف ـ نرويه ـ ينبت.	ـ أسلوب الاستفهام: (كيف ـ لماذا ـ متى). ـ علامات الاستفهام. ـ حروف العطف: (و، ف، ثم).	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملاء أسبوعية: كلمات من النصوص	كتابة وصفة	تقييم تكويني
		عندما أكبر	آلة الزمن	عندي موهبة	أريد أن أكون طبيبًا		• عرض ـ أثناء ـ يستطيع ـ التالي. • مثل ـ مهنة ـ أنقذني ـ التواصل ـ تنمي.	ـ تمييز الاسم، والفعل، والحرف. ـ حروف الجر.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملاء أسبوعية: كلمات من النصوص	كتابة سيرة ذاتية	تقييم تكويني
الأسبوع الثاني من نوفمبر حتى الأسبوع الأخير من ديسمبر ٢٠٢٤	العالَم من حولي	السماء ليلًا	النور والظلام	سِرُّ القمر	عالِم الفلك (البيروني)	النجوم والكواكب	• التأمل ـ معتم ـ انعكاس ـ شغوف ـ علم الفلك ـ الجغرافيا ـ يتعاقب. • سرور ـ ساطع ـ دومًا ـ تدور.	ـ أسماء الإشارة مؤنث ومذكر. ـ استخدام الصفات. ـ أسماء الإشارة للبعيد (ذلك، تلك).	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملاء أسبوعية: كلمات من النصوص	كتابة وصف مكان	تقييم تكويني
		هل يمكن أن تعيش هنا؟	بيتنا الجديد	الحرباء	الدب القطبي		• تراقب ـ يسير ـ بحذر ـ صعد ـ انقض. • البيئة ـ السميك ـ عزل ـ الانزلاق ـ يتكيف.	ـ الذي ـ التي.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملاء أسبوعية: كلمات من النصوص	كتابة قصة	تقييم تكويني
		ماذا يحدث؟	البردي	ميريت آمون	صناعة الألوان		• مجسم ـ يتفتت ـ مادة ـ الجبس الأبيض. • تزيين ـ جدران ـ مغزى ـ النقاء ـ خالدة.	ـ الفعل الماضي. ـ الفعل المضارع.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملاء أسبوعية: كلمات من النصوص	كتابة دعوة	تقييم تكويني
يناير ٢٠٢٥	مراجعة عامة											



مُرَاجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ بِالصَّفِّ الْأَوَّلِ الِابْتِدَائِيِّ

١ الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ

◂ الْحُرُوفُ الْمُتَشَابِهَةُ فِي النُّطْقِ: (د / ض)، (ت / ط)، (ك / ق)، (ذ / ز / ظ)، (س / ص / ث).



دِيكٌ ضِرْسٌ

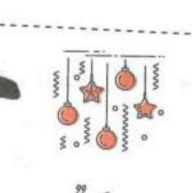




تُونَةٌ طُيُورٌ



كَأْسٌ قَصْرٌ



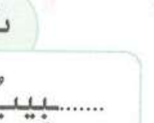


ذِئْبٌ زِينَةٌ ظِلٌّ




سَفِينَةٌ صَبَّارٌ ثَلْجٌ

نشاط اخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:



قِ / كِ		تَ / طَ		ضَ / دَ	
......تَابٌ	......طَارٌ	......بِيبٌ	......مْرٌ	......وَاءٌ	......ابِطٌ




ذُ / ظُ / زُ			سِ / صِ / ثِ		
......جَاجٌ	......بَابٌ	......هْرٌ	......ينِيَّةٌ	......مَارٌ	......كِّينٌ

٢ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

◂ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فَوْقَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً (أَ ← أَسْنَانٌ) أَوْ مَضْمُومَةً (أُ ← أُذُنٌ).

◂ تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ تَحْتَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً (إِ ← إِبْرَةٌ).

نشاط اكْتُبِ الْهَمْزَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، وَاضْبِطْهَا كَالْمِثَالِ:

إِبْرِيقٌ انْفٌ ارْنَبٌ اخْطُبُوطٌ الْوَانٌ ارْجُوحَةٌ اشَارَةٌ



٣ حُرُوفُ الْمَدِّ

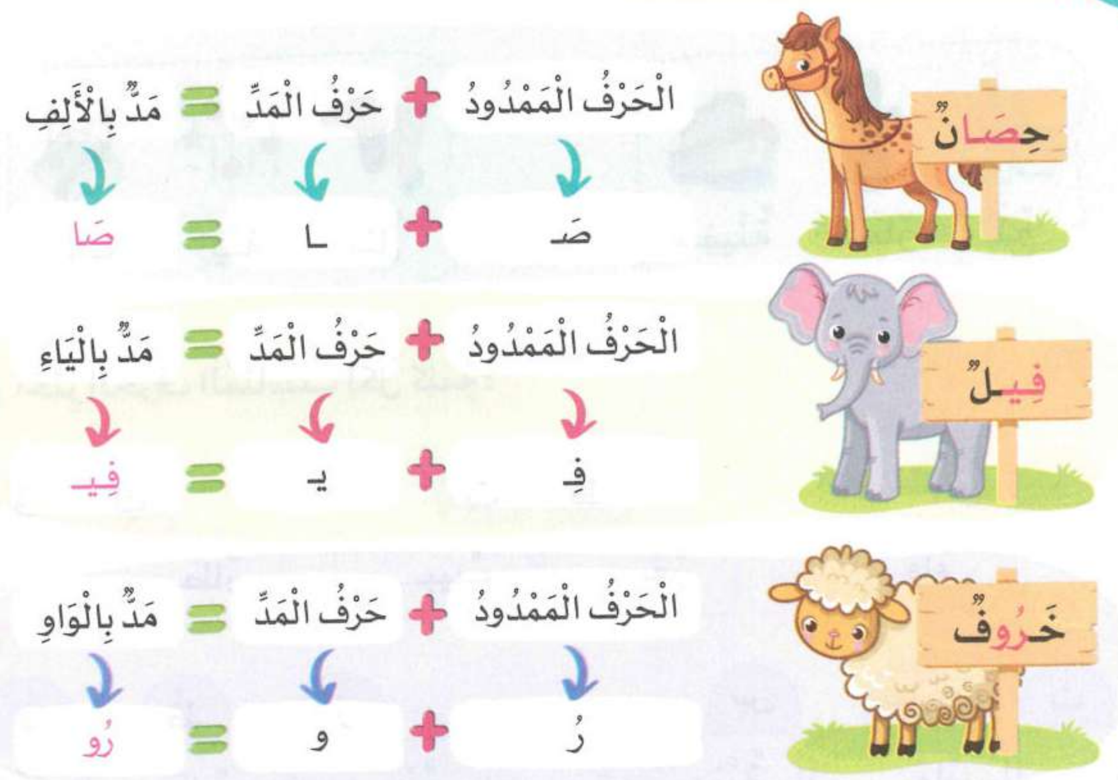
◂ الْمَدُّ: هُوَ إِطَالَةُ صَوْتِ الْحَرْفِ بِوَاحِدٍ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ (ا - ي - و):

الْمَدُّ بِالْأَلِفِ
فَتْحَةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ أَلِفُ الْمَدِّ.

الْمَدُّ بِالْيَاءِ
كَسْرَةٌ تَحْتَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ يَاءُ الْمَدِّ.

الْمَدُّ بِالْوَاوِ
ضَمَّةٌ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ يَلِيهِ وَاوُ الْمَدِّ.

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ أَنْوَاعَ الْمَدِّ:



نشاط ب أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	نَوْعُ الْمَدِّ
سَبُّورَةٌ	و	بُ	مد بالواو
فُسْتَانٌ	....	....	....
دُمُوعٌ	....	....	....
حَرِيرٌ	....	....	....

تذكَّرْ أنَّ:

- حُروفَ الْمَدِّ (ا - ي - و) لا تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ، وَتَكُونُ خَالِيَةً مِنَ الْحَرَكَةِ.
- أَلِفَ الْمَدِّ لا تَكُونُ مَصْحُوبَةً بِالْهَمْزَةِ (ء)، لا فَوْقَهَا (أ)، وَلا تَحْتَهَا (إ).
- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْيَاءِ لَيْسَ مَكْسُورًا، فَهِيَ لَيْسَتْ يَاءَ الْمَدِّ؛ مِثْلَ: بَيْضٌ (الْبَاءُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).
- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْوَاوِ لَيْسَ مَضْمُومًا، فَهِيَ لَيْسَتْ وَاوَ الْمَدِّ؛ مِثْلَ: حَوْضٌ (الْحَاءُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).

نشاط ج ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ:

وَجْهٌ كُوبٌ ضَوْءٌ زَيْتٌ تِينٌ انْتَبِهْ رَأْسٌ قُرُودٌ

٤ الْأَصْوَاتُ الْقَصِيرَةُ - الْأَصْوَاتُ الطَّوِيلَةُ - الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ

- الْأَصْوَاتُ الْقَصِيرَةُ: الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ.
- الْأَصْوَاتُ الطَّوِيلَةُ: الْمَدُّ بِالْأَلِفِ - الْمَدُّ بِالْيَاءِ - الْمَدُّ بِالْوَاوِ.
- الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ: الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ - الْحَرْفُ السَّاكِنُ وَمَا قَبْلَهُ - حَرْفُ الْمَدِّ وَمَا قَبْلَهُ

(وَلَدٌ: وَ/ لَـ/ دٌ) (كَلْبٌ: كَلْـ/ بٌ) (بَابٌ: بَا/ بٌ)

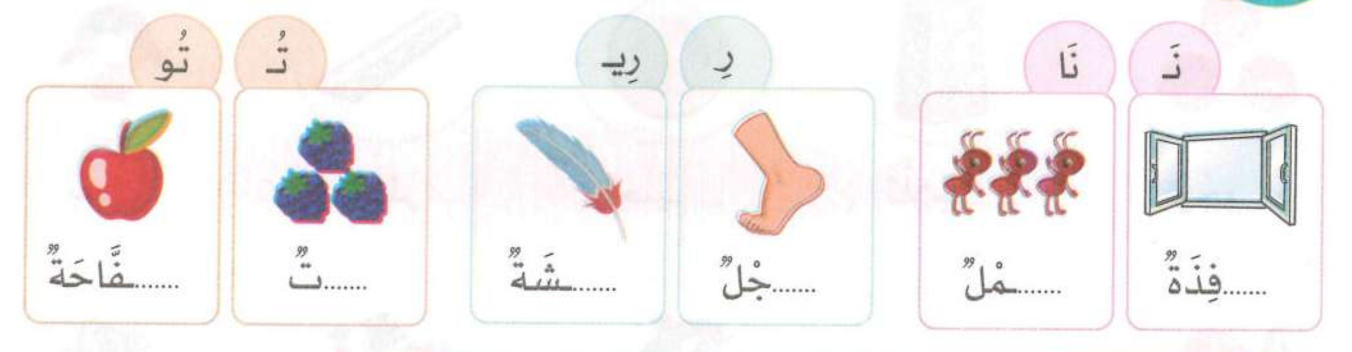
نشاط أ انْطِقْ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ:

الْفَتْحَةُ	الْمَدُّ بِالْأَلِفِ
نَمِرٌ	نَارٌ

الْكَسْرَةُ	الْمَدُّ بِالْيَاءِ
مِلْعَقَةٌ	مِيزَانٌ

الضَّمَّةُ	الْمَدُّ بِالْوَاوِ
كُرَةٌ	كُوبٌ

نشاط ب انْطِقْ وَأَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِصَوْتٍ قَصِيرٍ أَوْ صَوْتٍ طَوِيلٍ:



نشاط ج حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

① شَجَرَةٌ: شَـ / جَـ / رَ / ةٌ ② لَوْزٌ: .... / .... ③ مِصْبَاحٌ: .... / .... / ....

٥ الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ بِالْأَلِفِ

◂ عِنْدَ مَدِّ حَرْفِ الْهَمْزَةِ (أ) بِالْأَلِفِ (أا) نُدْمِجُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا، وَيُكْتَبَانِ أَلِفًا فَوْقَهَا مَدَّةٌ (آ).

نشاط أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

① أَادَمُ ← ....آدم.......
② أَالَةٌ ← ....
③ أَاسِفٌ ← ....
④ أَايَةٌ ← ....
⑤ مِرْأَاةٌ ← ....
⑥ قُرْأَانٌ ← ....

٦ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ - التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ - الْهَاءُ

◂ نُفَرِّقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَالْهَاءِ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ؛ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

الْهَاءُ (ه / ـه)	التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)	التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة / ـة)
◂ تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.	◂ تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.	◂ تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا.
وُجُوه - مُنَبِّه	أَهْرَامَات - عَنْكَبُوت	شَجَرَة - قُبَّعَة
◂ وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ.	◂ وَتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ.	◂ وَتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ.
وُجُوهُ الْأَطْفَالِ.	أَهْرَامَاتُ الْجِيزَةِ.	شَجَرَةُ الْمَوْزِ.

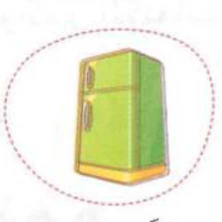
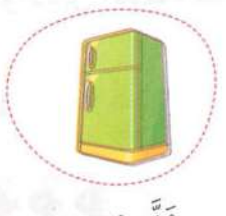
نشاط اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ (ه - ـه - ة - ـة - ت):


بِنْـ.......


مِسْطَرَ.......



جُنَيْـ.......



ثَلَّاجَـ.......


وُجُو.......


خَيْمَـ.......


فَوَاكِـ.......


حُو.......


مِيَا.......

سُلَحْفَا.......

٧ التَّنْوِينُ

◂ التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:



تَذَكَّرْ أَنَّ:

◂ التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَيُضَافُ بَعْدَهُ أَلِفٌ زَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا انْتَهَتِ الْكَلِمَةُ بِـ:
(ة ← قِطَّةً – مِسْطَرَةً)، (أ ← مَخْبَأً – صَدَأً)، (اء ← سَمَاءً – حِذَاءً).

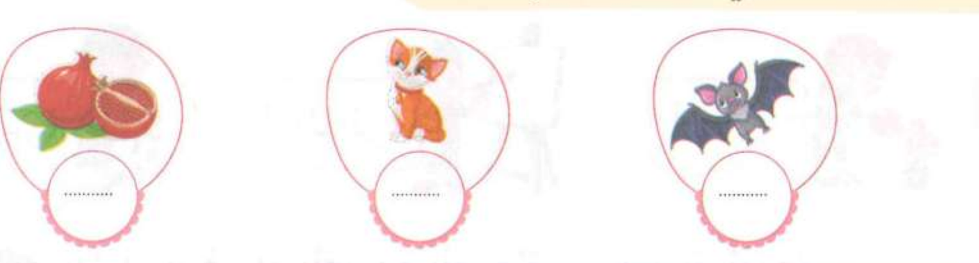
نشاط ضَعْ خَطًّا تَحْتَ التَّنْوِينِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

① خَطَأً – خَطًّا. ② غِذَاءً – غِذَاءً. ③ جُزْءً – جُزْءًا. ④ ضَوْءًا – ضَوْءً. ⑤ طَبَقٍ – طَبِقٍ.

٨ الشَّدَّةُ (ّ)

◂ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: أَصْلُهُ حَرْفَانِ؛ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ.
◂ يُكْتَبُ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ، وَنَكْتُبُ فَوْقَهُ عَلَامَةَ الشَّدَّةِ (ّ).
◂ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ تَكَوَّنُ الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ (تُفَّاحٌ: تُفْ/فَا/حٌ).

نشاط أ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي أَسْمَاءِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:



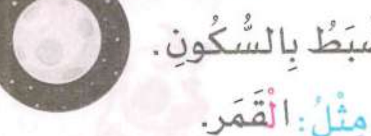
....

نشاط ب حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

① كَمُّونٌ: كَمْ / مُو / نٌ ② سُكَّرٌ: ...... / ...... / ...... ③ قُبَّعَةٌ: ...... / ...... / ...... / ......

٩ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ - اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ



- تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ.
- تُضْبَطُ بِالسُّكُونِ.

مِثْلُ: الْقَمَر.

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ



- تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.
- الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ.

مِثْلُ: الشَّمْس.

تَذَكَّرْ أَنَّ:

عِنْدَ تَحْلِيلِ الِاسْمِ الْمَبْدُوءِ بِـ (الـ) إِلَى مَقَاطِعَ:

- اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ: مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا.
- اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: نَفُكُّ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ بَعْدَهَا إِلَى حَرْفَيْنِ (سَاكِنٍ وَمُتَحَرِّكٍ)، وَنُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ.

نشاط أ أَضِفْ (الـ)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (قَمَرِيَّةً أَمْ شَمْسِيَّةً) كَالْمِثَالِ:

(١) فَصْلٌ: ...... الفصل ......
(٢) كِتَابٌ: ....
(٣) ثَــوْرٌ: ....
(٤) نَجْــمٌ: ....
(٥) مَطَرٌ: ....
(٦) ذَيْلٌ: ....

نشاط ب حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

(١) الطِّفْلُ: الطْ / طِفْ / لُ
(٢) الْكِلَابُ: ...... / ...... / ......
(٣) السِّكِّينُ: ...... / ...... / ...... / ......

١٠ يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

- (يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ) تُضَافُ إِلَى نِهَايَةِ الْأَسْمَاءِ، وَتُسْتَخْدَمُ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمَمْلُوكَةِ لِلْمُتَكَلِّمِ.
- لَيْسَتْ كُلُّ يَاءٍ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ هِيَ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ.











نشاط ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ (يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ):

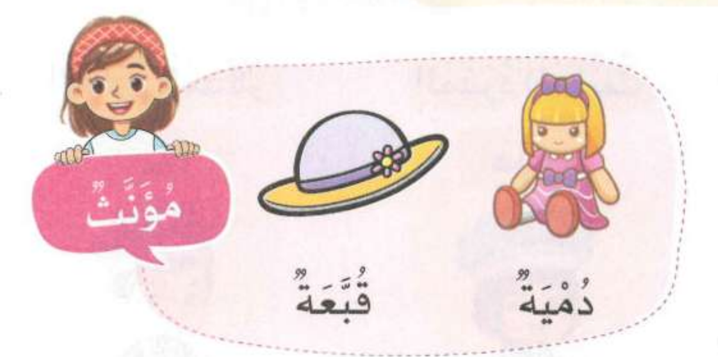
الَّذِي — يَدِي — عَمِّي — هَانِي — يَجْرِي — حُجْرَتِي — الْقَاضِي — قَلَمِي

١١ الْمُذَكَّرُ - الْمُؤَنَّثُ

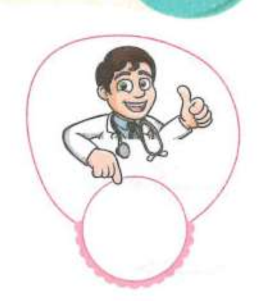


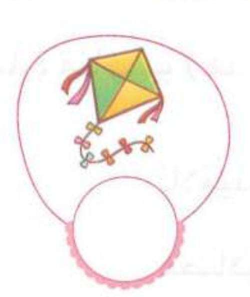
نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْمُذَكَّرَ وَالْمُؤَنَّثَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

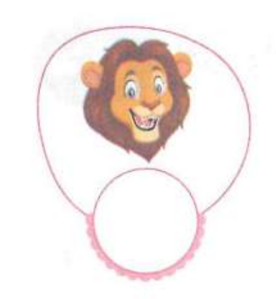




نشاط ب ارْسُمْ ☺ أَسْفَلَ الْمُذَكَّرِ، وَ ☺ أَسْفَلَ الْمُؤَنَّثِ:







١٢ الْمُفْرَدُ - الْجَمْعُ

◂ الْمُفْرَدُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ، بَيْنَمَا الْجَمْعُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ.

نشاط أ اقْرَأْ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ (الْمُفْرَدِ أَوِ الْجَمْعِ) الْمُعَبِّرَةِ عَنِ الصُّورَةِ:


(شَجَرَةٌ - أَشْجَارٌ)


(قَلَمٌ - أَقْلَامٌ)


(خَرُوفٌ - خِرْفَانٌ)


(حَمَامَةٌ - حَمَامٌ)

نشاط ب اقْرَأْ، وَاخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ مُفْرَدٍ:

① عَلَـــمٌ: (مَعَالِمُ - عُلَمَاءُ - أَعْلَامٌ)

② قَلْبٌ: (قُلُوبٌ - قَوَالِبُ - أَلْقَابٌ)

③ مَكْتَبَةٌ: (كُتُبٌ - مَكْتَبَاتٌ - كَتَائِبُ)

④ لُعْبَةٌ: (مَلَاعِبُ - أَلْعَابٌ - لَاعِبُونَ)



١٣ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ



هَذَا طَبَّاخٌ — هَذِهِ طَبَّاخَةٌ — هَؤُلَاءِ جُنُودٌ — هَذِهِ أَطْبَاقٌ

نشاط اقْرَأْ، وَأَكْمِلِ الْجُمَلَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ):

① .... أُمِّي. ② .... تَلَامِيذُ. ③ .... مَكْتَبٌ.

④ .... أَخِي. ⑤ .... عَصَافِيرُ. ⑥ .... حَقِيبَةٌ.

١٤ أَدَوَاتُ الِاسْتِفْهَامِ

◂ يَبْدَأُ السُّؤَالُ بِـ «أَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ»، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ اسْتِفْهَامٍ (؟)، وَمِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ:



مَنْ يَضْحَكُ؟ — مَا لَوْنُ الْمِصْبَاحِ؟



أَيْنَ الْعُصْفُورُ؟ — هَلْ نَامَتْ مَهَا؟

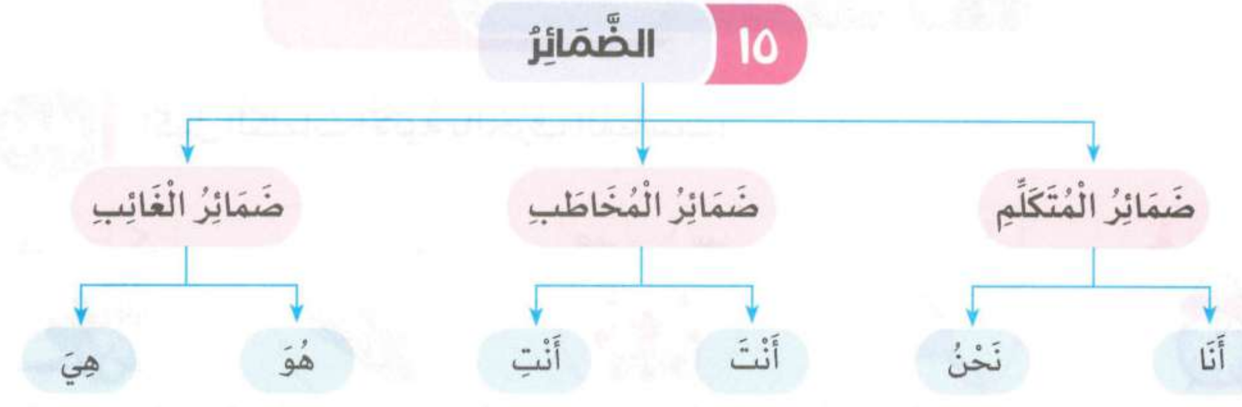
نشاط اكْتُبْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقَطِ:

① .... يَعِيشُ السَّمَكُ؟ — فِي الْمَاءِ.

② .... يُعِدُّ لَكَ الطَّعَامَ؟ — أُمِّي.

③ .... لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟ — الْأَحْمَرُ.

④ .... فَهِمْتَ الدَّرْسَ؟ — نَعَمْ.



أَنَا	نَحْنُ	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ
لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ	لِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ	لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ	لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ	لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ	لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ
أَنَا حَازِمٌ.	نَحْنُ مُعَلِّمُونَ.	أَنْتَ مُخْلِصٌ.	أَنْتِ مُخْلِصَةٌ.	هُوَ مُجْتَهِدٌ.	هِيَ مُجْتَهِدَةٌ.
أَنَا آيَةُ.	نَحْنُ مُعَلِّمَاتٌ.				

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ:

١) .... لَدَيْكَ مَوْهِبَةُ الرَّسْمِ.

٢) .... لَدَيْكِ قِصَصٌ مُمْتِعَةٌ.

٣) .... صَوْتُهُ جَمِيلٌ.

٤) .... أُحِبُّ بَلَدِي مِصْرَ.

٥) .... نَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.

٦) .... تُنَظِّفُ أَسْنَانَهَا.

١٦ الْفِعْلُ الْمَاضِي - الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ


◂ الْفِعْلُ الْمَاضِي: يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى.

مِثْلَ: صَعِدَ الْوَلَدُ السُّلَّمَ.

◂ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ يَحْدُثُ الْآنَ، وَمُسْتَمِرٌّ فِي الْحُدُوثِ.

مِثْلَ: يَصْعَدُ الرَّجُلُ السُّلَّمَ.



نشاط حَوِّلِ الْفِعْلَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مِنْ مَاضٍ إِلَى مُضَارِعٍ، وَالْعَكْسُ:

١) ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. • ....

٢) .... • تَطْبُخُ أُمِّي الطَّعَامَ.

٣) شَاهَدَتْ أُخْتِي الْبَرْنَامَجَ. • ....

٤) .... • يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

التَّقْيِيمُ التَّشْخِيصِيُّ

نشاط أ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

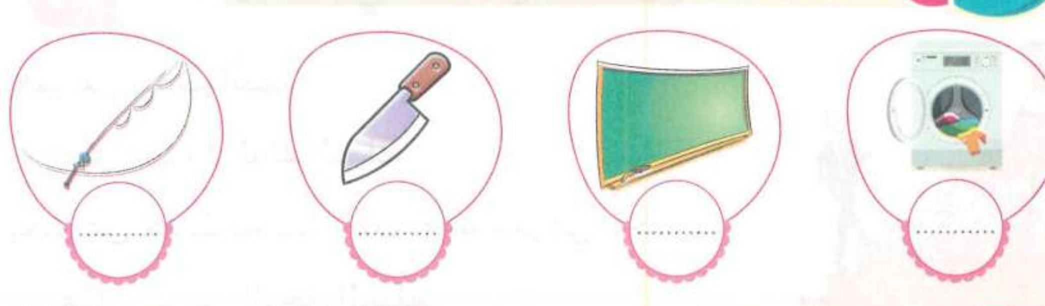
ق - ك	ز - ذ	ص - س	أ - آ	ة - ه
......طْنٌ	......رَةٌ	قَ......رٌ	مِرْ......ةٌ	مُنَبِّ......

نشاط ب انْطِقْ، وَاكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ بِالْجَدْوَلِ:



مَدٌّ بِالْأَلِفِ	مَدٌّ بِالْيَاءِ	مَدٌّ بِالْوَاوِ
....	....	....
....	....	....

نشاط ج اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



....

نشاط د أَدْخِلْ (الـ) عَلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ:

(دَجَاجَةٌ - قِطَّةٌ - عُصْفُورٌ - نَمِرٌ - طَاوُوسٌ - أَرْنَبٌ)

لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	....	....	....
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	....	....	....

نشاط (أ ← د): يُظهِر طفلك فَهْمَه لبعض الظواهر اللغوية التي دَرَسَها.

نشاط هـ حَوِّلِ الْمُفْرَدَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ وَالْعَكْسُ:

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
① هَذِهِ تِلْمِيذَةٌ مُبْدِعَةٌ.	• ....
②	• هَذِهِ أُسُودٌ مُفْتَرِسَةٌ.
③ أَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ.	• ....
④	• نَحْنُ نَتَدَرَّبُ صَبَاحًا.

نشاط و أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① .... رَتَّبْتَ غُرْفَتَكَ ؟ - نَعَمْ رَتَّبْتُ غُرْفَتِي. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

② .... يَقْرَأُ الْقِصَّةَ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

③ .... سُنْدُسُ اللَّبَنَ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

نشاط ز رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَتَيْنِ تَبْدَأُ بِـ (أَنْتَ - أَنْتِ):

(شُجَاعٌ - رَسَّامَةٌ - أَنْتَ - مَوْهُوبَةٌ - أَنْتِ - جُنْدِيٌّ)

....

....

نشاط ح اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

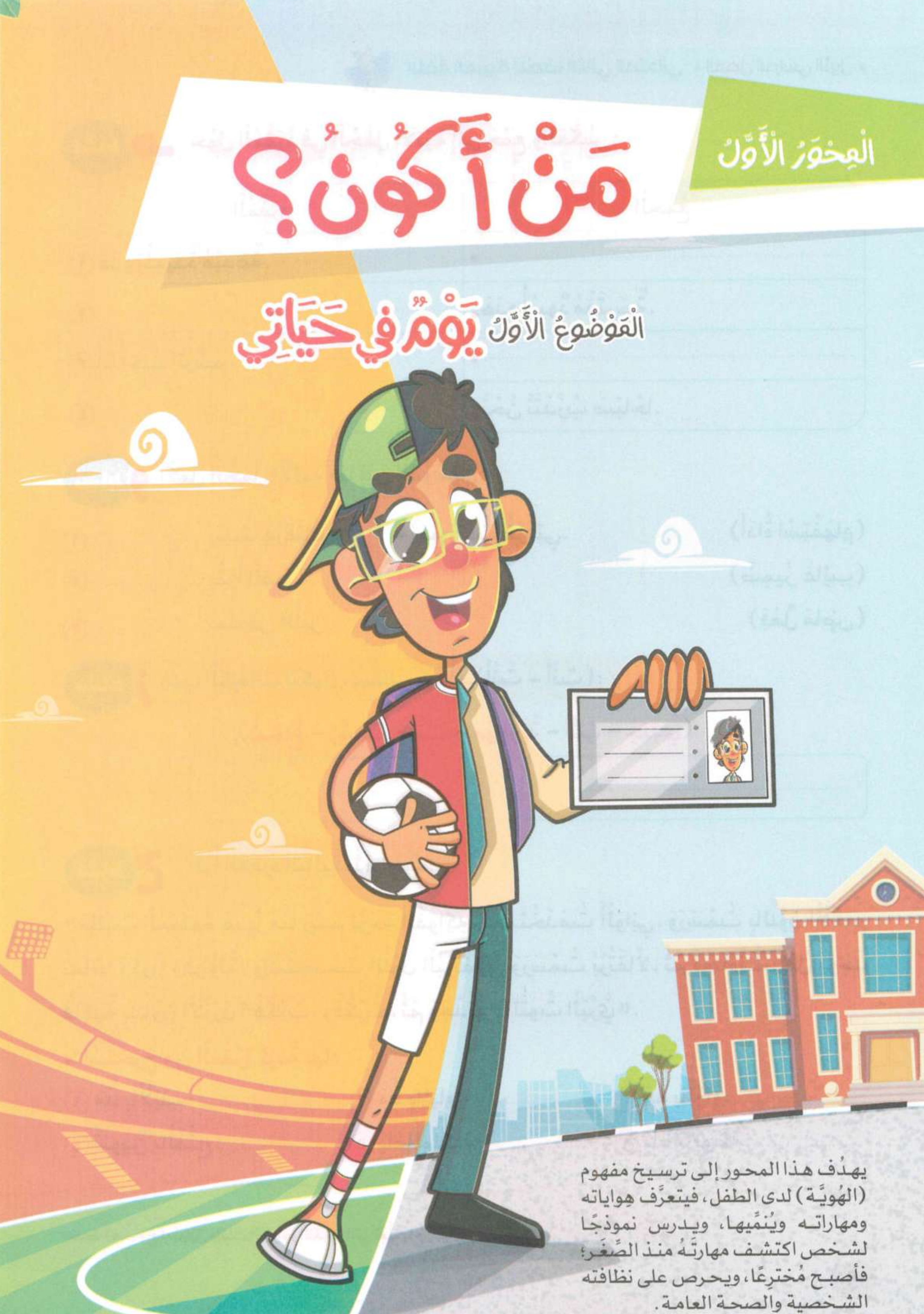
«طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ هَدِيرُ مِنَّا رَسْمَ لَوْحَةِ الْفَوَاكِهِ، فَاسْتَخْدَمْتُ أَلْوَانِي، وَرَسَمْتُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ تُفَّاحًا وَكَرَزًا وَفَرَاوْلَةً، وَاسْتَخْدَمْتُ اللَّوْنَ الْبُرْتُقَالِيَّ وَرَسَمْتُ بُرْتُقَالًا، ثُمَّ تَسَاءَلْتُ: هَلْ يُوجَدُ فَاكِهَةٌ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ؟ فَكَّرْتُ، وَفَكَّرْتُ، ثُمَّ وَجَدْتُهَا: التُّوتُ الْبَرِّيُّ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَةً بِهَا:

① مَدٌّ بِالْأَلِفِ: .... ② مَدٌّ بِالْيَاءِ: .... ③ مَدٌّ بِالْوَاوِ: ....

④ تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: .... ⑤ يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ: .... ⑥ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ: ....

نشاط (هـ ← ح): يُطبِّق طفلك الظواهر اللغوية التي تعلَّمها من قبل.



الْمِحْوَرُ الأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ؟

الْمَوْضُوعُ الأَوَّلُ يَوْمٌ فِي حَيَاتِي

يهدُف هذا المحور إلى ترسيخ مفهوم (الهُويَّة) لدى الطفل، فيتعرَّف هِواياته ومهاراته ويُنمِّيها، ويدرس نموذجًا لشخص اكتشف مهارتَهُ منذ الصِّغَر؛ فأصبح مُخترِعًا، ويحرص على نظافته الشخصية والصحة العامة.

الدَّلِيلُ الْعَامُّ لِقِصَصِ الِاسْتِمَاعِ

عزيزي ولي الأمر

إليك هذه المجموعة من الإرشادات العامة التي تُساعِدك على قراءة قصة الاستماع لطفلك في بداية كل موضوع من موضوعات الكتاب. يُمكِنك العودة إلى هذه الإرشادات قبل تنفيذ كل قصة.

(١) قبل القراءة لطفلك:

- لجَذْب انتباهه، وإثارة التساؤلات في عقله، وتشويقه لمعرفة الأحداث التي سيستمع إليها:
  - تأمَّلْ مع طفلك غِلاف الموضوع، واطْلُبْ منه أن يتحدَّث عن تفاصيله.
  - اقْرَأْ له عنوان القصة، وناقِشْه في معناه.
  - اطْلُبْ منه تصفُّح صور القصة، واسأَلْه عن توقُّعه لأحداثها (التوقُّع من خلال الصور).
  - اسْأَلْهُ عن خبراته عن موضوع القصَّة، وما إذا كان قد مَرَّ بتجرِبة مُشابِهة (توظيف الخبرات السابقة).

(٢) في أثناء القراءة لطفلك:

- اقرأْ لطفلك بوضوح، وانطِقِ الحروف بتأنٍّ، مع الحِرْص على التوقُّف في نهاية كلِّ جملة.
- استخدِمِ الإشارات، وتعبيرات الوجه، وتغيير نبرات الصوت؛ للتعبير عن أحداث القصَّة، وخلْق صوت مُميَّز لكل شخصية؛ ممَّا يُمْتِع طفلَك، ويَدْفَع عنه المَلَل.
- توقَّفْ في أثناء القراءة، واسألْ طفلَك بعض الأسئلة التي تُشجِّع على التفكير والتخيُّل والتوقُّع:

- هل يُعجِبك هذا التصرُّف؟ - لو كُنْتَ مكانه؛ كيف ستتصرَّف؟ - ماذا تتوقَّع أن يحدث بعد ذلك؟

- استعِنْ بالأسئلة المكتوبة تحت كلِّ فقرة؛ للتأكُّد من فَهْم التلميذ للمعنى العامِّ لها.

(٣) بعد القراءة لطفلك:

- هنا ستقوم ببعض الأنشطة التي تُؤكِّد فَهْمَ طفلك لمحتوى القصة؛ عن طريق:
  - استرجاع بعض المعلومات الواردة بالقصة والسؤال عنها؛ مثل: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟
  - مُناقَشة شخصيات القصة وتصرُّفاتها.
  - إعادة سَرْد أحداث القصة بأسلوبه من خلال مُطالَعة اللقطات الخاصة بها.
- بعد الانتهاء من الاستماع إلى القصة، وتنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي؛ يُمكِنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) التي يُنفِّذها تحت إشرافك.
- يمكنك استخدام هاتفك المحمول مع علامة QR Code المصاحبة للقصة؛ ليستمتع طفلك بسماعها ومشاهدة أحداثها من خلال فيلم رسوم متحركة قصير.

قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ

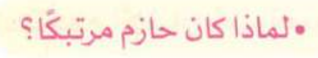




قَالَتْ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: «سَتَبْدَأُ مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ.. اسْتَمِعُوا لِزُمَلَائِكُمْ كَمَا تَوَدُّونَ أَنْ يَسْتَمِعُوا إِلَيْكُمْ، وَتَذَكَّرُوا أَنَّ الْأَخْطَاءَ فُرَصٌ لِلتَّعَلُّمِ.. مُدَّةُ الْمُسَابَقَةِ أُسْبُوعٌ، ثُمَّ سَنُعْلِنُ عَنِ الْفَائِزِينَ، وَالْآنَ مَنْ يَوَدُّ الْمُشَارَكَةَ؟». رَفَعَ حَازِمٌ يَدَهُ بَيْنَمَا يُفَكِّرُ فِي الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ، فَاخْتَارَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «هَيَّا يَا حَازِمُ، ابْدَأِ الْقِرَاءَةَ»؛ فَوَقَفَ مُرْتَبِكًا وَقَرَأَ قَلِيلًا، وَأَخْطَأَ كَثِيرًا، ثُمَّ شَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «شُكْرًا لِمُشَارَكَتِكَ، قِرَاءَتُكَ عَلَّمَتْنَا الْكَثِيرَ، وَمَعَ التَّدْرِيبِ سَتَتَحَسَّنُ».



• ما المسابقة التي سيشترك فيها التلاميذ؟ وما مدتها؟



• لماذا كان حازم مرتبكًا؟



اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ رِضَا، وَبِالْفِعْلِ وَقَفَ رِضَا بِثِقَةٍ، وَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ، وَقَرَأَ بِصَوْتٍ ثَابِتٍ وَمُرْتَفِعٍ؛ فَشَكَرَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ: «أَحْسَنْتَ يَا رِضَا، قِرَاءَتُكَ جَيِّدَةٌ».. ابْتَسَمَ رِضَا، وَتَمَنَّى: «أَرْجُو أَنْ أَكُونَ مِنَ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابَقَةِ».



• كيف كانت قراءة رضا؟

• ما أمنية رضا؟



فِي الْفُسْحَةِ وَقَفَ حَازِمٌ أَمَامَ رِضَا، وَبَدَأَ يَسْخَرُ مِنْهُ، وَيُقَلِّدُ قِرَاءَتَهُ أَمَامَ الْجَمِيعِ وَيَضْحَكُ؛ فَغَضِبَ رِضَا بِشِدَّةٍ، وَفَكَّرَ: «مَاذَا أَفْعَلُ؟ هَلْ أَضْرِبُهُ أَمْ أَصْرُخُ وَأَبْكِي؟ هَلْ يُرِيدُنِي حَازِمٌ أَنْ أَغْضَبَ وَأَثُورَ، أَمْ أَسْخَرَ مِنْهُ كَذَلِكَ وَأَكُونَ مِثْلَهُ؟».. نَظَرَ رِضَا حَوْلَهُ؛ فَوَجَدَ الْجَمِيعَ يَضْحَكُونَ مَا عَدَا خَالِدًا، وَالَّذِي قَالَ: «لَا شَيْءَ يُضْحِكُ، تَصَرُّفُكَ غَيْرُ لَائِقٍ يَا حَازِمُ، وَلِمَاذَا تَضْحَكُونَ جَمِيعًا؟».



• ماذا فعل حازم في الفسحة؟ • بماذا وصف خالدٌ تصرف حازم؟



فَسَكَتَ الضَّحِكُ، وَالْتَفَتَتِ الْعُيُونُ إِلَى حَازِمٍ الَّذِي ارْتَبَكَ وَتَفَاجَأَ، تَنَفَّسَ رِضَا بِعُمْقٍ، وَقَالَ: «أَنَا أَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ مُنْذُ شَهْرٍ اسْتِعْدَادًا لِلْمُسَابَقَةِ، وَأَرْجُو أَنْ نَفُوزَ جَمِيعًا، وَالْآنَ سَأَذْهَبُ لِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَقْرَأَ كِتَابًا جَدِيدًا».



• بماذا أحس حازم بعد كلام خالد؟ • كيف أصبح رضا ماهرًا في القراءة؟



سَأَلَ خَالِدٌ حَازِمًا: «كَيْفَ سَتَشْعُرُ إِذَا كُنْتَ أَنْتَ رِضَا، وَأَسَاءَ إِلَيْكَ صَدِيقُكَ؟».. فَكَّرَ حَازِمٌ، وَقَالَ: «سَأَغْضَبُ جِدًّا».. قَالَ لَهُ خَالِدٌ: «هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ وَرَاضٍ عَنْ تَصَرُّفِكَ الْآنَ؟»، هَزَّ حَازِمٌ رَأْسَهُ بِالنَّفْيِ.. أَكْمَلَ خَالِدٌ: «أَنْتَ لَاعِبٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّكَ تَتَدَرَّبُ جَيِّدًا، وَرِضَا قَارِئٌ مُتَمَيِّزٌ؛ لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا، كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ».



- بمَ سيشعر حازم إذا سَخِرَ منه أحد أصدقائه؟
- بم يتميز كل من حازم ورضا؟



بَعْدَ الْفُسْحَةِ مَدَّ حَازِمٌ يَدَهُ؛ لِيُصَافِحَ رِضَا، وَقَالَ: «لَقَدْ تَصَرَّفْتُ بِشَكْلٍ لَا يَلِيقُ، سَامِحْنِي، وَأَتَمَنَّى لَكَ التَّوْفِيقَ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ يَا صَدِيقِي»؛ فَصَافَحَهُ رِضَا، وَقَالَ لَهُ: «وَأَنَا أَقْبَلُ اعْتِذَارَكَ».. صَفَّقَ التَّلَامِيذُ جَمِيعًا لَهُمَا فِي سَعَادَةٍ وَحَمَاسٍ.

- لماذا اعتذر حازم لرضا؟
- ماذا تمنَّى حازم لزميله رضا؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الكلمة	معناها
مُسَابَقَة	مُنَافَسَة
بِثِقَةٍ	بِاطْمِئْنَانٍ
التَّوْفِيق	النَّجَاح
يَوَدّ	يُحِبّ / يُرِيد
يَسْخَر	يَهْزَأ
صَافَحَهُ	سَلَّمَ عَلَيْهِ
مُرْتَبِكًا	مُضْطَرِبًا
الْتَفَتَتْ	تَوَجَّهَتْ
حَمَاس	تَشْجِيع

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الكلمة	مضادها
الْفَائِزِينَ	الْخَاسِرِينَ
أَسَاءَ	أَحْسَنَ
مُرْتَبِكًا	ثَابِتًا / وَاثِقًا
رَاضٍ	سَاخِط
بِثِقَةٍ	بِتَشَكُّكٍ
مُخْتَلِفُونَ	مُتَشَابِهُونَ

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

المفرد	جمعه
مُسَابَقَة	مُسَابَقَات
رَأْس	رُءُوس
الْيَد	الْأَيَادِي / الْأَيْدِي
زَمِيل	زُمَلَاء
مُتَمَيِّز	مُتَمَيِّزُونَ
فُرْصَة	فُرَص

هيَّا نُناقِش الْقِصَّةَ



١) بِمَ نصحَتِ المُعلِّمةُ التلاميذَ في بدايةِ المُسابقةِ؟

◂ نَصحَتِ المُعلِّمةُ التلاميذَ بالاستماعِ إلى زملائِهم في أثناءَ القراءةِ، وأنْ يتذكَّروا أنَّ الأخطاءَ فُرَصٌ للتعلُّمِ.

٢) لماذا غضِبَ رضا بشِدَّةٍ من صديقِه حازمٍ؟

◂ غضِبَ رضا بشِدَّةٍ؛ لأنَّ حازمًا سخِرَ منه، وضحِكَ على قِراءتِه في وقتِ الفُسحةِ.

٣) ماذا تفعَلُ لكَيْ تُنمِّيَ مهارةَ القراءةِ؟

◂ أقْرَأُ كثيرًا، وبصوتٍ ثابتٍ ومُرتفِعٍ، أذهَبُ لمكتبةِ المَدْرسةِ؛ لأقرَأَ كُتُبًا جديدةً.

٤) بِمَ يتميَّزُ كلٌّ من خالدٍ ورضا؟

◂ يتميَّزُ رضا بمهارةِ القراءةِ، ويتميَّزُ خالدٌ بمهارةٍ رياضيَّةٍ.

٥) ما رأيُكَ في تصرُّفِ حازمٍ ورضا في نهايةِ القصةِ؟ ولماذا؟

◂ تصرُّفٌ صحيحٌ بينَ الصديقين، فقدِ اعتذَرَ حازمٌ عندما أخطَأَ، وقبِلَ رضا اعتذارَه.

٦) ماذا كانَ يحدُثُ لو لم يتدخَّلْ خالدٌ، ويُوضِّح خطأَ تصرُّفِ حازمٍ؟

◂ كانَ من المُمكِنِ أن يتشاجَرَ رضا مع حازمٍ، ويخسَرَ صداقتَه.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ



نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ:

١ أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي مَجَالِ (الرَّسْمِ - الْقِرَاءَةِ - الْمُوسِيقَى).

٢ كَانَتْ مُدَّةُ الْمُسَابَقَةِ (أُسْبُوعًا - شَهْرًا - يَوْمًا).

٣ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِحَازِمٍ: مَعَ التَّدْرِيبِ قِرَاءَتُكَ (سَتَسُوءُ - سَتَتَحَسَّنُ - سَتَتَرَاجَعُ).

٤ يَتَمَنَّى رِضَا أَنْ يَكُونَ مِنَ (الْمُشْتَرِكِينَ - اللَّاعِبِينَ - الْفَائِزِينَ).

٥ السُّخْرِيَةُ تَصَرُّفٌ (مُنَاسِبٌ - غَيْرُ لَائِقٍ - مَقْبُولٌ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١ شَجَّعَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمُسَابَقَةِ. ( )

٢ لِكَيْ تُتْقِنَ أَيَّ مَهَارَةٍ؛ عَلَيْكَ التَّدَرُّبُ جَيِّدًا. ( )

٣ كُلُّنَا لَدَيْنَا نَفْسُ الْمَهَارَاتِ. ( )

٤ كُلُّ الْأَطْفَالِ ضَحِكُوا عِنْدَمَا سَخِرَ حَازِمٌ مِنْ رِضَا. ( )

نشاط ج ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ حَازِمًا فِي تَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ:









نشاط (أ، ب): يقيس قُدْرة طفلك على فَهْم المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع من معلومات.

نشاط (ج): يُدرِك طفلك أن تنمية المهارات تحتاج إلى التدريب المستمر لإتقانها.

نشاط د اقْرَأْ، وَرَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا سَمِعْتَهَا:

◯ اعْتَذَرَ حَازِمٌ وَصَافَحَ رِضَا. ◯ سَخِرَ حَازِمٌ مِنْ رِضَا.

◯ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «سَتَبْدَأُ مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ».

◯ قَالَ خَالِدٌ: «كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، وَكُلُّنَا مُخْتَلِفُونَ».

نشاط هـ ارْسُمْ 🙂 أَوْ ☹️ عِنْدَ كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ السَّبَبِ:









نشاط و صِلْ كُلَّ هِوَايَةٍ بِالْمَهَارَةِ اللَّازِمَةِ لَهَا، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

١ 
٢ 
٣ 
٤ 
٥ 

السُّرْعَةُ — دِقَّةُ التَّصْوِيبِ — اخْتِيَارُ الْأَلْوَانِ — الْقَفْزُ — طُولُ النَّفَسِ

مَهَارَاتٌ أُتْقِنُهَا	....	....	....
مَهَارَاتٌ أُرِيدُ أَنْ أُنَمِّيَهَا	....	....	....

نشاط (د): يقيس قُدرة طفلك على فَهْم المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع من معلومات.

نشاط (هـ): يُميِّز طفلك السلوك الطَّيِّب، ويَنْبذ السلوك السَّيِّئ، ويُعبِّر عن ذلك باستخدام تعبيرات الوَجْه (التفكير الناقد).

نشاط (و): يُدرِك طفلك أنَّ كلَّ هِواية تحتاج إلى مهارات، ويُصنِّف ما يُتقِنه وما يحتاج إلى التدريب عليه من خلال وعيه بذاته.

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ كَالْمِثَالِ:

① 

مُعَلِّمَةٌ

② 

......صَافِحَ

③

تُـ......فَّقُ

④

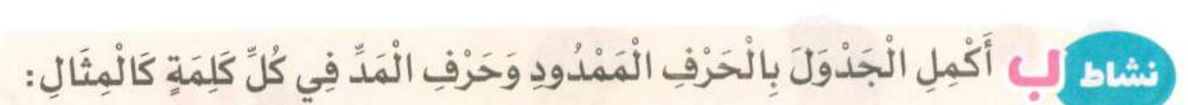
أَ......دِقَاءُ

⑤ 

يَقْـ......أُ

⑥ 

يَـ......حَكُ



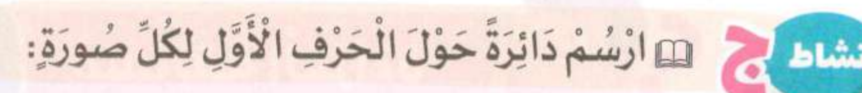
نشاط ب أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ وَحَرْفِ الْمَدِّ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ كَالْمِثَالِ:



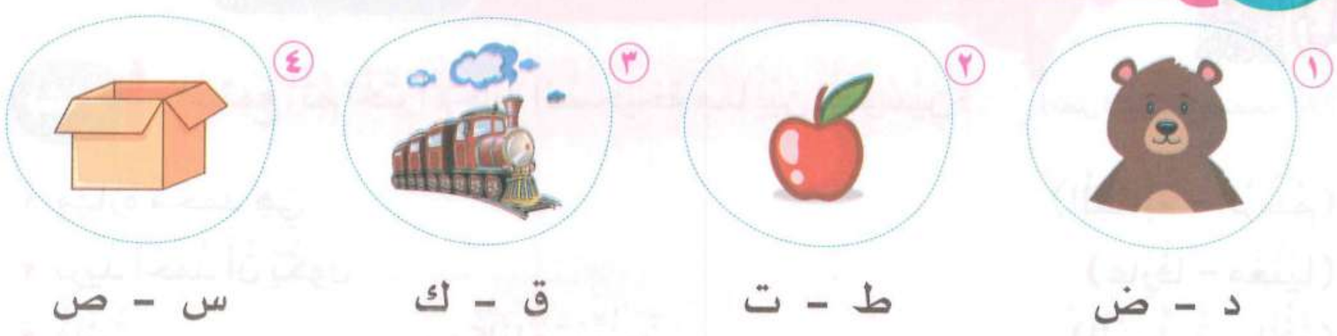
الْكَلِمَةُ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	حَرْفُ الْمَدِّ
① حَازِمٌ	حَ	ا
② نَفُوزُ	......	......
③ جَدِيدٌ	......	......
④ كِتَابٌ	......	......

نشاط (أ): يُميِّز طفلك أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.

نشاط (ب): يُميِّز طفلك أنواع المدِّ المختلفة (المد بالألف - المد بالياء - المد بالواو)، ويُميِّز الحرف الممدود في كلمات من القصة.



نشاط ج ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



(١) د - ض (٢) ط - ت (٣) ق - ك (٤) س - ص

نشاط د رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا:

(١) رِضَا - ثَابِتٍ - بِصَوْتٍ - قَرَأَ - وَمُرْتَفِعٍ

....

(٢) التَّلَامِيذُ - سَعَادَةٍ - فِي - وَحَمَاسٍ - صَفَّقَ

....

نشاط هـ ظَلِّلْ أَصْوَاتَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ صِلْهَا بِهَا كَالْمِثَالِ:

(١)	س	ث	ك	ق	ت	ـة
(٢)	ت	ض	د	ر	يـ	ب
(٣)	ح	ل	م	ا	ش	س
(٤)	ش	س	ق	ك	ر	ز
(٥)	م	ز	ر	ت	ب	ك

حَمَاسٌ

تَدْرِيبٌ

مُرْتَبِكٌ

ثِقَةٌ

شَكَرَ

نشاط (جـ): يُميِّز طفلك بين الحروف المُتشابهة في النُّطق.

نشاط (د): يُرتِّب طفلك الكلمات؛ ليُكوِّن جُملًا سمعها في القصة.

نشاط (هـ): يُرتِّب طفلك الحروف، ويُدمِج الأصوات؛ ليَصِلَها بالكلمة المناسبة.

قَيِّمْ نَفْسَكَ مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ





(نص الاستماع صفحة ٢٨٩)

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مَهَارَةُ مُحَمَّدٍ هِيَ .... (الْكِتَابَةُ - الرَّسْمُ)

(٢) يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ .... (عَازِفًا - مُغَنِّيًا)

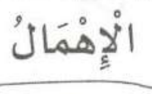
(٣) قَالَتْ ....: كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ. (الْمُعَلِّمَةُ - الْأُمُّ)

نشاط ب صِلْ كُلَّ مَهَارَةٍ بِطَرِيقَةِ تَنْمِيَتِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

(١) مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ:	تَجْرِيبُ وَصَفَاتٍ جَدِيدَةٍ.
(٢) مَهَارَةُ الْغِنَاءِ:	الذَّهَابُ لِلْمَكْتَبَةِ بِانْتِظَامٍ.
(٣) مَهَارَةُ الطَّهْيِ:	تَرْدِيدُ الْأَنَاشِيدِ وَالْأَغَانِي.

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تُسَاعِدُك فِي اكْتِسَابِ الْمَهَارَاتِ:

الْهُدُوءُ	الْكَسَلُ	التَّدْرِيبُ	الثِّقَةُ	الْإِهْمَالُ
◯	◯	◯	◯	◯



نشاط د اخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي:

(١) ......لَحْفَاةٌ (س - ص) (٢) قِـ......ارٌ (ت - ط) (٣) ......يْتُونٌ (ذ - ز)

نشاط هـ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) اشْتَرَكَ التَّلَامِيذُ فِي .... الْقِرَاءَةِ. (كَلِمَةٌ آخِرُهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

(٢) .... رِضَا فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

(٣) هِوَايَةُ حَازِمٍ مُمَارَسَةُ .... (كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ)

(٤) نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ لَكِنَّنَا .... (كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ)



الدَّلِيلُ الْعَامُّ لِنُصُوصِ الْقِرَاءَةِ

عزيزي ولي الأمر

- يحتوي كلُّ موضوع على نَصَّيْن أو ثلاثة من نصوص القراءة، تتعدَّد أنواعها بين: (قصَّة قصيرة مُصَوَّرة - نَصٌّ معلوماتيٌّ - نشيد)؛ ويَهْدُف كلٌّ منها للآتي:
  - تقديم مفردات جديدة لطفلك تُثْري حصيلته اللُّغَوِيَّة.
  - تقديم الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة التي تُسَاعِدُه على كتابة التعبير الكتابي.
  - مُنَاقَشَة قضايا وموضوعات مُهِمَّة بطريقة يَسْهُل على طفلك استيعابها.
- أنشطة نصوص القراءة لها نَمَط مُحدَّد يتكرَّر مع كلِّ نَصٍّ (خمسة أنواع من الأنشطة)، فيما يَلِي نُقدِّم شَرْحًا مُبَسَّطًا لكلٍّ منها.

(١) نشاط «فَكِّرْ»:

- هو نشاط تمهيدي للتهيئة، يُنَفِّذه طفلك قبل القراءة، ويُعَبِّر مِن خلاله - بالتحدُّث، أو الرَّسْم، أو الكتابة - عن خِبْرَاتِهِ السابقة بموضوع النَّصِّ.

(٢) أنشطة «اقْرَأْ واكْتَشِفْ»:



- هي مجموعة من الأنشطة التي تُسْتَخْدَم في:
  - تقديم المفردات الجديدة في النَّصِّ في سِيَاق (جملة - صورة).
  - قياس مهارات القراءة (الصامتة - الجهريَّة) لَدَى طفلك.

القراءة الصامتة:

- تَعْنِي أن يقرأ طفلك النصوص بِمُفْرَدِهِ بِعَيْنِهِ أو بصوتٍ خافتٍ، ودون مُسَاعَدة منك؛ كَيْ يَعْتَادَ فَكَّ رموز المقروء، وفَهْم المعنى العامِّ، والإجابة عن الأسئلة التي تَلِي النَّصَّ.
- إذا أَخْفَقَ في حَلِّ الأسئلة؛ فيُمكِنُك استخراجُ الكلماتِ الصعبةِ من النَّصِّ، واكْتُبْها له على بطاقاتٍ ورقيَّةٍ، وحَلِّلْها إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ، يَسْهُل عليه قراءتها.

القراءة الجهريَّة:

بعد أن ينجح طفلك في القراءة الصامتة، ستقرأ له النَّص بصوتٍ عالٍ وواضحٍ، ثم تَطْلُب مِنْه أن يقرأ - هو أيضًا - النَّص قراءةً جهريَّةً مُستخدِمًا إصبع (السَّبَّابة) في الإشارة إلى الكلمة التي يقرؤها.

(٣) نشاط «لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ»:

- يُسْتَخْدَم هذا النشاط لتقديم أحد الأساليب والتراكيب اللُّغَوِيَّة الواردة بالنَّصّ؛ مثل: (أسماء الإشارة - أسلوب النهي - أسلوب الاستفهام - حروف العطف - ... إلخ).
- اتْرُك الفُرْصَةَ لطفلك؛ لِيَكْتَشِفَ القاعدةَ اللُّغَوِيَّة بِنَفْسِهِ، ثم تَدَخَّل بالمُسَاعَدة إن احْتَاجَ الأمرُ ذلك.

(٤) أنشطة «لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ»:

- هي مجموعة من الأنشطة التطبيقيَّة على الأساليب والتراكيب التي تتعرَّض لها النصوص، وتَهْدُف إلى التأكُّد من وصول المفهوم إلى طفلك، وإتقانه استخدام الأساليب والتراكيب.

(٥) أنشطة «شَارِكْ»:

وَتَنْقَسِمُ مَجْمُوعَةُ أَنْشِطَةِ «شَارِكْ» إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

مُشَارَكَةِ الْفِكَرِ

هي أنشطة يُشارِك طفلك - من خلالها - ما تعلَّمه مع الآخرين، ويُطبِّقه في موقف حياتي حقيقي.

الإِمْلَاءِ

تُملِي على طفلك مفردات من النَّصّ - دون حِفْظ مُسبَق لها - للتأكُّد من قُدْرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلَّمها.

الْخَطِّ

يكتب طفلُك كلمةً ذات علاقة بموضوع النَّصّ مُلتزِمًا بقواعد الكتابة: (الكتابة على السطر، ومراعاة اتجاهات الحروف، وتناسُق الأحجام، ومراعاة المسافات بين الكلمات، والنظام والنظافة).

أنَا أسْتَطِيعُ | أنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةٍ

١ فَكِّرْ

نشاط ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تُجَرِّبَهَا:









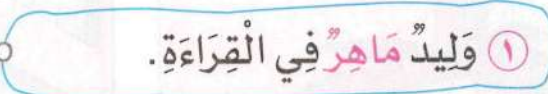


٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



١ وَلِيدٌ مَاهِرٌ فِي الْقِرَاءَةِ. — أَقْدِرُ

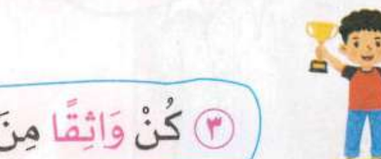




٢ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرْكَبَ الدَّرَّاجَةَ. — مُتَأَكِّدًا



٣ كُنْ وَاثِقًا مِنَ النَّجَاحِ. — بَارِعٌ



نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسية؛ حيث يُظهِر طفلك خبراتِه ومعرفتَه السابقة بموضوع القصة، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك الكلمات المُلوَّنة من السياق (الجملة - الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المناسب؛ ممَّا يُسهِّل عليه قراءة وفَهمَ النَّص بعد أن عَرَفَ معنى المفردات الجديدة به.

أَنَا أَسْتَطِيعُ

١

فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ؛ لِيَخْتَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ.





٥

قَالَ الْمُعَلِّمُ: «أَنْتَ نَشِيطٌ وَمَاهِرٌ يَا آدَمُ،
وَتَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الْفَوْزِ؛ كُنْ وَاثِقًا».





مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
فِنَاء	سَاحَة
الْخَسَارَة	الْهَزِيمَة
أَسْتَطِيعُ	أَقْدِرُ
رَأَى	أَبْصَرَ

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
يَخْتَار	يَنْتَقِي
نَشِيط	مُجِدّ
الْفَوْز	النَّصْر
يُحْرِز	يُحَقِّق

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
فَرِيقًا	مَجْمُوعَةً
مَاهِر	بَارِع
وَاثِقًا	مُتَأَكِّدًا
تَحَمَّسَ	تَشَجَّعَ

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
وَقَفَ	جَلَسَ
الْخَسَارَة	الْمَكْسَب
أَسْتَطِيع	أَعْجِز
صَدِيقه	عَدُوّه

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
قَالَ	سَكَتَ
نَشِيط	كَسُول
الْفَوْز	الْهَزِيمَة
يُحْرِز	يُخْفِق

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
أُحِبّ	أَكْرَه
مَاهِر	فَاشِل
وَاثِق	مُتَشَكِّك
تَحَمَّسَ	تَكَاسَلَ

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
فِنَاء	أَفْنِيَة
التِّلْمِيذ	التَّلَامِيذ
الْخَسَارَة	الْخَسَائِر
صَدِيق	أَصْدِقَاء

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
الْمَدْرَسَة	الْمَدَارِس
كُرَة	كُرَات
نَشِيط	نَشِيطُونَ
هَدَف	أَهْدَاف

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
الْمُعَلِّم	الْمُعَلِّمُونَ
سَبَب	أَسْبَاب
مَاهِر	مَاهِرُونَ / مَهَرَة
السَّلَّة	السِّلَال

هَيَّا نُنَاقِش القِصَّة



التذكر

١ أين اجتمَعَ المُعلِّمُ والتلاميذُ؟

- اجتمَعَ المُعلِّمُ والتلاميذُ في فِناءِ المدرسةِ.

٢ ماذا قال المُعلِّمُ لآدمَ؛ ليُشجِّعَه؟

- قال المعلِّمُ لآدم: أنت نشيطٌ وماهرٌ، وتستطيعُ تحقيقَ الفوزِ.

الفهم

٣ لماذا اجتمَعَ المُعلِّمُ والتلاميذُ في فِناءِ المدرسةِ؟

- اجتمَعَ المُعلِّمُ والتلاميذُ في فِناءِ المدرسةِ؛ ليختارَ المُعلِّمُ فريقًا لكرةِ القدمِ.

٤ لماذا اعتذَرَ آدمُ عن عدمِ الاشتراكِ في المباراةِ؟

- لأنه لا يُحِبُّ أن يكونَ سببًا في الخَسارةِ.

التطبيق

٥ كيف تكونُ لاعبَ كرةِ قدمٍ مُميَّزًا كما فهِمْتَ مِن القصةِ؟

- أن أكونَ نشيطًا، وواثقًا مِن نفسي، وأتدرَّبَ بانتظامٍ.

٦ كيف تُشجِّعُ صديقًا لك يخافُ مِن مُواجَهةِ التحدِّياتِ؟

- أُشجِّعُ صديقي بأن أقولَ له: حاوِلْ، أنت تستطيعُ.

التحليل

٧ ما السببُ الذي جعَل آدمَ يتحمَّسُ للانضمامِ للفريقِ؟

- أنه رأى صديقَه (زين) يُحْرِزُ هدفًا في السلَّةِ.

٨ قَارِنْ بيْنَ شعورِ آدمَ في أوَّلِ القصةِ وشُعُورِه في آخرِها.

- كانَ آدمُ في أولِ القصةِ غيرَ واثقٍ بِنفسِه، وكان خائفًا مِن أن يكونَ سببًا في الخَسارةِ، أمَّا في آخِرِ القصةِ فإنه تحمَّسَ، ووثِقَ بنفسِه، وقرَّرَ أن يُحاوِلَ.

التقييم

٩ ما أثَرُ تشجيعِ الآخرينَ لنا كما فَهِمْتَ من القصةِ؟

- يجعلُنا أكثرَ إدْراكًا لقدراتِنا، ويَزيدُ من ثِقتِنا بأنفُسِنا.

١٠ ما الصفاتُ الإيجابيةُ التي نتعلَّمُها من القصةِ؟

- الثِّقَةُ بالنفسِ، والنشاطُ، والسعيُ لتحقيقِ الهدفِ.

الإبداع

١١ توقَّعْ كيف سيكونُ أداءُ آدمَ في المباراةِ، واذْكُرْ سببَ توقُّعِكَ.

- أتوقَّعُ أن يكونَ أداؤُهُ جيِّدًا، ويُحاوِلَ تحقيقَ الفوزِ؛ لأنه أصبَحَ واثقًا مِن نفسِه.

١٢ ماذا تفعَلُ إذا طلَبَ منك مُعلِّمُك الاشتراكَ في مُسابَقةٍ للجري؟

- سأَثِقُ بنفْسِي، وأُحاوِلُ بِحماسٍ ونَشاطٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١) وَقَفَ الْمُعَلِّمُ فِي (فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ – الْفَصْلِ – الْمَكْتَبَةِ).

٢) اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ فَرِيقًا لِكُرَةِ (السَّلَّةِ – الْقَدَمِ – الْيَدِ).

٣) تَحَمَّسَ آدَمُ عِنْدَمَا أَحْرَزَ (حَازِمٌ – زَيْنٌ – الْمُعَلِّمُ) هَدَفًا.

٤) اعْتَذَرَ آدَمُ لِلْمُعَلِّمِ؛ لِأَنَّهُ (مَرِيضٌ – لَا يَثِقُ بِنَفْسِهِ – خَجُولٌ).

٥) «أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ». قَائِلُ الْعِبَارَةِ هُوَ: (آدَمُ – الْمُعَلِّمُ – زَيْنٌ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١) كَانَ الْمُعَلِّمُ وَاثِقًا مِنْ فَوْزِ آدَمَ؛ لِأَنَّهُ مَاهِرٌ وَنَشِيطٌ. ( )

٢) تَحَمَّسَ آدَمُ عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ (زَيْن) يَقْرَأُ كِتَابًا. ( )

٣) التِّلْمِيذُ الَّذِي اخْتَارَهُ الْمُعَلِّمُ لِفَرِيقِ الْكُرَةِ هُوَ زَيْنٌ. ( )

٤) هَذِهِ الْقِصَّةُ تُعَلِّمُنَا الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ. ( )

نشاط د اقْرَأْ، وَرَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

◯ اعْتَذَرَ آدَمُ، وَقَالَ: «لَا أَسْتَطِيعُ».



◯ اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ آدَمَ فِي فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ.



◯ تَحَمَّسَ آدَمُ، وَقَالَ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ».



◯ رَأَى آدَمُ صَدِيقَهُ (زَيْن) يُحْرِزُ هَدَفًا.

نشاط (٢ب، جـ): يقرأ طفلك النَّصَّ، ويفهم فكرته الرئيسة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة.
نشاط (٢د): يُحدِّد طفلك الترتيب الصحيح لأحداث القصَّة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة الصامتة، وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ ظَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ تَحَمَّسَ آدَمُ لِلانْضِمَامِ إِلَى فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ.

احْتَاجَ	تَشَجَّعَ	اسْتَأْذَنَ

٢ قَالَ الْمُعَلِّمُ: «كُنْ وَاثِقًا مِنَ الْفَوْزِ يَا آدَمُ».

مُتَأَكِّدًا	مُتَشَكِّكًا	مُتَحَمِّسًا

٣ صَدِيقِي مَاهِرٌ فِي لُعْبَةِ كُرَةِ السَّلَّةِ.

شُجَاعٌ	مُتَرَدِّدٌ	بَارِعٌ

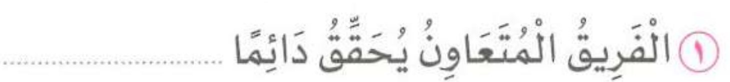
٤ قَالَ آدَمُ: «أَنَا أَسْتَطِيعُ، سَأُحَاوِلُ».

أَفْهَمُ	أَقْدِرُ	أَعْجِزُ

٥ اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ.

انْتَقَى	اعْتَذَرَ	أَحْرَزَ

نشاط و أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:


(أُحَاوِلُ - وَاثِقٌ - أَعْتَذِرُ - مَاهِرٌ - الْفَوْزَ)

١ الْفَرِيقُ الْمُتَعَاوِنُ يُحَقِّقُ دَائِمًا ....

٢ التِّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ .... مِنْ نَجَاحِهِ.

٣ قَالَ آدَمُ بِحَمَاسٍ: «سَـ..........».

٤ .... يَا نُورُ، لَا يُمْكِنُنِي زِيَارَتُكِ اللَّيْلَةَ.

٥ أَخِي .... فِي اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ.



نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَنَا .... أَنْ أُرَتِّبَ حُجْرَتِي. (مَعْنَى: أَقْدِر)

٢ لَا يُحِبُّ آدَمُ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِي .... (مُضَادُّ: الْفَوْز)

٣ عَادِلٌ .... مُجْتَهِدٌ. (مُفْرَدُ: تَلَامِيذ)

٤ الْفَرِيقُ الْمِصْرِيُّ بِهِ لَاعِبُونَ .... (جَمْعُ: مَاهِر)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصَّة من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصَّة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



الأساليب والتراكيب

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ)

نشاط اكْتَشِفِ الْفَرْقَ بَيْنَ (أَنَا - نَحْنُ)، ثُمَّ أكْمِلْ:





أَنَا نَحْنُ

١ أَنَا أُحَاوِلُ رُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ.
٢ نَحْنُ نُحَاوِلُ رُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ.

٣ .... أَسْتَطِيعُ الْقَفْزَ.
٤ .... نَسْتَطِيعُ الْقَفْزَ.

٥ أَنَا ......جْرِي بِسُرْعَةٍ.
٦ نَحْنُ ......جْرِي بِسُرْعَةٍ.

٧ ....شَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ.
٨ ....شَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (أَنَا) يُسْتَخْدَمُ لِلْمُفْرَدِ، وَالْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مَعَهُ يَبْدَأُ بِـ (أ)؛ مِثْلَ: «أَنَا أُحَاوِلُ».
- ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (نَحْنُ) يُسْتَخْدَمُ لِغَيْرِ الْمُفْرَدِ، وَالْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مَعَهُ يَبْدَأُ بِـ (نـ)؛ مِثْلَ: «نَحْنُ نُحَاوِلُ».

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اكْتُبْ مَكَانَ النُّقَطِ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِـ (أَنَا - نَحْنُ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١ أَنَا أُحِبُّ أُمِّي.
- نحن نحب أمنا.............................

٢ أَنَا أَقْرَأُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً.
- ....

٣ ....
- نَحْنُ نَجْلِسُ فِي فَصْلِنَا.

نشاط (٣): يكتشف طفلك الفرق بين استخدام (أنا) واستخدام (نحن).

نشاط (٤أ): يستخدم طفلك (أنا – نحن) في جُمَلٍ تامّة، ويُلاحِظ كيف يتغيّر الفعل مع كلٍّ منهما.

نشاط ب رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا تَبْدَأُ بِـ (أَنَا - نَحْنُ):

(١) أُحِبُّ - الْقَدَمِ - أَنَا - كُرَةَ • ....

(٢) رَسْمَ - نَسْتَطِيعُ - نَحْنُ - الْأَرْنَبِ • ....

(٣) نَحْنُ - التَّحَدُّثِ - مَهَارَةُ - لَدَيْنَا • ....

(٤) أَثِقُ - بِنَفْسِي - أَنَا • ....

موافق للتعليم الأزهري

نشاط ج اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (أَنَا أَسْتَطِيعُ):

«فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْمُعَلِّمُ؛ لِيَخْتَارَ مِنَ التَّلَامِيذِ فَرِيقًا لِكُرَةِ الْقَدَمِ. اخْتَارَ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ آدَمَ، لَكِنَّ آدَمَ قَالَ: أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمِي، لَا أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي الْخَسَارَةِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (الْهَزِيمَة): .... (٢) مُضَادَّ (جَلَسَ): ....

(٣) مُفْرَدَ (الْمَدَارِس): .... (٤) جَمْعَ (التِّلْمِيذ): ....

(٥) كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ بِالْأَلِفِ: .... (٦) كَلِمَةً بِهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ: ....

◂ أَجِبْ:

(١) لِمَاذَا وَقَفَ الْمُعَلِّمُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ؟ ....

(٢) لِمَاذَا اعْتَذَرَ آدَمُ عَنْ عَدَمِ الْمُشَارَكَةِ فِي فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ؟ ....

نشاط د أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ مُسْتَخْدِمًا الْحُرُوفَ (ذ - و - س - ش):

أَكـ.....نُ | الـ.....ـلَّةُ | أَعْتَـ.....رُ | نَـ.....يطٌ

نشاط (٤ب): يُرتِّب طفلك الكلمات؛ ليُكوِّن جُمَلًا مفيدةً؛ ويُلاحظ استخدام ضميرَي المُتكلِّم (أنا - نحن).
نشاط (٤جـ): يُظهر طفلك تمكُّنَه ممَّا دَرَس من مفردات وأساليب وتراكيب.
نشاط (٤د): يُميِّز طفلك أصوات الحروف في الكلمات التي وردت بالقصة.

٥ شَارِكْ

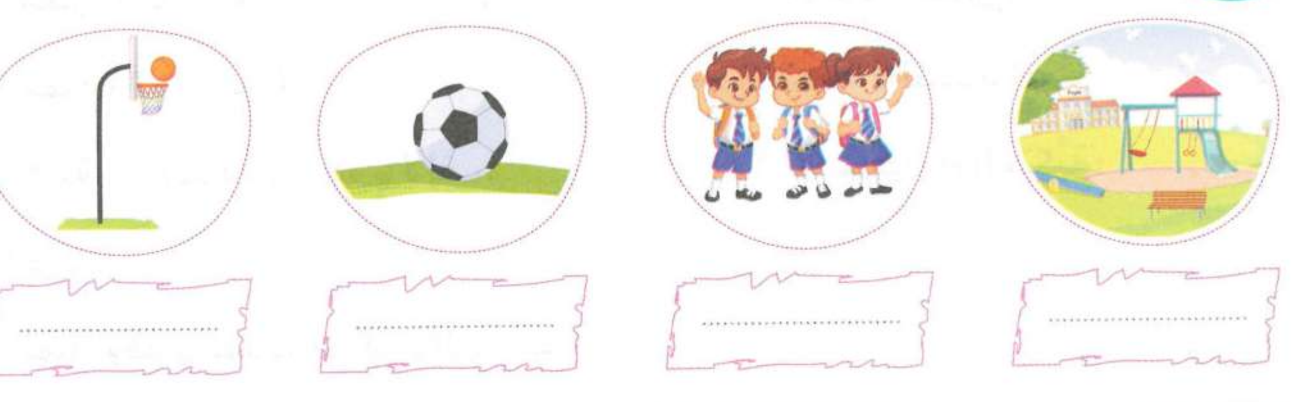
نشاط أ يَثِقُ كُلُّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ بِقُدْرَاتِهِ، عَبِّرْ عَنْ ذَلِكَ فِي جُمْلَةٍ لِكُلٍّ مِنْهُمْ:

أَبِي ....

أُمِّي ....

أُخْتِي ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

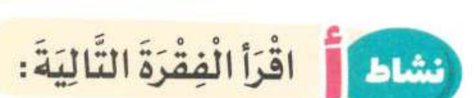
نَحْنُ نَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ الْفَوْزِ.

نحن نستطيع تحقيق الفوز

....

نشاط (٥أ): يُظهِر طفلُك قُدْرتَه على التواصل مع أفراد أسرته، وكتابة جُمَل كاملة بناءً على فَهْمه للفكرة المركزية بالقصة.
نشاط (٥ب): استخدِمْ مفردات القصة الجديدة للإملاء (فِنَاء - تَلَامِيذ - كُرَةُ الْقَدَمِ - كُرَةُ السَّلَّةِ).
نشاط (٥جـ): يكتب طفلك الجملة مُراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.





القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ فِي الصَّيْفِ إِلَى الْبَحْرِ؛ لَكِنْ أَحْمَدُ كَانَ خَائِفًا مِنَ الْبَحْرِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ السِّبَاحَةَ. قَالَ لَهُ وَالِدُهُ: لَا تَخَفْ يَا أَحْمَدُ، حَاوِلْ، وَأَنَا وَاثِقٌ أَنَّكَ سَتَكُونُ مَاهِرًا فِي السِّبَاحَةِ. نَظَرَ أَحْمَدُ إِلَى أَخِيهِ وَهُوَ يَسْتَمْتِعُ بِالْمَاءِ؛ فَتَحَمَّسَ، وَقَالَ: حَسَنًا سَأُحَاوِلُ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (تَشَجَّعَ): ....
② مُضَادَّ (يَعْجِزُ): ....
③ ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ: ....
④ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: ....

◂ اخْتَرْ:

① كَانَتْ رِحْلَةُ الْأُسْرَةِ إِلَى .... (الْحَدِيقَةِ - الْمُتْحَفِ - الْبَحْرِ)
② كَانَ أَحْمَدُ خَائِفًا؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ .... (الِاسْتِمْتَاعَ - السِّبَاحَةَ - اللَّعِبَ)
③ تَحَمَّسَ أَحْمَدُ؛ لِأَنَّهُ وَجَدَ أَخَاهُ .... (يَسْتَمْتِعُ - يُحَاوِلُ - يَفُوزُ)

◂ أَجِبْ: كَيْفَ اسْتَطَاعَ وَالِدُ أَحْمَدَ أَنْ يُسَاعِدَهُ؟ ....

نشاط ب اسْتَخْدِمْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ (نَحْنُ) بَدَلًا مِنْ (أَنَا) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

① أَنَا أُحِبُّ السِّبَاحَةَ. • ....
② أَنَا أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ. • ....
③ أَنَا أُطِيعُ الْوَالِدَيْنِ. • ....

نشاط ج حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

① السَّلَّةُ: الس / سَلْ / لَـ / ـةُ
② تَحْقِيقٌ: ...... / ...... / ......
③ مَاهِرٌ: ...... / ...... / ......
④ الْفَوْزُ: ...... / ...... / ......

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَصِّ تُومَاس إِدِيسُون

١ فَكِّـرْ

نشاط ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ طُرُقِ الْإِنَارَةِ الْقَدِيمَةِ:











٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



① أَخِي لَدَيْهِ **مَهَارَةُ** الْجَرْيِ.	ابْتَكَرَ
② **اخْتَرَعَ** عُمَرُ لُعْبَةً جَدِيدَةً.	صَارَتْ
③ **أَصْبَحَتْ** سَارَةُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي.	بَرَاعَةُ





نشاط (١): يُميِّز طفلك طُرُق الإنارة المُستخدَمة، ويتهيَّأ لفَهْم الفكرة المركزية للنَّص.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات المُلوَّنة من السياق (صورة – جملة)، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

تُومَاس إِدِيسُون

كَانَ تُومَاس إِدِيسُون تِلْمِيذًا ذَكِيًّا، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ، لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ، وَلَكِنِ اهْتَمَّتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ؛ فَاسْتَمَرَّ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا لِلْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

(١) يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنِ الْعَالِمِ (تُومَاس إِدِيسُون - جِرَاهَام بِل - أَلْبِرْت أَيْنِشْتَايْن).

(٢) كَانَ تُومَاس إِدِيسُون تِلْمِيذًا (كَسُولًا - ذَكِيًّا - كَثِيرَ الْغِيَابِ).

(٣) اهْتَمَّتْ (أُخْتُ - أُمُّ - مُعَلِّمَةُ) تُومَاس إِدِيسُون بِتَعْلِيمِهِ.

(٤) اخْتَرَعَ تُومَاس إِدِيسُون (السَّيَّارَةَ - التِّلِيفُونَ - الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبَائِيَّ).

نشاط ج أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(١) مَا صِفَاتُ تُومَاس إِدِيسُون؟

....

(٢) مَا نَتِيجَةُ اسْتِمْرَارِ تُومَاس إِدِيسُون فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ؟

....

(٣) مَاذَا كَانَ سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَخْتَرِعْ تُومَاس إِدِيسُون الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبَائِيَّ؟

....

نشاط (٢ب، جـ): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب بمفرده عن الأسئلة قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ ممَّا يُعطِي مُؤشِّرًا لمدى نجاحه في فكِّ رموز القراءة، وقُدرته على فَهْمِ ما يقرأ.

مُفْرَدَاتُ النَّـصِّ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
ذَكِيًّا	سَرِيعَ الْفَهْمِ	يَسْأَل	يَسْتَفْسِر	يَبْحَث	يُفَتِّش
يُجَرِّب	يَخْتَبِر	يَكْتَشِف	يَعْرِف	مَهَارَة 📖	بَرَاعَة
اسْتَمَرَّ	دَاوَمَ	أَصْبَحَ 📖	صَارَ	مُخْتَرِعًا 📖	مُبْتَكِرًا

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
ذَكِيّ	غَبِيّ	يَسْأَل	يُجِيب	يَكْتَشِف	يَجْهَل
اهْتَمَّت	أَهْمَلَت	اسْتَمَرَّ	انْقَطَعَ	مُخْتَرِع	مُقَلِّد

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
تِلْمِيذ	تَلَامِيذ	ذَكِيّ	أَذْكِيَاء	أَحَد	آحَاد
مَهَارَة	مَهَارَات	أُمّ	أُمَّهَات	الدِّرَاسَة	الدِّرَاسَات
الْبَحْث	الْبُحُوث	مُخْتَرِع	مُخْتَرِعُون	مِصْبَاح	مَصَابِيح

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

١ .... أَحْمَدُ مَاهِرًا فِي كُرَةِ الْقَدَمِ. (مَعْنَى: صَارَ)

٢ عِنْدَ سَفَرِ أُمِّي .... جَدَّتِي بِأَخِي الصَّغِيرِ. (مُضَادُّ: أَهْمَلَتْ)

٣ تُومَاس إِدِيسُون تِلْمِيذٌ .... (مُفْرَدُ: أَذْكِيَاء)

نشاط (٢د): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من الجدول بحسب المطلوب لكل جملة (معنى – مضاد – مفرد).



هيَّا نُناقِش النَّصّ

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر

التذكر

① مَن الشخصيةُ التي يتحدَّثُ عنها النَّصُّ؟
- توماس إديسون.

② ماذا اخترَعَ توماس إديسون؟
- المصباحَ الكهربائيَّ.

الفهم

③ مَن اهتمَّ بتعليمِ توماس إديسون؟
- اهتمَّت أمُّه بتعليمِه.

④ ما الصفاتُ التي جعلَت توماس إديسون مُخترِعًا عظيمًا؟
- أنه كان ذكيًّا، يسألُ ويبحثُ ويُجَرِّبُ.

التطبيق

⑤ كيف تتميَّزَ في دراسَتِك كما فهِمْتَ مِن النَّصِّ؟
- بالتساؤلِ، والبحثِ، والتجربةِ.

⑥ بماذا يتميَّزُ اختراعُ توماس إديسون؟
- يُساعِدُ على الإنارةِ بشكلٍ قويٍّ ومُستمِرٍّ، كما أنه سهلُ الاستخدامِ.

التحليل

⑦ ما المُشكلَةُ التي واجَهَها تُوماس إديسون في صِغرِه؟
- لم يكتشِفْ أحدٌ مهاراتِه.

⑧ اذكُرْ الدليلَ على ثقةِ الأمِّ بقدراتِ ابنِها.
- اهتمَّت بتعليمِه عندما لم يكتشِفْ أحدٌ مهاراتِه.

التقييم

⑨ ما نتيجةُ استمرارِ إديسون في الدراسةِ والبحثِ؟
- أنه أصبَح عالِمًا، واخترَعَ المصباحَ الكهربائيَّ.

⑩ ماذا يحدُثُ لو لم يُكمِلْ إديسون دراستَه وبحْثَه؟
- ما كان يستَطِيعُ أن يُصبِحَ عالمًا أو مُختَرِعًا عظيمًا.

الإبداع

⑪ ماذا تفعَلُ لتكونَ مُخترِعًا عظيمًا في المُستقبَلِ؟
- أَستمِرُّ في الدراسةِ وأبحَثُ وأُجَرِّبُ أشياءَ جديدةً.

⑫ كيف ستكونُ حياتُنا دونَ مصباحٍ كهربائيٍّ؟
- ستكونُ الحياةُ صعبةً؛ لأننا سنظَلُّ نستخدِمُ طُرُقَ الإنارةِ القديمةِ؛ كالنارِ والشموعِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة المفردات

نشاط هـ ظَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

الجملة			
١ اخْتَرَعَ تُومَاس إِدِيسُون الْمِصْبَاحَ الْكَهْرَبِيَّ.	أَصْلَحَ	ابْتَكَرَ	جَرَّبَ
٢ أَصْبَحْتُ فِي الثَّامِنَةِ مِنْ عُمْرِي.	صِرْتُ	تَعَلَّمْتُ	حَاوَلْتُ
٣ مَهَا لَدَيْهَا مَهَارَةُ الرَّسْمِ.	قُوَّةُ	أَدَوَاتُ	بَرَاعَةُ
٤ اهْتَمَّتْ أُمُّ تُومَاس إِدِيسُون بِتَعْلِيمِهِ.	أَهْمَلَتْ	اعْتَنَتْ	فَرِحَتْ
٥ كَانَ تُومَاس إِدِيسُون تِلْمِيذًا ذَكِيًّا.	سَرِيعَ الْفَهْمِ	طَيِّبًا	مُتَمَيِّزًا

نشاط و أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (تَخْتَرِعَ - أَصْبَحَ - مَهَارَةُ):

«لَدَى أَمِيرَةَ .... الِابْتِكَارِ. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَرَّرَتْ أَنْ .... مِكْنَسَةً صَغِيرَةً تُسَاعِدُ بِهَا أُمَّهَا؛ فَحَاوَلَتْ كَثِيرًا حَتَّى .... اخْتِرَاعُهَا جَاهِزًا لِلِاسْتِخْدَامِ».

نشاط ز عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةَ:





١ ....

٢ ....

نشاط ح اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ هَذَا الْمِصْبَاحُ يُنِيرُ الْفَصْلَ. (الصَّبَاحُ - الْمَصَابِيحُ - الصِّحَابُ)

٢ اكْتَشَفَ الْمُعَلِّمُ مَهَارَةَ التِّلْمِيذِ. (مَهَرَةَ - مُهُورَ - مَهَارَاتِ)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّص من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لمفردات النَّص، ويُكمِل بها الفِقرة.
نشاط (٢ز): يُعبِّر طفلك عن الصور بجُمَل من إنشائه مُستخدِمًا المفردات الجديدة بالنَّص، ويُؤكِّد فَهْمَه لمعانيها.
نشاط (٢ح): يختار طفلك الجمع المناسب للكلمة المُلوَّنة.

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ)

الأساليب والتراكيب

نشاط اقْرَأْ، وَاكْتَشِفِ الْفَرْقَ بَيْنَ ضَمِيرَيِ الْمُخَاطَبِ (أَنْتَ - أَنْتِ)، ثُمَّ أَكْمِلْ:



- أَنْتَ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ.
- أَنْتَ بَاحِثٌ مُتَمَيِّزٌ.

- أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ ذَكِيَّةٌ.
- أَنْتِ بَاحِثَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ.

(١) .... مُعَلِّمٌ مُجْتَهِدٌ. (٢) أَنْتِ ....

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- (أَنْتَ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ.
- (أَنْتِ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.

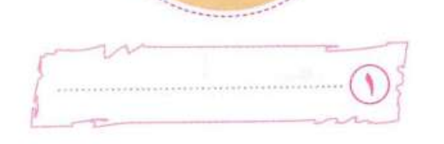
٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ (أَنْتَ - أَنْتِ):

(١) .... لَاعِبٌ سَرِيعٌ. (٢) .... فَتَاةٌ طَيِّبَةٌ.

(٣) .... تِلْمِيذٌ مُفَكِّرٌ. (٤) .... صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ.

نشاط ب عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا (أَنْتَ - أَنْتِ):



(١) ....





(٢) ....





(٣) ....

نشاط (٣): يكتشف طفلك الفرق بين استخدام ضمير المُخاطَب (أنتَ) للمفرد المُذكَّر، وضمير المُخاطَب (أنتِ) للمفردة المُؤنَّثة.

نشاط (٤أ، ب): يستخدم طفلك (أنتَ - أنتِ) في جُمَل تامَّة، ويُلاحِظ استخدام تاء التأنيث مع الصفات المُؤنَّثة.

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَالْمِثَالِ:

١) أَنَا أُحِبُّ الْبَحْثَ وَالدِّرَاسَةَ. • أَنْتَ تحب البحث والدراسة.

٢) أَنَا مُتَعَاوِنٌ مَعَ الْجِيرَانِ. • أَنْتِ ....

٣) أَنَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ بِسُرْعَةٍ. • أَنْتَ ....

٤) أَنَا وَاثِقٌ مِنَ الْفَوْزِ. • أَنْتِ ....

موافق للتعليم الأزهري

نشاط د اقْرَأْ نَصَّ (تُومَاس إِدِيسُون):

«كَانَ (تُومَاس إِدِيسُون) تِلْمِيذًا ذَكِيًّا، يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ وَيُجَرِّبُ، لَمْ يَكْتَشِفْ أَحَدٌ مَهَارَاتِهِ، وَلَكِنِ اهْتَمَّتْ أُمُّهُ بِتَعْلِيمِهِ؛ فَاسْتَمَرَّ فِي الدِّرَاسَةِ وَالْبَحْثِ؛ فَأَصْبَحَ مُخْتَرِعًا لِلْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ».

▸ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١) مَعْنَى (مُبْتَكِرًا): .... ٢) مُضَادَّ (يُجِيب): ....

٣) مُفْرَدَ (الْمَصَابِيح): .... ٤) جَمْعَ (مَهَارَته): ....

٥) فِعْلًا مُضَارِعًا: .... ٦) فِعْلًا مَاضِيًا: ....

▸ أَجِبْ:

١) مَنْ صَاحِبُ الْفَضْلِ فِي تَعْلِيمِ تُومَاس إِدِيسُون؟ ....

٢) صِفْ تُومَاس إِدِيسُون كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ. ....

نشاط هـ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ النَّاقِصِ مُسْتَخْدِمًا الْحُرُوفَ (ب – ص – خ – س):



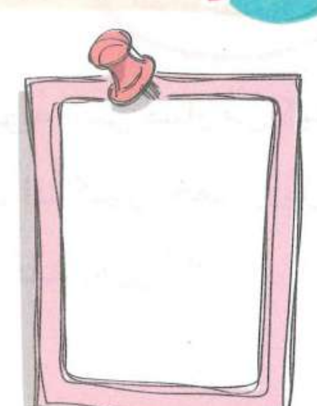
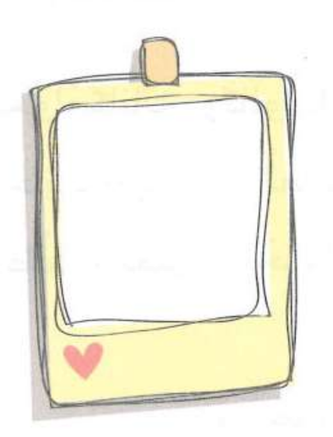
نشاط (٤جـ): يُلاحِظ طفلك الفرق بين (أنتَ – أنتِ)، ويستخدمهما في كتابة الجُمَل.

نشاط (٤د): يُظهِر طفلك تمكُّنَه ممَّا دَرَس من مفردات وأساليب وتراكيب.

نشاط (٤هـ): يُميِّز طفلك أصوات الحروف في كلمات وردت بالنَّص.

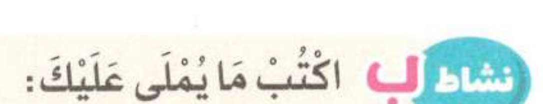
٥ شَارِكْ

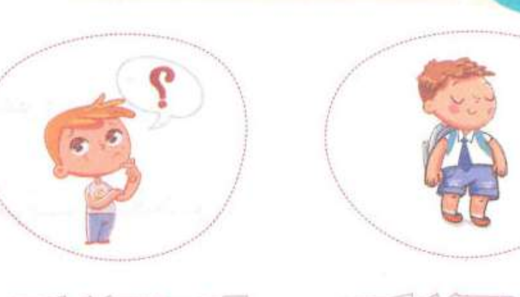
نشاط أ ارْسُمْ صُورًا لِأَصْدِقَائِكَ، وَاكْتُبْ تَحْتَهَا الْمَهَارَةَ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلًّا مِنْهُمْ:

الِاسْمُ: .... الِاسْمُ: .... الِاسْمُ: ....

الْمَهَارَةُ: .... الْمَهَارَةُ: .... الْمَهَارَةُ: ....


نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:








....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

فِي الِاكْتِشَافِ مُتْعَةٌ.

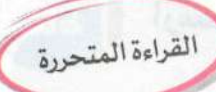
في الاكتشاف متعة.

....

نشاط (٥أ): يُظهِر طفلُك قُدرتَه على التواصل مع أصدقائه، وجمع البيانات، وكتابتها بناءً على فَهْمِه للفكرة المركزية بالنَّص.
نشاط (٥ب): استخدِمْ مفرداتِ النَّصِّ الجديدة للإملاء (تِلْمِيذ - يَسْأَلُ - مُخْتَرِع - مِصْبَاح).
نشاط (٥جـ): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في الدليل العام لأنشطة نصوص القراءة صفحة ٣٢.



قَيِّمْ نَفْسَكَ تُومَاس إِدِيسُون



نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مُنْذُ صِغَرِهِ عَرَفَتْ أُسْرَتُهُ مَهَارَاتِهِ وَإِمْكَانَاتِهِ، وَكَانُوا دَائِمًا يُشَجِّعُونَهُ حَتَّى صَارَ مِنْ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ فِي الْعَالَمِ، وَحَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل، إِنَّهُ الْعَالِمُ الْمِصْرِيُّ الدُّكْتُورُ أَحْمَد زُوَيْل، الَّذِي كُتِبَ عَلَى بَابِ حُجْرَتِهِ وَهُوَ طِفْلٌ صَغِيرٌ: (حُجْرَةُ الدُّكْتُورِ: أَحْمَد زُوَيْل)».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (أَصْبَحَ): ....
(٢) مُضَادَّ (صِغَار): ....
(٣) مُفْرَدَ (جَوَائِز): ....
(٤) جَمْعَ (الْعَالِم): ....
(٥) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: ....
(٦) كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ: ....

◂ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

(١) مَنِ الَّذِي سَاعَدَ أَحْمَد زُوَيْل مُنْذُ صِغَرِهِ؟ ....
(٢) مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي كُتِبَتْ عَلَى بَابِ حُجْرَةِ زُوَيْل وَهُوَ صَغِيرٌ؟ ....

نشاط ب حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ وَالْعَكْسُ:

(١) أَنْتَ شَابٌّ نَشِيطٌ. • ....
(٢) .... • أَنْتِ بِنْتٌ مُتَعَاوِنَةٌ.
(٣) أَنْتَ عَازِفٌ مَاهِرٌ. • ....
(٤) .... • أَنْتِ عَامِلَةٌ مُخْلِصَةٌ.

نشاط ج صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(١) نَحْنُ أَشْرَبُ الْمَاءَ. • ....
(٢) أَنْتِ تِلْمِيذٌ نَاجِحٌ. • ....
(٣) يُسَافِرُ أَخِي أَمْسِ. • ....

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَشِيدِ صَدِيقِي

١ فَكِّـرْ

نشاط ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّوَرِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصَّدِيقِ الْحَقِيقِيِّ:








٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:




١ أَنْشَدَ أَخِي أُغْنِيَةً رَائِعَةً.	الْحَقِيقِيُّ
٢ أُحِبُّ (طَارِق)؛ لِأَنَّه نَبِيلٌ.	غَنَّى
٣ الصَّدِيقُ الْأَصِيلُ يُسَاعِدُ أَصْدِقَاءَهُ.	صَاحِبُ خُلُقٍ



نشاط (١): يُعبِّر طفلك عن فَهْمِه المبدئي لمعنى الصديق الحقيقي.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة المُلوَّنة من السياق (صورة – جملة)، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.



صَدِيقِي

صَـدِيقِي ذَكِـيٌّ	صَـدِيقِـي نَبِيـلْ
كَـرِيـمٌ مُحِـبٌّ	لَطِيفٌ أَصِيـلْ
وَيُنْشِدُ شِـعْـرًا	بِصَـوْتٍ جَمِيلْ

شَرْحُ أَبْيَاتِ النَّشِيدِ

١ يُخْبِرُنَا الشَّاعِرُ أَنَّ صَاحِبَهُ سَرِيعُ الْفَهْمِ وَصَاحِبُ خُلُقٍ.

٢ وَهُوَ صَدِيقٌ كَرِيمٌ وَوَدُودٌ، كَمَا أَنَّهُ رَقِيقٌ وَصَاحِبٌ حَقِيقِيٌّ.

٣ وَهَذَا الصَّاحِبُ لَهُ صَوْتٌ حَسَنٌ يُغَنِّي بِهِ الشِّعْرَ.

مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
صَدِيق	صَاحِب	ذَكِيّ	سَرِيعُ الْفَهْمِ	نَبِيل 📖	صَاحِب خُلُق
كَرِيم	مِعْطَاء	مُحِبّ	وَدُود	لَطِيف	رَقِيق
أَصِيل 📖	حَقِيقِيّ	يُنْشِد 📖	يُغَنِّي	جَمِيل	حَسَن

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
نَبِيل	حَقِير	كَرِيم	بَخِيل	مُحِبّ	كَارِه
لَطِيف	سَخِيف	أَصِيل	زَائِف	جَمِيل	قَبِيح

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
صَدِيق	أَصْدِقَاء	ذَكِيّ	أَذْكِيَاء	نَبِيل	نُبَلَاء
كَرِيم	كِرَام / كُرَمَاء	مُحِبّ	مُحِبُّونَ	لَطِيف	لِطَاف / لُطَفَاء
أَصِيل	أُصَلَاء	شِعْر	أَشْعَار	صَوْت	أَصْوَات

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. الْأَمَانَةُ مِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ .... (مَعْنَى: صَاحِب الْخُلُقِ)
٢. الصَّدِيقُ .... يُسَاعِدُ صَدِيقَهُ فِي وَقْتِ الشِّدَّةِ. (مُضَادُّ: الزَّائِف)
٣. أُحِبُّ الِاسْتِمَاعَ إِلَى .... فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. (جَمْعُ: الشِّعْر)
٤. يُزْعِجُنِي .... السَّيَّارَةِ الْعَالِي. (مُفْرَدُ: أَصْوَات)

نشاط (٢ب): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من الجدول بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - جمع - مفرد).

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ (الصَّدِيقِ - الْأُمِّ - الْأَبِ).

٢ ذَكَرَ الشَّاعِرُ أَنَّ صَدِيقَهُ لَدَيْهِ مَهَارَةُ (الْغِنَاءِ - الرَّسْمِ - التَّمْثِيلِ).

٣ وَصَفَ الشَّاعِرُ صَوْتَ صَدِيقِهِ بِأَنَّهُ (جَمِيلٌ - عَالٍ - أَصِيلٌ).

٤ أَكْمِلْ: وَصَفَ الشَّاعِرُ صَدِيقَهُ بِأَنَّهُ ....، وَ.............، وَ.............

٥ مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ لَمْ يَكُنْ لَدَيْكَ أَصْدِقَاءُ؟ ....

نشاط د ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ صِفَاتِ الصَّدِيقِ كَمَا ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ:

ذَكِيٌّ   سَرِيعٌ   نَبِيلٌ   طَوِيلٌ   شُجَاعٌ

لَطِيفٌ   كَرِيمٌ   مُحِبٌّ   أَصِيلٌ

أنشطة المفردات

نشاط هـ ظَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

الجملة			
١ بَاسِمٌ يُنْشِدُ فِي حَفْلِ الْمَدْرَسَةِ.	يَرْسُمُ	يُغَنِّي	يَلْعَبُ
٢ مُحَمَّدٌ صَدِيقٌ أَصِيلٌ يُسَاعِدُنِي دَائِمًا.	حَقِيقِيٌّ	مُتَفَوِّقٌ	نَشِيطٌ
٣ أُحِبُّ أَحْمَدَ؛ لِأَنَّهُ إِنْسَانٌ نَبِيلٌ.	ذَكِيٌّ	خَجُولٌ	صَاحِبُ خُلُقٍ
٤ يُعْجِبُنِي غِنَاءُ شَادِي؛ فَصَوْتُهُ جَمِيلٌ.	هَادِئٌ	حَسَنٌ	مُنْخَفِضٌ

نشاط و أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (يُنْشِدُ - نَبِيلٌ - أَصِيلٌ):

«أُحِبُّ صَدِيقِي يُوسُفَ؛ لِأَنَّهُ ....، وَ.............؛ وَهُوَ يَحْرِصُ دَائِمًا عَلَى حُضُورِ حَفْلِ (عِيدِ الطُّفُولَةِ)، وَ............. أَغَانِيَ جَمِيلَةً لِلْأَطْفَالِ».

نشاط (٢ج، د): يقرأ طفلك النشيد، ثم يُجيب بمفرده عن الأسئلة قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ ممَّا يُعطي مُؤشِّرًا لمدى نجاحه في فك رموز القراءة، وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سياق الجُمَل.

نشاط (٢ و): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لمفردات النشيد، ويُكمِل بها الفِقْرة.



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (أُسْلُوبُ النَّهْيِ)





نشاط اقْرَأْ، وَاكْتَشِفْ أُسْلُوبَ النَّهْيِ بِاسْتِخْدَامِ (لَا) النَّاهِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



١ لَا تَعْبَثْ بِالْكَهْرَبَاءِ.






٢ لَا تُزْعِجِ الْحَيَوَانَاتِ.



٣ لَا ....



٤ لَا ....

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- أُسْلُوبَ النَّهْيِ يُسْتَخْدَمُ لِطَلَبِ الِامْتِنَاعِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ:
(لَا) النَّاهِيَةِ + فِعْلٍ مُضَارِعٍ (غَالِبًا يَبْدَأُ بِحَرْفِ التَّاءِ).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (لَا) النَّاهِيَةَ:







١ ....

٢ ....

٣ ....

اسْأَلْ طفلَك: إذا أَرَدْتُ أن أَمْنَعَك عن التحدُّث؛ فماذا أَقُولُ لك؟: «لا تَتَحَدَّث»، أو عن الضَّحِك؟: «لا تَضْحَك»، وشَجِّعْه على أن يستخدم (لا) الناهية؛ لِيَنْهَاكَ عن فِعْلٍ ما.
نشاط (٤أ): يُعبِّر طفلك عن الصور مُستخدِمًا (لا) الناهية.

نشاط ب انْصَحْ أَصْدِقَاءَكَ مُسْتَخْدِمًا (لَا) النَّاهِيَة، كَالْمِثَالِ:

١) عَلِيٌّ يَدْخُلُ دُونَ طَرْقِ الْبَابِ. • لا تدخل دون طرق الباب.

٢) خَالِدٌ يَسْخَرُ مِنْ أَصْدِقَائِهِ. • ....

٣) شَادِي يَلْعَبُ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ. • ....

٤) وَائِلٌ يَقْتَرِبُ مِنَ التِّلْفَازِ. • ....

نشاط ج اقْرَأْ نَشِيدَ (صَدِيقِي):



صَدِيقِي ذَكِيٌّ صَدِيقِي نَبِيلْ
كَرِيمٌ مُحِبٌّ لَطِيفٌ أَصِيلْ
وَيُنْشِدُ شِعْرًا بِصَوْتٍ جَمِيلْ

▸ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١) مَعْنَى (يُغَنِّي): ....
٢) مُضَادَّ (بَخِيل): ....
٣) مُفْرَدَ (أَصْدِقَائِي): ....
٤) مُفْرَدَ (نُبَلَاء): ....
٥) كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: ....
٦) كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ: ....

▸ أَجِبْ:

١) مَاذَا يُنْشِدُ الصَّدِيقُ؟ ....

٢) اذْكُرْ صِفَاتٍ أُخْرَى تُحِبُّهَا فِي صَدِيقِكَ لَمْ تُذْكَرْ بِالنَّشِيدِ.
....

نشاط د ظَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا الْوَزْنُ نَفْسُهُ:

صَوْتٌ — مُحِبٌّ — أَصِيلْ — نَبِيلْ — شِعْرٌ — جَمِيلْ — صَدِيقِي

نشاط (٤ب): يتعرَّف طفلك بعض السلوكيات المرفوضة، ويستخدم (لا) الناهية للتعبير عن ذلك.
نشاط (٤جـ): يسترجع طفلك ما سبق دراسته من قواعد وظواهر لغوية، ويُطبِّقها على كلمات النشيد.
نشاط (٤د): يُدرِك طفلك كلمات النشيد ذات الإيقاع الموسيقي المُتناغِم.

٥ شَارِكْ

نشاط أ تَوَاصَلْ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ؛ لِاسْتِكْمَالِ الْجَدْوَلِ الْمُوَضَّحِ:

أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ	اسْمُ الصَّدِيقِ الْمُفَضَّلِ	صِفَاتُه الْجَمِيلَةُ
الْأُمُّ	....	....
الْأَبُ	....	....
الْأَخُ - الْأُخْتُ	....	....

▪ اسْأَلْ أَفْرَادَ أُسْرَتِكَ عَنِ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تَتَّصِفُ بِهَا أَنْتَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

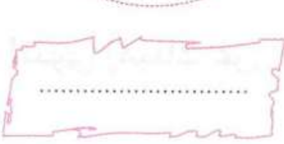
....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



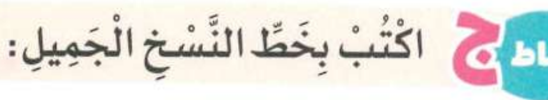


....



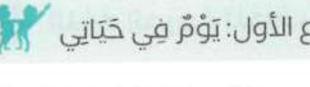
نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنَ الْمَالِ.


الصداقة أغلى من المال.

....

نشاط (٥أ): يُظهِر طفلُك قُدرتَه على التواصل مع أفراد أسرته، وجمع البيانات، وكتابتها بناءً على فَهْمِه للفكرة المركزية بالنشيد.
نشاط (٥ب): استخدِمْ مفردات النشيد الجديدة للإملاء (مُحِب - ذَكِي - يُنْشِدُ).
نشاط (٥جـ): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في الدليل العام لأنشطة نصوص القراءة صفحة ٣٢.



قَيِّمْ نَفْسَكَ صَدِيقِي



القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«آسِرٌ وَبِلَالٌ صَدِيقَانِ، مَرِضَ آسِرٌ وَغَابَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أُسْبُوعًا، فَاتَّصَلَ بِهِ بِلَالٌ وَقَالَ: لَا تَقْلَقْ، سَأُسَاعِدُكَ. وَفِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ كَانَ بِلَالٌ يَزُورُهُ كُلَّ يَوْمٍ، وَيُسَاعِدُهُ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ، عَادَ آسِرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَلَمْ يَشْعُرْ أَنَّهُ فَاتَهُ شَيْءٌ، وَكَانَ دَائِمًا يَصِفُ صَدِيقَهُ (بِلَال) بِأَنَّهُ أَصِيلٌ وَنَبِيلٌ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (صَاحِب خُلُقٍ): ....
٢ مُضَادَّ (زَائِف): ....
٣ مُفْرَدَ (الْمَدَارِس): ....
٤ جَمْعَ (الْوَاجِب): ....
٥ أَدَاةَ نَهْيٍ: ....
٦ كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ: ....

◂ اخْتَرْ:

١ غَابَ آسِرٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ لِمُدَّةِ .... (شَهْرٍ - أُسْبُوعٍ - يَوْمٍ)
٢ كَانَ بِلَالٌ يُسَاعِدُ (آسِر) فِي أَدَاءِ .... (التَّمَارِينِ - الْأَغَانِي - الْوَاجِبَاتِ)

◂ أَجِبْ: بِمَ تَصِفُ (بِلَال)؟ ....

نشاط ب اسْتَخْدِمْ (لَا) النَّاهِيَةَ؛ لِتَنْهَى زَمِيلَكَ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْآتِيَةِ:

١ السَّهَرِ حَتَّى وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ مِنَ اللَّيْلِ. • ....
٢ اللَّعِبِ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ. • ....
٣ الْإِسْرَاعِ فِي أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ. • ....
٤ السُّخْرِيَةِ مِنَ التَّلَامِيذِ الْجُدُدِ. • ....

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... جَدَّةٌ حَنُونَةٌ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)
٢ .... لَاعِبُونَ بَارِعُونَ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)
٣ .... سَارَةُ دُرُوسَهَا. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

الدَّلِيلُ الْعَامُّ لِلتَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ

عزيزي ولي الأمر

- «التعبير الكتابي» هو المُنْتَج النهائيُ من كلِّ موضوع، والذي يستخدم فيه طفلك كلَّ ما تَعَلَّمَه من مفردات جديدة، وتراكيب لُغَوِيَّة، وفَهْم للفِكَر الرئيسة والفرعيَّة، ومهارات التفكير والإبداع التي تدرَّبَ عليها في نَشاطَيْ «فَكِّرْ» و«شَارِكْ» بعد كلِّ نَصٍّ.
- وَضِّحْ لطفلك أهمِّيَّة أن يكون نَصُّ التعبير الكتابي مُعَبِّرًا، وأن تكون الفِكْرة واضحةً ومُحَدَّدةً، وأن يَتَّبِعَ قواعد الكتابة والإملاء التي تَعَلَّمَها من قبل.. سيقوم طفلك بعد أن يتدرَّب على كيفية كتابة التعبير الكتابي وتحليله بكتابة النَّصِّ بمفرده تمامًا، فلا تُصَوِّبْ له أخطاءه، فسوف يُصَوِّبها بنَفْسِه فيما بعد.

التقييم الذاتي للكتابة:

- كَيْ يُلَاحِظَ طفلُك أخطاءَه، ويَتَعَلَّم كيف يَتَلَافَاها في المَرَّات المُقْبلة؛ يقوم بتقييم كتابته بِنَفْسِه وَفْقًا لمعايير ومستوياتِ التقييم التي ستُوَضِّحها له على النَّحو التالي:
  - معايير التقييم: خُلو النَّصِّ من الأخطاء الإملائيَّة، جمال الخَطِّ، اختيار الكلمات المناسبة.
  - مستويات التقييم: يَرْسُم طفلك 😃 إذا كان النَّصُّ كلُّهُ صحيحًا، و 🙂 إذا وَجَدَ بعض الأخطاء، و 😐 إذا وَجَدَ الكثير من الأخطاء، أما إذا كانت كلُّ كلمات النَّصِّ بها أخطاء فَيَرْسُم 😟.

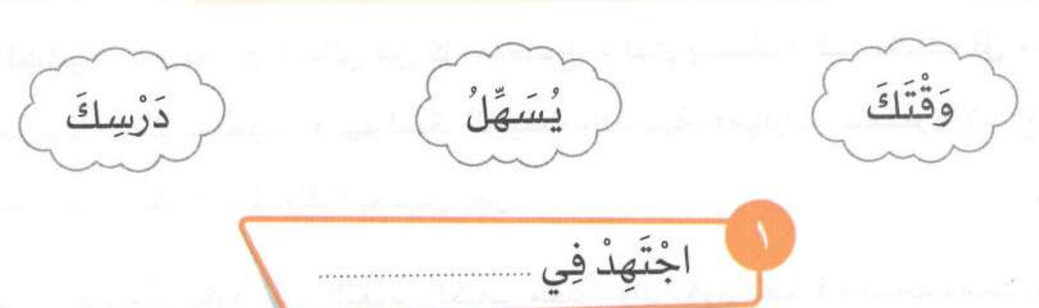
إعادة كتابة التعبير الكتابي مرَّةً أخرى:

- بعد قيام طفلك بالتقييم الذاتي لنَفْسِه ورَسْم الوَجْه المُعَبِّر عن التقدير المناسب للأداء الذي قام به، اطْلُبْ مِنْهُ أن يُلَاحِظَ بمفرده المعيار الذي يحتاج إلى تحسين، ونَاقِشْه في الأخطاء التي وَقَعَ فيها، ثم اطْلُبْ مِنْهُ أن يُعِيدَ كتابة النَّصِّ مرَّةً أخرى مُراعيًا عدم تكرار الأخطاء التي حَدَثَتْ في المَرَّة الأولى.
- انْتَبِهْ: ليس من الضروريِّ أن تكون الكتابة الثانية خاليةً تمامًا من الأخطاء، لكن يَجِبُ أن يُظهِر طفلُك تحسُّنًا في معيار واحد – على الأقلِّ – من المعايير التي كانت تحتاج إلى تحسين.
- من الأهمِّيَّة أن يَحْظَى طفلك بتعليق إيجابي على عَمَلِه حتى وإن لم تَجِدْه مُتَكَامِلًا، ابْحَثْ عن شيء جيِّد، وعلِّقْ عليه بإيجابيَّة.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

كِتَابَةُ اللَّافِتَةِ

نشاط أ أَكْمِلِ اللَّافِتَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ لَاحِظْ تَحْلِيلَهَا:



١ اجْتَهِدْ فِي ....

٢ لَا تُضَيِّعْ ....

٣ التَّعَاوُنُ .... الصَّعْبَ.

تُشَجِّعُنَا اللَّافِتَةُ الْأُولَى عَلَى	تُشَجِّعُنَا اللَّافِتَةُ الثَّانِيَةُ عَلَى	تُشَجِّعُنَا اللَّافِتَةُ الثَّالِثَةُ عَلَى
الِاجْتِهَادِ	الْحِفَاظِ عَلَى الْوَقْتِ	التَّعَاوُنِ

نشاط ب اقْرَأِ اللَّافِتَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ لَافِتَةٍ بِمَا تُشَجِّعُ عَلَيْهِ:

اللَّافِتَةُ	تُشَجِّعُ عَلَى
① حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِكَ.	الْحِفَاظِ عَلَى الْمَاءِ.
② كُنْ لَطِيفًا لَا تَتَنَمَّرْ.	الْقِرَاءَةِ.
③ الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعُقُولِ.	النَّظَافَةِ.
④ لَا تُهْدِرْ فِي الْمَاءِ.	عَدَمِ التَّنَمُّرِ.

وضِّحْ لطفلك أن اللافتة هي جملة تُرشِد أو تُنبِّه على شيءٍ ما، ويجب أن تكون واضحة ومُختصَرة.
نشاط (أ، ب): يتعرَّف طفلك نماذج مختلفة للافتة، ويُحدِّد الهدف منها.

نشاط ج اكْتُبْ لافِتَةً لِفَصْلِكَ تُشَجِّعُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ عَلَى الْبَحْثِ وَالتَّجْرِبَةِ:

....

نشاط د اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ)، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				

نشاط هـ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ؛ أَعِدْ كِتَابَةَ اللَّافِتَةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

....

نشاط (جـ): يكتب طفلك لافتة مراعيًا عناصرها مُستخدِمًا ما تعلَّمه من مفردات، وأساليب، وقواعد اللغة.
نشاط (د): يُلاحِظ طفلك أخطاءه، ويُقيِّم كتابته الشخصية وَفقًا لقائمة (المعايير المُتدرِّجة)؛ ليُقَوِّيَها بدعمك وتوجيهك.
نشاط (هـ): يُعيد طفلك كتابة نَص اللَّافتة مرَّةً أخرى مُتجنِّبًا ما وقع فيه من أخطاء أول مرَّة.



نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«أَعْلَنَ النَّادِي عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي الرَّسْمِ، أَرَادَ طَارِقٌ الِاشْتِرَاكَ، لَكِنَّهُ كَانَ غَيْرَ وَاثِقٍ بِمَهَارَتِهِ، شَجَّعَهُ صَدِيقُهُ الْأَصِيلُ حَمْزَةُ، وَقَالَ لَهُ: حَاوِلْ، أَنْتَ تَسْتَطِيعُ».

- اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (مُتَأَكِّد): ....
(٢) مَعْنَى (الْحَقِيقِي): ....
(٣) فِعْلًا مَاضِيًا: ....
(٤) تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ: ....

- أَجِبْ:

(١) لِمَاذَا تَرَدَّدَ طَارِقٌ فِي الِاشْتِرَاكِ فِي الْمُسَابَقَةِ؟ ....
(٢) مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ حَمْزَةَ؟ ....

نشاط ب اقْرَأْ، وَصِلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا الْوَزْنُ نَفْسُهُ:

(١) طُيُورٌ (٢) صَدِيقٌ (٣) مَهَارَةٌ (٤) مُخْتَرِعٌ (٥) لَافِتَةٌ

طَرِيقٌ | زُهُورٌ | صَامِتَةٌ | حَرَارَةٌ | مُرْتَفِعٌ

نشاط ج رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا تَبْدَأُ بِـ (أَنْتَ - أَنْتِ):

(١) لَاعِبٌ - مُمَيَّزٌ - أَنْتَ ....
(٢) طَبِيبَةٌ - مُجْتَهِدَةٌ - أَنْتِ ....
(٣) تُلَوِّنُ - بِدِقَّةٍ - أَنْتَ ....

عزيزي وَلِيَّ الأمر: اترك لطفلك الوقت المناسب لتنفيذ أنشطة التقييم بمفرده دون مُساعَدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي دَرَسَها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوَّة؛ للتركيز عليها، ونقاط الضعف لديه؛ لمعالجتها.

نشاط د أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِالْأَفْعَالِ الَّتِي تَتَنَاسَبُ مَعَ الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ:

أَنَا	أَنْتَ	نَحْنُ
① أَلْعَبُ	....	....
②	تَشْرَبُ	....
③	....	نَرْسُمُ

نشاط هـ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

① سَعِيدٌ: .... / .... / ....

② مُخْتَلِفُونَ: .... / .... / .... / .... / ....

③ مُسَابَقَةٌ: .... / .... / .... / .... / ....

④ تَسْتَطِيعُ: .... / .... / .... / ....

نشاط و سَاعِدْ صَدِيقَكَ فِي التَّخَلُّصِ مِنْ بَعْضِ صِفَاتِهِ السَّيِّئَةِ:

① .....لا تغضب.....

② ....

③ ....

نشاط ز اسْتَعِنْ بِمُفْرَدَاتِ الْبَيْتِ فِي كِتَابَةِ لَافِتَةٍ تُرْشِدُ إِلَى كَيْفِيَّةِ اخْتِيَارِ الصَّدِيقِ:

صَدِيقِي ذَكِيٌّ   صَدِيقِي نَبِيلْ

....

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

أَهْتَمُّ بِنَفْسِي

يهدُف هذا الموضوعُ إلى تقديم مفهوم (التوازن) لطفلك؛ ليتعرَّف الاحتياجات الأساسية من: عادات صحِّيَّة سليمة (كالنوم مُبكِّرًا)، ومُمارَسة الرياضة، وتغذية مُناسِبة، وضرورة توافُر كل تلك الأشياء؛ ليكون مُتوازِنًا؛ فيستطيع أن ينموَ بشكل صحيٍّ.



قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ



اسْتَيْقَظَتْ هِنْدُ فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، فَوَجَدَتْ سِنَّهَا تَهْتَزُّ، فَسَأَلَتْ أَبَاهَا: «انْظُرْ يَا أَبِي، هَذِهِ السِّنُّ تُؤْلِمُنِي، وَتَتَحَرَّكُ فِي مَكَانِهَا».



- بِمَ كانت تشعر هند عند استيقاظها؟ ولماذا؟
- مع من تكلمت هند عن مشكلتها؟



فَأَجَابَهَا أَبُوهَا: «سَتَقَعُ هَذِهِ السِّنُّ، ثُمَّ تَنْمُو لَكِ أَسْنَانٌ كَبِيرَةٌ وَقَوِيَّةٌ كَهَذِهِ»، وَأَشَارَ إِلَى سِنِّهِ، ثُمَّ أَكْمَلَ: «اطْمَئِنِّي يَا بَطَلَتِي، هِيَ مَرْحَلَةُ نُمُوٍّ مُهِمَّةٌ؛ فَقَطِ اتْرُكِيهَا وَشَأْنَهَا؛ كَيْ تَخْرُجَ السِّنُّ الْجَدِيدَةُ صِحِّيَّةً وَمُعْتَدِلَةً دُونَ اعْوِجَاجٍ».

- لماذا تقع الأسنان في الصغر؟
- بماذا نصح الأب هند؟



صَاحَتْ هِنْدُ فِي الْمَدْرَسَةِ: «عِنْدِي سِنٌّ تَهْتَزُّ فِي مَكَانِهَا!».. قَالَ سَمِيرٌ: «أَنَا - أَيْضًا - سِنِّي بَدَأَتْ تَهْتَزُّ صَبَاحَ الْيَوْمِ، وَلَمْ يَكُنْ مُرِيحًا أَنْ أَتَنَاوَلَ فُطُورِي عَلَيْهَا، لَكِنَّنِي تَنَاوَلْتُهُ؛ لِأَنْمُوَ».. بَعْدَ فَتْرَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ سَقَطَتْ سِنُّ سَمِيرٍ، وَتَسَاقَطَتْ قَطَرَاتٌ مِنَ الدَّمِ؛ فَنَصَحَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ بِالْمَضْمَضَةِ بِمَاءٍ بَارِدٍ.. أَصْبَحَ مَكَانُ السِّنِّ فِي فَمِ سَمِيرٍ فَارِغًا.. تَسَاءَلَتْ هِنْدُ: «مَتَى سَتَسْقُطُ سِنِّي يَا تُرَى؟».



• ماذا أحس سمير في أثناء تناول الإفطار؟ ولماذا؟

• بمَ نصَحَت المُعلِّمة سميرًا بعدما سقَطت سنُّه؟



بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ؛ بَدَأَ سَمِيرٌ يُشِيرُ إِلَى سِنِّهِ الْجَدِيدَةِ: «انْظُرُوا! لَقَدْ بَدَأَتْ سِنِّي الْجَدِيدَةُ فِي الظُّهُورِ.. إِنَّهَا حَادَّةٌ وَكَبِيرَةٌ»، ثُمَّ سَأَلَ هِنْدَ: «هَلْ ظَهَرَتْ سِنُّكِ الْجَدِيدَةُ؟»، فَأَجَابَتْ: «لَمْ تَسْقُطْ سِنِّي الْقَدِيمَةُ بَعْدُ!»، قَالَ سَمِيرٌ: «سَأُخْبِرُكِ بِسِرِّ النُّمُوِّ وَالنَّشَاطِ: الْحَلِيبُ، وَالْفُولُ، وَالْعَدَسُ، وَالْبُقُولُ، وَالْبَيْضُ، واللُّحُومُ، وَالْخَضْرَاوَاتُ؛ هِيَ الْأَطْعِمَةُ الصِّحِّيَّةُ الْمُفِيدَةُ الَّتِي أَتَنَاوَلُهَا كُلَّ يَوْمٍ؛ فَأَنْمُو، وَالنَّوْمُ الْمُبَكِّرُ - أَيْضًا - ضَرُورِيٌّ».

• كيف وصَف سمير السِّنَّ الجديدة؟

• ما سِرُّ النمو والنشاط الذي نصَحَ به سمير؟



أَكَلَتْ هِنْدُ طَعَامَ الْفَطُورِ، وَطَعَامَهَا الْمَدْرَسِيَّ كُلَّهُ، وَطَعَامَ الْغَدَاءِ وَالْعَشَاءِ كَذَلِكَ، وَالْتَزَمَتْ بِغَسْلِ أَسْنَانِهَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ، وَفِي الْمَسَاءِ نَامَتْ مُبَكِّرًا. اسْتَيْقَظَتْ هِنْدُ بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ لِتَجِدَ سِنَّهَا قَدْ سَقَطَتْ خِلَالَ نَوْمِهَا؛ فَفَرِحَتْ وَانْطَلَقَتْ تَأْكُلُ طَعَامَ الْفَطُورِ بِشَهِيَّةٍ مَفْتُوحَةٍ؛ كَيْ تَرَى السِّنَّ الْجَدِيدَةَ سَرِيعًا.



• ما العادات الصحِّية التي التزَمَت بها هند؟

• ما الذي كانت هند تنتظر رؤيته؟



الْتَقَتْ هِنْدُ سَمِيرًا فِي الْمَدْرَسَةِ، فَقَالَتْ لَهُ بِحَمَاسٍ: «لَقَدْ نَجَحَتِ الْخُطَّةُ، وَسَقَطَتْ سِنِّي الْقَدِيمَةُ».. صَفَّقَ سَمِيرٌ بِسَعَادَةٍ، وَشَجَّعَهَا: «الِالْتِزَامُ أَهَمُّ شَيْءٍ؛ حَتَّى تَكُونَ صِحَّتُكِ جَيِّدَةً»، فَهَزَّتْ هِنْدُ رَأْسَهَا بِمُوَافَقَتِهِ، وَانْطَلَقَا نَحْوَ الْفَصْلِ. بَعْدَ فَتْرَةٍ لَاحَظَتْ هِنْدُ أَنَّ السِّنَّ الْجَدِيدَةَ قَدْ بَدَأَتْ تَظْهَرُ، وَأَنَّ هُنَاكَ - أَيْضًا - سِنًّا جَدِيدَةً تَهْتَزُّ فِي مَكَانِهَا؛ فَقَفَزَتْ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَصَاحَتْ: «أَوَّلُ سِنٍّ كَبِيرَةٍ، وَسَيَنْمُو مِثْلُهَا كَثِيرٌ».

• ما قصَد هند من قولها: «نجحت الخُطَّة»؟

• كيف نُحافِظ على صحَّتنا بحالة جيِّدة؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

اعْوِجَاج	الْتِوَاء	تَسَاقَطَت	وَقَعَت	فَارِغًا	خَالِيًا
حَادَّة	قَاطِعَة	الشَّهِيَّة	الرَّغْبَة فِي الْأَكْل	الْتَقَت	قَابَلَت
غَامِرَة	كَبِيرَة	بِضْع	الْعَدَد مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى تِسْعَةٍ		

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

تَهْتَزّ	تَثْبُت	تُؤْلِمُنِي	تُرِيحُنِي	اعْوِجَاج	اعْتِدَال
الْتَقَت	افْتَرَقَت	حَمَاس	كَسَل	غَامِرَة	قَلِيلَة

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

مَرْحَلَة	مَرَاحِل	الْعَادَة	الْعَادَات	فَم	أَفْمَام وَأَفْوَاه
الْخُطَّة	الْخُطَط	سِنّ	أَسْنَان	قَطْرَة	قَطَرَات

هيَّا نُناقِش الْقِصَّةَ



١) لماذا كانَتِ السِّنُّ تُؤلِمُ هند؟ وبماذا طمأنَها والدُها؟

◂ لأنَّ السِّنَّ كانت تتحرَّكُ في مكانِها، وطمأنَها والدُها بأنها ستقَعُ وتنمو مكانَها سنٌّ كبيرةٌ وقويةٌ.

٢) بِمَ شعَرَ سميرٌ وهو يتناوَلُ فطورَه؟ ولماذا؟

◂ شعَرَ بعدمِ الراحةِ؛ لأنَّ سِنَّهُ كانَتْ تهتَزُّ.

٣) كيفَ تتصرَّفُ إذا سقَطَتْ إحدى أسنانِكَ؟

◂ أتمضمَضُ بماءٍ باردٍ، ولا ألمِسُ مكانَ السِّنِّ، وأحرِصُ على تناوُلِ الأطعمةِ الصِّحِّيَّةِ المُفيدةِ.

٤) ما سِرُّ النموِّ والنشاطِ كما فهِمْتَ من القصَّةِ؟

◂ تناوُلُ الأطعِمةِ الصِّحِّيةِ، والحِرصُ على النظافةِ الشخصيةِ، والنومُ مُبكِّرًا.

٥) في رأيِكَ: هلْ تناوُلُ الطعامِ الصِّحِّيِّ يُؤثِّرُ على الصِّحَّةِ؟ ما الدليلُ على ذلك؟

◂ نعمْ، بدليل أنَّهُ عندَما تناوَلَتْ هندُ الطعامَ الصِّحِّيَّ تحسَّنَتْ صِحَّتُها، وظهَرَتْ السِّنُّ الجديدَةُ سريعًا.

٦) اذكُرْ عادةً صحيةً أخرى تُحافِظُ على الصِّحَّةِ.

◂ مُمارَسةُ الرياضةِ بانتظامٍ، والالتزامُ بغسْلِ الأسنانِ بعد كُلِّ وجبةٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَاسِ:

١ كَانَتْ سِنُّ هِنْدَ تُؤْلِمُهَا بِسَبَبِ (التَّسَوُّسِ - الِاهْتِزَازِ - الِاعْوِجَاجِ).

٢ سَمِيرٌ يَتَنَاوَلُ (الْحَلْوَى - الْمُثَلَّجَاتِ - الْأَطْعِمَةَ الصِّحِّيَّةَ) كُلَّ يَوْمٍ.

٣ عِنْدَ سُقُوطِ السِّنِّ نَتَمَضْمَضُ بِمَاءٍ (بَارِدٍ - سَاخِنٍ - مُثَلَّجٍ).

٤ تَنْمُو الْأَسْنَانُ الْجَدِيدَةُ (ضَعِيفَةً - قَوِيَّةً - لَيِّنَةً).

٥ هِنْدُ الْتَزَمَتْ بِغَسْلِ أَسْنَانِهَا (كُلَّ أُسْبُوعٍ - كُلَّ شَهْرٍ - بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ).

٦ عِنْدَمَا سَقَطَتْ سِنُّ هِنْدَ خِلَالَ نَوْمِهَا شَعَرَتْ بِـ (الْفَرَحِ - الْحُزْنِ - الْغَضَبِ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْعَادَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ هِنْدَ عَلَى نُمُوِّ أَسْنَانِهَا سَرِيعًا:

١ تَشْرَبُ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ. ( )

٢ تَتَنَاوَلُ الْبَيْضَ عَلَى الْفُطُورِ مَعَ الْخَضْرَاوَاتِ الطَّازَجَةِ. ( )

٣ تَأْكُلُ الْحَلْوَى وَالْمُثَلَّجَاتِ بِكَثْرَةٍ. ( )

٤ تَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ الْبُقُولِ، مِثْلِ: الْفَاصُولْيَا، وَاللُّوبْيَاءِ. ( )

٥ تَسْهَرُ كَثِيرًا لِمُشَاهَدَةِ التِّلِفِزْيُونِ. ( )

نشاط ج ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي تَحْرِصُ عَلَى الْقِيَامِ بِهَا:


غَسْلُ الْأَسْنَانِ


الِاسْتِيقَاظُ مُبَكِّرًا


مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ


الِاسْتِحْمَامُ يَوْمِيًّا

نشاط (أ، ب): يقيس قُدرة طفلك على فَهْم المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع من معلومات.

نشاط (جـ): يُميِّز طفلك العادات الصحيَّة السليمة، ويُحوِّط العادات التي يقوم بها باللون (الأخضر)، والأخرى التي أهملَها باللون (الأحمر).. شجِّعْ طفلَك أن يبدأ في الاهتمام بالعادات التي لا يقوم بها.



نشاط د صَنِّفِ الْأَطْعِمَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:









أَطْعِمَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْأَسْنَانِ	أَطْعِمَةٌ غَيْرُ مُفِيدَةٍ لِلْأَسْنَانِ
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط هـ فَكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَالْمِثَالِ:



نشاط و ارْسُمْ 🙂 أَوْ ☹️ عِنْدَ كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ السَّبَبِ:










نشاط (د): يُؤَكِّد طفلك فَهْمَه لفكرة القصَّة، ويستخدم مهارة التفكير الناقد؛ ليُحدِّد العلاقة بين نوعية الطعام والنتيجة المُترتِّبة عليه.
نشاط (هـ): يستخدم طفلك الرسوم التوضيحية لتخطيط الكتابة؛ ليُعبِّر عن العادات الصحية.
نشاط (و): يُميِّز طفلك العادات الصحِّيَّة، ويَنْبِذ العادات غير الصحية، ويُعبِّر عن ذلك باستخدام تعبيرات الوجه.

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:

نٌ	سِ
....	

دَ	عَ	سٌ
....		

تْ	سَ	طَ	قَ
....			

نشاط ب حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ، وَأَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ الْآتِيَةَ كَالْمِثَالِ:

(١) تَهْتَزُّ ← تَهْ | تَزْ | زُ

(٢) .... ← سَـ | عَا | دَ | ةٌ

(٣) قَدِيمَةٌ ← .... | .... | .... | ....

(٤) .... ← فُو | لٌ

نشاط ج 📖 صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ وَأُخْرَى بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:

(الْأَطْعِمَةُ - الصِّحِّيَّةُ - الْجِسْمُ - السِّنُّ - الْمُبَكِّرُ - النَّهَارُ - السَّاعَةُ - الْعَشَاءُ)

لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	....	....	....	....
لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	....	....	....	....

نشاط (أ، ب): يُطبِّق طفلك مهارتَيْ (دَمْج الحروف والمقاطع الصوتية، وتحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية).
نشاط (جـ): يُميِّز طفلك اللام الشمسية واللام القمرية في الكلمات المنطوقة (تفكير ناقد).



قَيِّمْ نَفْسَكَ لَدَيَّ أَسْنَانٌ جَدِيدَةٌ

(نص الاستماع صفحة ٢٨٩)

نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):

١ تَسْهَرُ رَوَانُ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ؛ لِمُشَاهَدَةِ التِّلِفِزْيُونِ. ( )

٢ تَلْتَزِمُ رَوَانُ بِالْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ؛ لِأَنَّهَا سِرُّ النُّمُوِّ وَالنَّشَاطِ. ( )

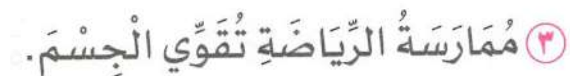
٣ تُكْثِرُ رَوَانُ مِنْ تَنَاوُلِ الْحَلْوَى وَالْمِيَاهِ الْغَازِيَّةِ. ( )

نشاط ب اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

١ أَعْتَنِي بِنَظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ.

٢ تَنَامُ فَرِيدَةُ مُبَكِّرًا.



٣ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تُقَوِّي الْجِسْمَ.

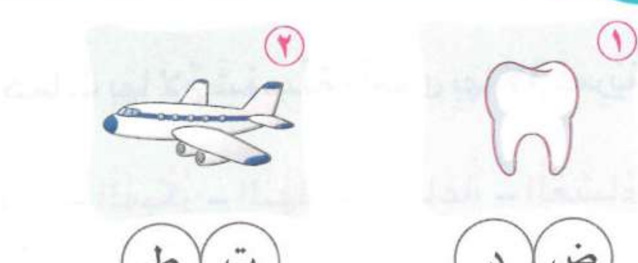
٤ طَعَامٌ يُسَاعِدُ عَلَى بِنَاءِ جِسْمٍ سَلِيمٍ.







نشاط ج لَوِّنِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ:

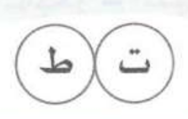



١ ض د

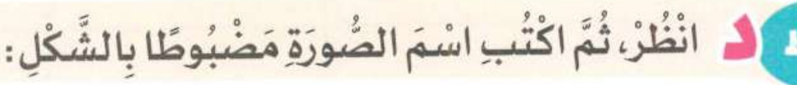
٢ ت ط

٣ س ث

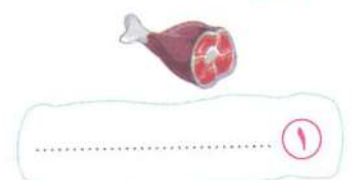
٤ س ص





نشاط د انْظُرْ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ:





١ ....

٢ ....

٣ ....

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ

١ فَكِّرْ

نشاط ضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَتَنَاوَلُونَ طَعَامًا صِحِّيًّا:







٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:








١ ٢ ٣ ٤

الْأَرُزُ وَالْخُبْزُ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ.	الطَّعَامُ الصِّحِّيُّ يُقَوِّي الْجِسْمَ.	يَحْتَوِي الْبَيْضُ عَلَى الْبُرُوتِينِ.	أَسْتَيْقِظُ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

نشاط (١): يُظهِر طفلك خبراته السابقة عن فكرة القصة الأساسية.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات المُلوَّنة من السِّياق (صورة وجملة)، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ

١

فِي غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ، اسْتَيْقَظَ فَادِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا، وَهُوَ يَشْعُرُ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ.

٢

لِمَاذَا أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي جِسْمِي؟

٣

أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ يَا فَادِي.

٤

مَاذَا أَفْعَلُ لِأَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؟

٥

أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا فِيهِ نَشَوِيَّاتٌ
وَخَضْرَاوَاتٌ وَفَاكِهَةٌ وَبُرُوتِينَاتٌ، وَأَنْ
تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ.

٦

أَحْتَاجُ لِأَنْ أُنَوِّعَ فِي طَعَامِي،
وَأُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ.



مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

● الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
غُرْفَته	حُجْرَته	اسْتَيْقَظَ 📖	صَحَا	يَشْعُر	يُحِسّ
إجْهاد	تَعَب	جَيِّدَة	سَلِيمَة	تَتَنَاوَل	تَأْكل
صِحِّيّ 📖	مُفِيد	نَشَوِيَّات 📖	مِثْل: الْخُبْزِ، وَالْأُرْزِ، وَالْمَكَرُونَةِ		
انْتِظَام	اسْتِمْرَار	بُرُوتِينَات 📖	مِثْل: اللَّحْمِ، وَالدَّجَاجِ، وَاللَّبَنِ		

● الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
صِحِّيَّة	ضَارَّة	الصَّغِيرَة	الْكَبِيرَة	اسْتَيْقَظَ	نَامَ
صَبَاحًا	مَسَاءً	تَعَب	رَاحَة	صِحَّة	مَرَض
جَيِّدَة	سَيِّئَة	انْتِظَام	انْقِطَاع	أَحْتَاج لِـ	أَسْتَغْنِي عَن

● الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه:

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
غُرْفَة	غُرَف	السَّاعَة	السَّاعَات	أَلَم	آلَام
جِسْم	أَجْسَام	رِيَاضَة	رِيَاضَات	طَعَام	أَطْعِمَة
فَاكِهَة	فَوَاكِه	نَفْس	أَنْفُس / نُفُوس		

● الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ:

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
عَادَات	عَادَة	خَضْرَاوَات	خَضْرَاء	بُرُوتِينَات	بُرُوتِين





التذكر

① بِمَ كانَ يشعُرُ فادي عندَما استيقَظ؟

◂ استيقَظ فادي وهو يشعُرُ بتعبٍ وإجهادٍ.

② ما الطَّعامُ الصِّحِّيُّ؟

◂ الطَّعامُ الصِّحِّيُّ هو الَّذي يحتوي على نشويَّاتٍ، وخَضْراواتٍ، وفاكِهَةٍ، وبروتيناتٍ.

الفهم

③ مَن المسئولُ عن تعبِ فادي وإرهاقِه؟

◂ فادي هو المسئولُ عن تعبِه وإرهاقِه.

④ لماذا كان فادي يشعُرُ بألمٍ في جسمِه؟

◂ لأنه يُهمِل صحتَه؛ فهو لا يُنوِّع في طعامِه، ولا يُمارِس الرِّياضةَ بانتظامٍ.

التطبيق

⑤ رشِّحْ لفادي طعامًا صحيًّا للغداءِ يجعَلُه يشعُرُ بالتحسُّنِ.

◂ يتناولُ نشويَّاتٍ؛ مثلَ: (الأُرْزِ)، والبروتينَ؛ مثلَ: (الدَّجاجِ)، والسَّلطةَ الخضراءَ.

⑥ ما العاداتُ الصِّحِّيَّةُ الَّتي تتبعُها؛ لتُحافِظَ على صحتِك؟

◂ أتناولُ طعامًا مُتنوِّعًا، وأُمارِسُ الرِّياضةَ بانتظامٍ، وأنامُ مُبكِّرًا.

التحليل

⑦ لماذا يُعَدُّ فادي المسئولَ عن تعبِه وإرهاقِ جسمِه؟

◂ لأنَّه اتَّبَعَ عاداتٍ غيرَ صحِّيَّةٍ؛ مثل: تناوُلِ طعامٍ غيرِ مُتنوِّعٍ، وعدَمِ مُمارَسةِ الرِّياضَةِ.

⑧ كيف ساعَدَ الأبُ ابنَهُ؟

◂ وضَّحَ الأبُ لفادي العاداتِ الصِّحِّيَّةَ الَّتي يجِبُ عليه اتِّباعُها؛ ليتمتَّعَ بصحةٍ جيدةٍ.

التقييم

⑨ ما تأثيرُ عدمِ مُمارَسةِ الرِّياضةِ على الجسمِ؟

◂ يتسبَّبُ عدمُ مُمارَسةِ الرِّياضةِ في الشعورِ بالتعبِ والإرهاقِ.

⑩ اذكُرْ بعضَ العاداتِ غيرِ الصحيَّةِ التي يجِبُ الابتعادُ عنها.

◂ الإكثارُ من أكلِ الحلوياتِ، والسهرُ لوقتٍ مُتأخِّرٍ، والجلوس بطريقةٍ غير صحيحةٍ.

الإبداع

⑪ ابحَثْ في الإنترنت عن أهميةِ النشوياتِ والبروتيناتِ للجسمِ، واكتُبْ عنها.

◂ النشوياتُ تمُدُّ الجسمَ بالطاقةِ، والبروتيناتُ مُهِمَّةٌ لبناءِ عضلاتِ الجسمِ.

⑫ اكتُبْ عادةً ترى أنَّها تضُرُّ بِصحتِكَ، ويجِبُ التوقُّفُ عنها مِثلَما فَعَلَ فادي.

◂ العادةُ الَّتي تضُرُّ بصحتِي ....

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١) حُجْرَةُ فَادِي (صَغِيرَةٌ - وَاسِعَةٌ - مُظْلِمَةٌ).

٢) اسْتَيْقَظَ فَادِي السَّاعَةَ (السَّادِسَةَ - السَّابِعَةَ - الْعَاشِرَةَ) صَبَاحًا.

٣) كَانَ فَادِي يَشْعُرُ بِـ (نَشَاطٍ - إِجْهَادٍ - حَيَوِيَّةٍ) فِي جِسْمِهِ.

٤) الْخَضْرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ (الْمُثَلَّجَةِ - الْمُضِرَّةِ - الصِّحِّيَّةِ).

٥) هَذِهِ الْقِصَّةُ تُشَجِّعُنَا عَلَى اتِّبَاعِ نِظَامٍ (رِيَاضِيٍّ - صِحِّيٍّ - دِرَاسِيٍّ) فِي حَيَاتِنَا.

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١) اسْتَيْقَظَ فَادِي مُبَكِّرًا. (   )

٢) كَانَ فَادِي يَشْعُرُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. (   )

٣) أَجْسَامُنَا تَحْتَاجُ إِلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ. (   )

٤) تَنَوُّعُ الطَّعَامِ يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالنَّشَاطِ وَالْحَيَوِيَّةِ. (   )

٥) الْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَّةُ وَالْحَلْوَى الْمُلَوَّنَةُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الصِّحِّيَّةِ. (   )

نشاط د صِلْ مِنَ الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ (ب):

(أ)	(ب)
١) النَّشَوِيَّاتُ	مَانْجُو - بَلَحٌ - عِنَبٌ.
٢) الْفَاكِهَةُ	خِيَارٌ - بِسِلَّةٌ - سَبَانِخُ.
٣) الْبُرُوتِينَاتُ	خُبْزٌ - كَعْكٌ - أُرْزٌ.
٤) الْخَضْرَاوَاتُ	بَيْضٌ - لُحُومٌ - أَسْمَاكٌ.

نشاط (٢ ب، جـ): يقرأ طفلك القصة، ويفهم فكرتها الرئيسة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة.
نشاط (٢د): يُميِّز طفلك أنواع الطعام المُختلِفة وَفْقًا لفَهْمِه القصة.

أنشطة المفردات

نشاط هـ ظَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ:

١ اسْتَيْقَظْتُ مُتَأَخِّرًا؛ فَلَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	أَكَلْتُ	صَحَوْتُ	شَرِبْتُ
٢ أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ؛ لِأَتَجَنَّبَ الْأَمْرَاضَ.	الْمُفِيدَ	الْكَثِيرَ	السَّاخِنَ
٣ أَشْعُرُ بِالْإِجْهَادِ عِنْدَمَا أَنَامُ مُتَأَخِّرًا.	الرَّاحَةِ	النُّعَاسِ	التَّعَبِ
٤ فَادِي شَعَرَ بِأَلَمٍ فِي جِسْمِهِ.	وَجَعٍ	نَشَاطٍ	حَيَوِيَّةٍ
٥ اللَّبَنُ – الْبَيْضُ – الدَّجَاجُ – الْأَسْمَاكُ	مَشْرُوبَاتٌ	بُرُوتِينَاتٌ	نَشَوِيَّاتٌ
٦ الْخُبْزُ – الْأُرْزُ – الْبَطَاطِسُ – الْمَكَرُونَةُ	أَلْبَانٌ	بُقُولٌ	نَشَوِيَّاتٌ

نشاط و أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (الصِّحِّيَّةِ – أَسْتَيْقِظُ – النَّشَوِيَّاتُ – بُرُوتِينَاتٌ):

١ .... عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتٍ عَالٍ.

٢ أَتَنَاوَلُ طَعَامًا بِهِ ....؛ لِأَنَّهَا تَبْنِي الْجِسْمَ.

٣ .... تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ.

٤ الطَّمَاطِمُ وَالْمَوْزُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ ....



نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

١ .... بِالنَّشَاطِ عِنْدَمَا أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ. (مَعْنَى: أُحِسُّ)

٢ نِمْتُ مُتَأَخِّرًا؛ فَشَعَرْتُ بِالْإِجْهَادِ وَ .... (مُضَادُّ: الرَّاحَة)

٣ الْفُنْدُقُ بِهِ .... كَثِيرَةٌ. (جَمْعُ: غُرْفَة)

٤ تَنَاوُلُ الْحَلْوَى بِكَثْرَةٍ يُسَبِّبُ .... الْأَسْنَانِ. (جَمْعُ: أَلَم)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصَّة من سياق الجُمَل.

نشاط (٢ و): يستخدم طفلك مفردات القصَّة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

نشاط (٢ ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من القصَّة بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى – مضاد – جمع).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (أُسْلُوبُ الِاسْتِفْهَامِ)

الأساليب والتراكيب

نشاط أ لَاحِظْ تَرْكِيبَ أُسْلُوبِ الِاسْتِفْهَامِ:



• اسْتَيْقَظَ فَادِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

نشاط ب اقْرَأْ قِصَّةَ «زِيَارَةٌ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي»، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ:

السُّؤَالُ عَنِ الْمَكَانِ




• أَيْنَ ذَهَبْتَ أَمْسِ؟

– ذَهَبْتُ أَمْسِ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي.

السُّؤَالُ عَنِ الْكَيْفِيَّةِ



• كَيْفَ ذَهَبْتَ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِكَ؟

– ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي بِالدَّرَّاجَةِ.

السُّؤَالُ عَنِ الْوَقْتِ

• مَتَى وَصَلْتَ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِكَ؟

– وَصَلْتُ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظُهْرًا.

السُّؤَالُ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ



• مَاذَا وَجَدْتَ أَمَامَ الْبَابِ؟

– وَجَدْتُ أَمَامَ الْبَابِ قِطَّةً.

نشاط (٣أ): يكتشف طفلك أسلوب الاستفهام ومُكوِّناته: أداة الاستفهام + جملة + علامة الاستفهام (؟).

نشاط (٣ب): يتعرَّف طفلك استخدام أدوات الاستفهام من خلال سِياق القصَّة.

السُّؤَالُ عَنِ الْعَاقِلِ



• **مَنْ** فَتَحَ لَكَ الْبَابَ؟

– جَدِّي فَتَحَ لِيَ الْبَابَ.

نُجِيبُ عَنْهَا بِـ(نَعَمْ) أَوْ (لَا)

• **هَلْ** وَجَدْتَ جَدَّتَكَ بِالْبَيْتِ؟

– نَعَمْ، كَانَتْ جَدَّتِي بِالْبَيْتِ.

السُّؤَالُ عَنِ الْحَالِ

• **كَيْفَ** كَانَ حَالُ جَدَّتِكَ؟

– كَانَتْ جَدَّتِي بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

السُّؤَالُ عَنِ السَّبَبِ

• **لِمَاذَا** ذَهَبْتَ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِكَ؟

– ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي؛ لِتَقْرَأَ لِي قِصَّةً.

السُّؤَالُ عَنِ الْعَدَدِ



• **كَمْ** عَامًا عُمْرُ جَدَّتِكَ؟

– عُمْرُ جَدَّتِي سِتُّونَ عَامًا.

السُّؤَالُ عَنِ الْأَشْيَاءِ



• **مَا** اللَّوْنُ الْمُفَضَّلُ لِجَدَّتِكَ؟

– لَوْنُ جَدَّتِي الْمُفَضَّلُ هُوَ الْأَخْضَرُ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

◂ أُسْلُوبَ الِاسْتِفْهَامِ يَتَكَوَّنُ مِنْ: أَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ + جُمْلَةٍ + عَلَامَةِ الِاسْتِفْهَامِ (؟).

◂ مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ: (أَيْنَ – كَيْفَ – مَتَى – مَا – مَاذَا – مَنْ – هَلْ – لِمَاذَا).



٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلِ الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ (مَتَى - كَمْ - أَيْنَ - كَيْفَ - لِمَاذَا):

① .... شَعَرَ فَادِي بِالتَّعَبِ؟ ← شَعَرَ فَادِي بِالتَّعَبِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَأْكُلُ طَعَامًا صِحِّيًّا.

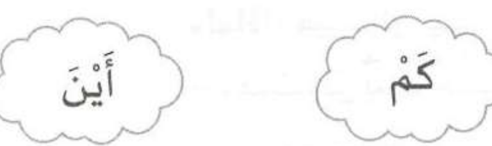
② .... اسْتَيْقَظَ فَادِي؟ ← اسْتَيْقَظَ فَادِي فِي السَّادِسَةِ صَبَاحًا.

③ .... تُوجَدُ النَّشَوِيَّاتُ؟ ← تُوجَدُ النَّشَوِيَّاتُ فِي الْخُبْزِ وَالْأُرْزِ وَالْبَطَاطِسِ.

④ .... مَرَّةً يَتَمَرَّنُ فَادِي؟ ← يَتَمَرَّنُ فَادِي مَرَّتَيْنِ أُسْبُوعِيًّا.

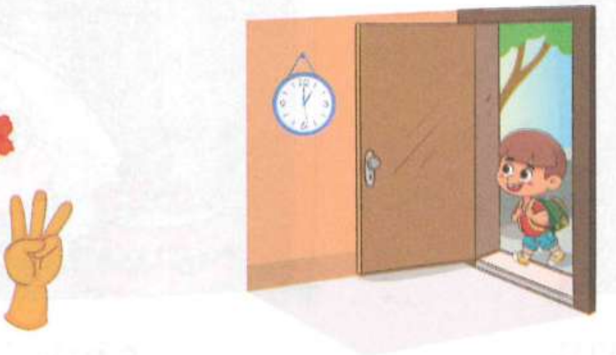
⑤ .... نُصْبِحُ أَصِحَّاءَ؟ ← نُصْبِحُ أَصِحَّاءَ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَتَنَوُّعِ الطَّعَامِ.

نشاط ب عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِسُؤَالٍ مُنَاسِبٍ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ الْآتِيَةَ:





كَمْ — أَيْنَ — مَتَى

① ....؟

② ....؟

③ ....؟

نشاط (٤أ): يُلاحِظ طفلك أنَّه عند الإجابة عن السؤال؛ نحذف أداة الاستفهام وعلامة الاستفهام، ونبدأ الإجابة بالجملة المُتبقِّية.
نشاط (٤ب): استخدام مهارة التفكير الناقد لحلِّ المُشكِلات (تحديد العلاقة بين محتوى كلِّ صورة وأداة الاستفهام المُناسِبة).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (. - ؟) فِيمَا يَأْتِي:

١ كَمْ وَجْبَةً تَتَنَاوَلُهَا يَوْمِيًّا
٢ مِنَ الْخَطَأ تَنَاوُلُ الْكَثِيرِ مِنَ الْأُرْزِ وَالْمَكَرُونَةِ
٣ يَجِبُ غَسْلُ الْأَسْنَانِ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ
٤ لِمَاذَا نَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا



نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ «عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ»:

«فِي غُرْفَتِهِ الصَّغِيرَةِ اسْتَيْقَظَ فَادِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا وَهُوَ يَشْعُرُ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ. قَالَ فَادِي: لِمَاذَا أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي جِسْمِي؟ رَدَّ عَلَيْهِ أَبُوهُ: أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ يَا فَادِي».

▸ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (يُحِسُّ): ....
٢ مُضَادَّ (نَامَ): ....
٣ مُفْرَدَ (أَجْسَام): ....
٤ ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ: ....
٥ أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ: ....
٦ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ: ....

▸ أَجِبْ:

١ بِمَ كَانَ فَادِي يَشْعُرُ عِنْدَ اسْتِيقَاظِهِ؟ ....
٢ مَاذَا يَقْصِدُ الْأَبُ بِقَوْلِهِ: «أَنْتَ مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ يَافَادِي»؟ ....

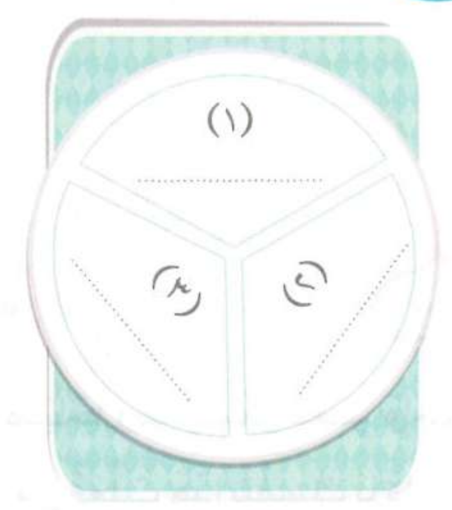
نشاط هـ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١ اسْتَيْقَظَ فَادِي وَ .... يَشْعُرُ بِتَعَبٍ وَإِجْهَادٍ. (هُوَ - هِيَ - أَنْتَ)
٢ .... مَنْ فَعَلْتَ هَذَا بِنَفْسِكَ يَا فَادِي. (أَنْتَ - أَنْتِ - هِيَ)
٣ .... أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي جِسْمِي؟ (كَمْ - مَاذَا - لِمَاذَا)
٤ .... أَفْعَلُ كَيْ أَكُونَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؟ (مَنْ - مَاذَا - أَيْنَ)

نشاط (٤جـ): يُميِّز طفلك علامتَي الترقيم (النقطة - علامة الاستفهام)، وكيفية استخدامهما.
نشاط (٤د، هـ): يُظهِر طفلك تمكُّنه ممَّا دَرَس من مفردات وأساليب وتراكيب.

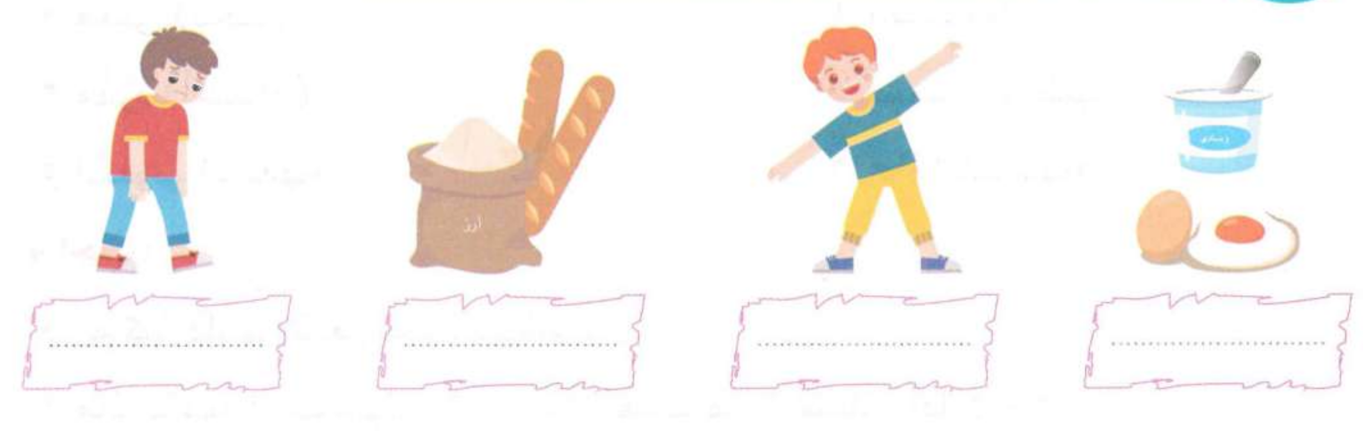
٥ شَارِكْ

نشاط أ اكْتُبْ مُكَوِّنَاتِ وَجْبَةٍ صِحِّيَّةٍ تَتَنَاوَلُهَا مَعَ أُسْرَتِكَ؛ بِاسْتِخْدَامِ الْقَائِمَةِ التَّالِيَةِ:





نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسخِ الْجَمِيلِ:

الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

العقل السليم في الجسم السليم.

نشاط (٥أ): يُميِّز طفلك أنواع الطعام الصحّي (البروتينات - النشويات - الخضراوات - الفاكهة)، ويُكوِّن وجبة مُتوازِنة.
نشاط (٥ب): استخدِمْ مفردات القصّة (بروتينات - أمارس الرياضة - نشويات - إجهاد).
نشاط (٥جـ): يكتب طفلك الجملة مُراعِيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.

قَيِّمْ نَفْسَكَ عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ



نشاط أ اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«ذَاتَ صَبَاحٍ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ إِحْضَارَ نَوْعِ طَعَامٍ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ، فَفَكَّرَ وَلِيدٌ أَنْ يُحْضِرَ الْبَيْضَ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: هَلِ الْبَيْضُ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ؟ فَقَالَ: لَا، إِنَّهُ بُرُوتِينَاتٌ؛ إِذَنْ سَأُحْضِرُ الْخِيَارَ. فَقَالَتْ لَهُ أُخْتُهُ: هَذَا لَيْسَ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ أَيْضًا. فَكَّرَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: سَأُحْضِرُ مَكَرُونَةً. فَقَالَتِ الْأُمُّ: أَحْسَنْتَ، وَإِذَا أَخَذْتَ الْبَيْضَ وَالْخِيَارَ وَالْمَكَرُونَةَ تَكُونُ كَوَّنْتَ وَجْبَةً صِحِّيَّةً مُتَوَازِنَةً».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (مُفِيدَة): .... ٢ مُضَادّ (مَسَاء): ....

٣ جَمْع (التِّلْمِيذ): .... ٤ مُفْرَد (أَطْعِمَة): ....

٥ أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ: .... ▪ أَدَاةُ الِاسْتِفْهَامِ: ....

◂ اخْتَرْ:

١ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِحْضَارَ نَوْعِ طَعَامٍ بِهِ .... (بُرُوتِينَاتٌ - نَشَوِيَّاتٌ - كَالْسِيُوم)

٢ اقْتَرَحَتِ الْأُمُّ أَخْذَ الْأَنْوَاعِ الثَّلَاثَةِ؛ لِيُكَوِّنَ وَجْبَةً .... (لَذِيذَةً - سَاخِنَةً - مُتَوَازِنَةً)

نشاط ب ضَعْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ (أَيْنَ - مَتَى - لِمَاذَا - كَمْ):

١ .... سَتُسَافِرُ لِجَدَّتِكَ؟ ← يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

٢ .... وَضَعْتَ كُتُبَكَ؟ ← وَضَعْتُهَا بِالْحَقِيبَةِ.

٣ .... مَرَّةً تَتَدَرَّبُ عَلَى الْحَفْلِ؟ ← مَرَّتَيْنِ بِالْأُسْبُوعِ.

٤ .... اسْتَيْقَظْتَ مُتَأَخِّرًا؟ ← لِأَنِّي سَهِرْتُ أَمْسِ.

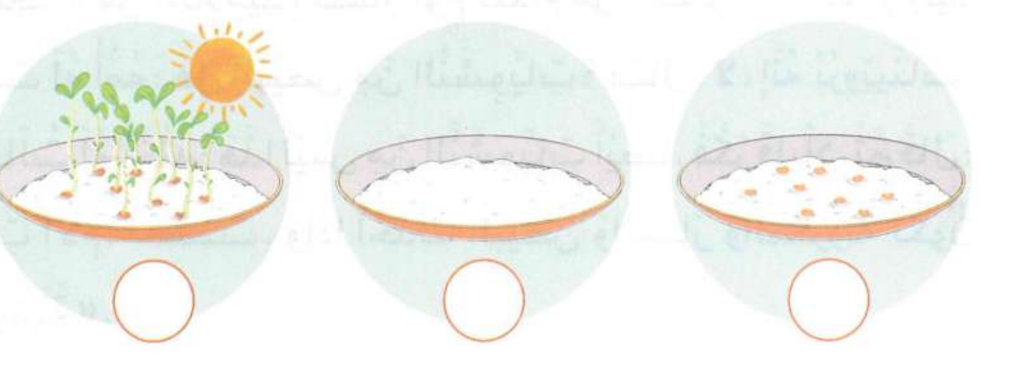
نشاط ج اقْرَأْ الْجُمْلَتَيْنِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (. - ؟):

١ كَيْفَ ذَهَبْتَ لِلرِّحْلَةِ ☐ ٢ أَحْتَاجُ لِحِذَاءٍ جَدِيدٍ ☐

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَصِّ وَصْفُ خُطُوَاتِ زِرَاعَةِ الْفُولِ

١ فَكِّـرْ

نشاط رَتِّبْ خُطُوَاتِ زِرَاعَةِ الْحِلْبَةِ فِي الْمَنْزِلِ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



① نَشَرْتُ مَلَابِسِي فِي الشَّمْسِ؛ حَتَّى تَجِفَّ. — تَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ.



② يَرْوِي الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ؛ لِكَيْ يَنْمُوَ. — تَنْشَفُ



③ تَنْبُتُ الْحَشَائِشُ بِكَثْرَةٍ فِي حَدِيقَتِنَا. — يَسْقِي

نشاط (١): يُظهِر طفلك خبراته السابقة عن فكرة النَّص الأساسية.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات المُلوَّنة من السِّياق (صورة – جملة)، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

وَصْفُ خُطُوَاتِ زِرَاعَةِ الْفُولِ



فِي الْبِدَايَةِ نَحْفِرُ التُّرْبَةَ.



بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ، وَنَتْرُكُهُ حَتَّى يَجِفَّ.



ثُمَّ نَضَعُ بَذْرَةَ الْفُولِ.



فَنُضِيفُ التُّرْبَةَ فَوْقَ الْبَذْرَةِ.



وَأَخِيرًا نُضِيفُ الْمَاءَ.



وَنَرْوِيهِ ؛ حَتَّى يَنْبُتَ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
التُّرْبَة	التُّرَاب
نُضِيف	نُزَوِّد

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
📖 يَجِفّ	يَنْشَف
📖 نَرْوِيه	نَسْقِيه

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
بَذْرَة	حَبَّة
📖 يَنْبُت	يَخْرُجِ مِنَ الْأَرْضِ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
زِرَاعَة	حَصَاد - جَنْي
نَضَع	نَرْفَع
فَوْقَ	تَحْتَ

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
نَحْفِر	نَرْدِم
قَلِيلًا	كَثِيرًا
أَخِيرًا	أَوَّلًا

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الْبِدَايَة	النِّهَايَة
يَجِفّ	يَبْتَلّ
نَرْوِيه	نُعَطِّشه

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه:

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
وَصْف	أَوْصَاف
التُّرْبَة	التُّرْبَات - التُّرَب

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
خُطْوَة	خُطُوَات
الْمَاء	الْمِيَاه

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
الْبِدَايَة	الْبِدَايَات
بَذْرَة	بَذْر - بُذُور

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) .... السُّكَّرَ إِلَى الشَّايِ؛ لِيَحْلُوَ مَذَاقُهُ. (مَعْنَى: نُزَوِّدُ)

٢) .... الشَّوَارِعُ بِسَبَبِ الْأَمْطَارِ. (مُضَادُّ: جَفَّت)

٣) .... الْبَحْرِ مَالِحَةٌ غَيْرُ صَالِحَةٍ لِلشُّرْبِ. (جَمْعُ: مَاء)

٤) بَدَأْتُ .... الْأُولَى فِي مَشْرُوعِي الْجَدِيدِ. (مُفْرَدُ: الخُطُوَات)

نشاط (٢ب): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من الجدول بحسب المطلوب لكلِّ جملة (مرادف - مضاد - جمع - مفرد).



الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر

التذكر

① مَا أَوَّلُ خطوةٍ فِي زِرَاعةِ الفُولِ؟

◂ أوَّلُ خُطْوةٍ هيَ حَفْرُ التُّربةِ.

② كيفَ نُجهِّزُ التُّرْبةَ للزِّراعةِ قبلَ وَضْعِ البَذْرَةِ؟

◂ نضعُ قَليلًا منَ الماءِ فِي التُّربةِ، وَنتركُهُ يَجفُّ.

الفهم

③ متى نضَعُ بذْرَةَ الفولِ في التُّربةِ؟

◂ نضَعُها بعدَ حفرِ التُّربةِ، ووضْعِ قليلٍ منَ الماءِ فيها.

④ مَا أهمِّيةُ الماءِ للنَّباتِ؟

◂ يحتاجُ النَّباتُ للماءِ؛ لينمُوَ.

التطبيق

⑤ ماذَا تحتاجُ لتزرعَ نبتةً صغيرةً؟

◂ أحتاجُ تربةً وبَذرةً وماءً ومَكانًا يَصلُه ضَوءُ الشَّمسِ.

⑥ ما الخطواتُ التي يجِبُ أنْ تتَّبِعَها لزراعةِ بَذرةِ ذُرةٍ؟

◂ أحفِرُ التُّرْبةَ، ثم أضَعُ بَذرةَ الذُّرةِ، وأُضِيفُ التُّرْبةَ فوقَ البَذْرةِ، وأخيرًا أروِيها بالماءِ حتى تنبُتَ.

التحليل

⑦ ما الأسبابُ التي تُؤدِّي إلى فشلِ زراعةِ الفولِ؟

◂ عدمُ وجودِ تربةٍ مُناسِبةٍ، وإهمالُ سَقْيِ التُّربةِ، وعدمُ تعرُّضِ النباتِ للهواءِ وضوْءِ الشمسِ.

⑧ كيف يحصُلُ نباتُ الفولِ على غذائِهِ من التُّربةِ؟

◂ يمْتَصُّ جِذرُ النباتِ غذاءَه من التُّربةِ.

التقييم

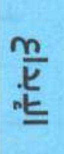
⑨ مِن خلالِ فهمكَ للنَّصِّ: كيفَ نُنفِّذُ وصفةً ناجحةً؟

◂ باتِّباعِ خُطواتِ الوصفةِ بالترتيبِ.

⑩ ماذا نستَفِيدُ من زراعةِ نباتِ الفولِ؟

◂ نباتُ الفولِ غذاءٌ جيِّدٌ، ومصدرٌ للبروتيناتِ التي يحتاجُها الجسمُ.

الإبداع



⑪ ماذَا تحتاجُ البَذرَةُ لِتنمُوَ غيرَ الماءِ؟

◂ تحتاجُ النبتَةُ إلى الشمسِ والهواءِ والتُّرْبةِ.

⑫ فَكِّرْ في طَريقةٍ أخرَى لزراعةِ الفولِ دونَ تُربةٍ.

◂ نضَعُ طبقةَ قطنٍ في طبقٍ، ثمَّ نضَعُ حبَّاتِ الفولِ، ونسقِيهَا بالماءِ، ونترُكُهَا تنبُتُ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.







أنشطة الفهم القرائي

نشاط ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَصِفُ النَّصُّ خُطُواتِ (طَهْيِ - زِرَاعَةِ - تَجْفِيفِ) الْفُولِ.

٢ فِي الْبِدَايَةِ (نَرْوِي - نُجَفِّفُ - نَحْفِرُ) التُّرْبَةَ.

٣ نُضِيفُ إِلَى التُّرْبَةِ (الْمِلْحَ - الْمَاءَ - الْعَسَلَ).

٤ بَعْدَ زَرْعِ الْبَذْرَةِ يَجِبُ تَغْطِيَتُهَا بِـ (الْمَاءِ - التُّرْبَةِ - الْفُولِ).

٥ آخِرُ خُطْوَةٍ فِي الْوَصْفَةِ كَانَتْ (رَيَّ - إِضَافَةَ - كَسْرَ) الْبَذْرَةِ؛ لِتَنْبُتَ.

نشاط د رَتِّبْ خُطُوَاتِ زِرَاعَةِ الْفُولِ:

وَنَرْوِيهِ بِاسْتِمْرَارٍ حَتَّى يَنْبُتَ	نُضِيفُ التُّرْبَةَ فَوْقَ الْبَذْرَةِ	ثُمَّ نَضَعُ بَذْرَةَ الْفُولِ	فِي الْبِدَايَةِ نَحْفِرُ التُّرْبَةَ
◯	◯	◯	◯

أنشطة المفردات

نشاط هـ ظَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ نُضِيفُ اللَّبَنَ إِلَى الشَّايِ. — نُنْقِصُ / نُزَوِّدُ / نَشْرَبُ

٢ تَرَكْتُ زَرْعَتِي بِجِوَارِ الشُّبَّاكِ؛ لِتَنْبُتَ. — تَخْرُجَ مِنَ الْأَرْضِ / تَنْزِلَ تَحْتَ الْأَرْضِ

٣ يَرْوِي الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ فِي الصَّبَاحِ. — يُلَاحِظُ / يَسْقِي / يُشَاهِدُ

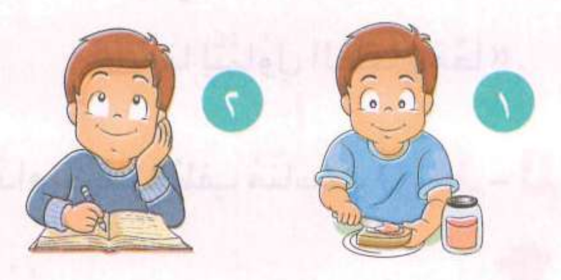
٤ نَسِيتُ أَنْ أُغْلِقَ عُلْبَةَ الْأَلْوَانِ؛ فَجَفَّتْ. — نَشَفَتْ / ضَاعَتْ / انْكَسَرَتْ

نشاط (٢جـ، د): يُظهر التلميذ مدى فَهْمه للنَّص من خلال إجابته عن الأسئلة.
نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّص من سِياق الجُمل.

الأساليب والتراكيب

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (حُرُوفُ الْعَطْفِ)

نشاط اقْرَأْ، وَاكْتَشِفِ الْفَرْقَ بَيْنَ حُرُوفِ الْعَطْفِ الْمُلَوَّنَةِ (وَ - فَـ - ثُمَّ):



تَنَاوَلْتُ طَعَامِي ثُمَّ ذَاكَرْتُ دُرُوسِي.



قَدَّمَتْ لِي أُمِّي لَحْمًا وَخَضْرَاوَاتٍ.



ارْتَدَيْتُ الْجَوْرَبَ فَالْحِذَاءَ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

حُرُوفَ الْعَطْفِ:

- (وَ) بِمَعْنَى مَعًا (دُونَ تَرْتِيبٍ).
- (فَـ) بِمَعْنَى بَعْدَهُ مُبَاشَرَةً (لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السُّرْعَةِ).
- (ثُمَّ) بِمَعْنَى بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ (لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّرَاخِي).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (وَ - فَـ - ثُمَّ):

١) ذَهَبْتُ أَنَا .... أُخْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٢) ارْتَدَيْتُ مَلَابِسِي .... ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي.

٣) وَضَعَتْ أُمِّي الطَّعَامَ .... جَلَسْنَا نَأْكُلُهُ قَبْلَ أَنْ يَبْرُدَ.

٤) رَأَيْتُ الْقَمَرَ .... النُّجُومَ فِي السَّمَاءِ.

٥) رَجَعْتُ مِنَ الرِّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ .... رَسَمْتُ لَوْحَةً عَنْهَا.



نشاط (٣): اشرحْ لطفلك أنَّ حرف العطف (و) أفاد أنَّ الأم قدَّمت اللحم والخضراوات معًا (دون ترتيب)، أمَّا حرف العطف (ف) فقد أفاد أنَّ الطفل ارتدى الجورب أوَّلًا، وبعده مُباشَرةً ارتدى الحذاء (الترتيب والسرعة)، بينما فهمنا من استخدام (ثم) أنَّ الطفل تناول طعامه أولًا، وبعد فترة من الوقت ذاكر دروسه (الترتيب والتراخي).

نشاط (٤أ): يُميِّز طفلك استخدامات حروف العطف.

نشاط ب اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (ثُمَّ - فَـ - وَ):

«ذَهَبْتُ أَنَا .... أُمِّي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي، وَصَلْنَا أَوَّلًا .... خَالَتِي، لَعِبْتُ مَعَ أَوْلَادِ خَالَتِي إِلَى أَنْ جَاءَ وَقْتُ الْغَدَاءِ .... جَلَسْنَا لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ مَعًا».

نشاط ج أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (وَ - فَـ - ثُمَّ):



١) نَزْرَعُ التُّفَّاحَ .... نَحْصُدُهُ.

٢) اللَّحْمُ .... الْبَيْضُ مِنَ الْبُرُوتِينَاتِ.

٣) سَقَطَ الْإِنَاءُ عَلَى الْأَرْضِ .... انْكَسَرَ.

٤) انْزَلَقَتْ قَدَمِي عَلَى الْأَرْضِ الْمُبْتَلَّةِ .... وَقَعْتُ.

٥) وَقَفْنَا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ .... صَعِدْنَا إِلَى الْفَصْلِ.

٦) سَمِعَ اللِّصُّ صَوْتَ سَيَّارَةِ الشُّرْطَةِ .... هَرَبَ.



نشاط د اقْرَأْ نَصَّ (خُطُوَاتُ زِرَاعَةِ الْفُولِ)، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي الْبِدَايَةِ نَحْفِرُ التُّرْبَةَ، بَعْدَ ذَلِكَ نَضَعُ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ، وَنَتْرُكُهُ حَتَّى يَجِفَّ، ثُمَّ نَضَعُ بَذْرَةَ الْفُولِ، فَنُضِيفُ التُّرْبَةَ فَوْقَ الْبَذْرَةِ، وَأَخِيرًا نُضِيفُ الْمَاءَ وَنَرْوِيهِ؛ حَتَّى يَنْبُتَ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١) مَعْنَى (يَنْشَفُ): .... ٢) مُضَادَّ (نُعَطِّشُه): ....

٣) جَمْعَ (خُطْوَة): .... ٤) مُفْرَدَ (الْبُذُور): ....

٥) حَرْفَ عَطْفٍ: .... ٦) حَرْفَ جَرٍّ: ....

٧) كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ: .... ٨) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: ....

نشاط (٤ب): يُميِّز طفلك حروف العطف، ويُظهِر قُدْرته على استخدام كلٍّ منها في فقرة.
نشاط (٤ج): يُميِّز طفلك استخدامات حروف العطف، ويُظهِر قُدْرته على استخدام كلٍّ منها.
نشاط (٤د): يُظهِر طفلك فَهْمَه لفكرة النَّص وتَمَكُّنَه ممَّا دَرَس من مفردات وأساليب وتراكيب.

٥ شَارِكْ

نشاط أ أَكْمِلْ، وَشَارِكْ مَعَ أُسْرَتِكَ خُطُوَاتِ زِرَاعَةِ الْبَصَلِ فِي الْمَاءِ:

١









• فِي الْبِدَايَةِ ....

• بَعْدَ ذَلِكَ ....

٣





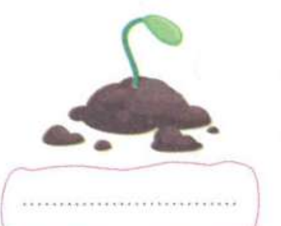




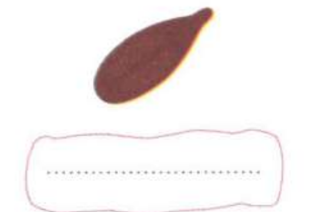
• ثُمَّ ....

• وَأَخِيرًا ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



....



....



....



....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

ازْرَعْ شَجَرَةً تَجْنِي ثَمَرَةً.

ازرع شجرة تجني ثمرة.

....

نشاط (٥أ): يُظْهِر طفلك فَهْمَه للفكرة المركزية بالنَّص، وقُدْرتَه على التعبير باستخدام جُمَل مُناسِبة.

نشاط (٥ب): استخدِمْ مفردات النَّصّ للإملاء (التُّرْبَة - بَذْرَة - الْفُول - تَرْوِي).

نشاط (٥جـ): يكتب طفلك الجملة مُراعِيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في الدليل العام لأنشطة نصوص القراءة صفحة ٣٢.



قَيِّمْ نَفْسَكَ وَصْفُ خُطُوَاتِ زِرَاعَةِ الْفُولِ

نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

القراءة المتحررة

«مَشْرُوبُ أُمِّي الْمُفَضَّلُ الشَّايُ بِالنَّعْنَاعِ، فَقَرَّرْتُ أَنْ أَزْرَعَ النَّعْنَاعَ فِي الشُّرْفَةِ؛ لِتَجِدَهُ دَائِمًا طَازَجًا وَجَمِيلًا. فِي الْبِدَايَةِ قَلَّبْتُ التُّرْبَةَ جَيِّدًا، وَأَضَفْتُ لَهَا الْمَاءَ لِتَجِفَّ، ثُمَّ وَضَعْتُ بَذْرَةَ النَّعْنَاعِ وَغَطَّيْتُهَا بِالتُّرْبَةِ، وَأَخِيرًا رَوَيْتُهُ بِالْمَاءِ، وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ نَبَتَتْ أَوْرَاقُ النَّعْنَاعِ، وَفَرِحَتْ أُمِّي كَثِيرًا بِمَذَاقِ النَّعْنَاعِ الْمُمَيَّزِ وَرَائِحَتِهِ الْجَمِيلَةِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (سَقَيْتُهُ): ....
(٢) مُضَادَّ (أَحْصُد): ....
(٣) مُفْرَدَ (بُذُور): ....
(٤) جَمْعَ (وَرَقَة): ....
(٥) حَرْفَ عَطْفٍ: ....
(٦) فِعْلًا مَاضِيًا: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) مَشْرُوبُ الْأُمِّ الْمُفَضَّلُ الْكَاكَاوُ بِاللَّبَنِ. ( )
(٢) قَلَّبَ الْوَلَدُ التُّرْبَةَ بَعْدَ إِضَافَةِ الْبَذْرَةِ. ( )

نشاط ب أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) اشْتَرَيْتُ قَمِيصًا .... حِذَاءً جَدِيدَيْنِ. (حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِبٌ)
(٢) .... تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟ بِالْحَافِلَةِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

نشاط ج اخْتَرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ؛ لِتُكْمِلَ الْجُمْلَةَ (نَحْنُ - أَنْتِ - أَنَا - أَنْتَ):

(١) .... أَقْرَأُ قِصَّةً كُلَّ يَوْمٍ.
(٢) .... نَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ.
(٣) .... لَدَيْكِ صَوْتٌ جَمِيلٌ.
(٤) .... لَدَيْكَ مَهَارَةُ الرَّسْمِ.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

خُطُوَاتُ صِنَاعَةِ وَصْفَةٍ

نشاط أ 📖 لَاحِظِ الْمُكَوِّنَاتِ؛ ثُمَّ أَكْمِلْ خُطُوَاتِ الْوَصْفَةِ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

نُضِيفُ   نُلَوِّنُ   نَضَعُ   نُلْصِقُ   نُحْضِرُ

الْمُكَوِّنَاتُ:



صُنْدُوقٌ

غِرَاءٌ



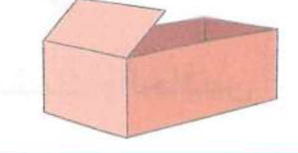
أَغْطِيَةُ عُبُوَّاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ

أَلْوَانٌ

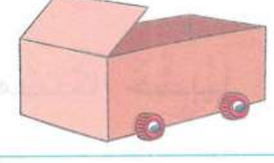
لَاصِقٌ

الْوَصْفَةُ: تَصْنِيعُ سَيَّارَةٍ لُعْبَةٍ.

الطَّرِيقَةُ:



.... صُنْدُوقًا مِنَ الْكَرْتُونِ، وَ.......... بِالْغِرَاءِ جَوَانِبَهُ عَلَى شَكْلِ مُسْتَطِيلٍ.



.... أَغْطِيَةَ عُبُوَّاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةً عَلَى جَانِبَيْهِ، وَنُثَبِّتُهَا بِلَاصِقٍ.

.... أَوْرَاقًا مَرْسُومَةً عَلَى شَكْلِ سَيَّارَةٍ عَلَى الْجَانِبَيْنِ وَالْمُقَدِّمَةِ.



.... هَذِهِ الْأَوْرَاقَ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي نُحِبُّهَا.

عَنَاصِرُ صِنَاعَةِ وَصْفَةٍ	التَّحْلِيلُ
• مُكَوِّنَاتُ الْوَصْفَةِ:	صُنْدُوقٌ – غِرَاءٌ – أَغْطِيَةُ عُبُوَّاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ – أَلْوَانٌ – لَاصِقٌ
• الْأَفْعَالُ الْمُسْتَخْدَمَةُ:	نُضِيفُ – نُلَوِّنُ – نَضَعُ – نُلْصِقُ – نُحْضِرُ
• تَرْتِيبُ الْوَصْفَةِ:	① نُحْضِرُ صُنْدُوقًا مِنَ الْكَرْتُونِ، وَنُلْصِقُ بِالْغِرَاءِ جَوَانِبَهُ عَلَى شَكْلِ مُسْتَطِيلٍ. ② نَضَعُ أَغْطِيَةَ عُبُوَّاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةً عَلَى جَانِبَيْهِ، وَنُثَبِّتُهَا بِاللَّاصِقِ. ③ نُلْصِقُ أَوْرَاقًا مَرْسُومَةً عَلَى شَكْلِ سَيَّارَةٍ عَلَى الْجَانِبَيْنِ وَالْمُقَدِّمَةِ. ④ نُلَوِّنُ هَذِهِ الْأَوْرَاقَ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي نُحِبُّهَا.

عزيزي ولي الأمر: نبِّهْ طفلَك أنه عند كتابة وصفة؛ عليه أولًا أن يُحدِّد المُكوِّنات، ثم يكتب خطوات واضحة ومُرتَّبة لتنفيذ الوَصْفَة.
نشاط (أ): يُكمِل طفلك النَّصَّ النموذجيَّ، ويُلاحِظ تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.

نشاط ب لَاحِظِ الْمُكَوِّنَاتِ؛ ثُمَّ أكْمِلْ خُطُوَاتِ الْوَصْفَةِ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ حَلِّلْهَا لِعَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ:

أُزَيِّنُ — أُحْضِرُ — أُلَوِّنُ — أُلْصِقُ

الْمُكَوِّنَاتُ: مِشْبَكٌ — غِرَاءٌ — أَلْوَانٌ — خَافِضُ لِسَانٍ

الْوَصْفَةُ: تَصْنِيعُ طَائِرَةٍ لُعْبَةٍ.

الطَّرِيقَةُ:

.... مِشْبَكًا خَشَبِيًّا وَخَافِضَ لِسَانٍ.

.... الْمِشْبَكَ وَالْخَافِضَ بِأَلْوَانِكَ الْمُفَضَّلَةِ.

.... جَنَاحَ الطَّائِرَةِ عَلَى الْمِشْبَكِ بِالْغِرَاءِ.

.... الْمِشْبَكَ وَالْخَافِضَ بِأَلْوَانِكَ الْمُفَضَّلَةِ.

عَنَاصِرُ صِنَاعَةِ وَصْفَةٍ	التَّحْلِيلُ
• مُكَوِّنَاتُ الْوَصْفَةِ	....
• الْأَفْعَالُ الْمُسْتَخْدَمَةُ	....
• تَرْتِيبُ الْوَصْفَةِ	① ....
	② ....
	③ ....
	④ ....

نشاط (ب): يُكمِل طفلك النَّصَّ النموذجيَّ، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.



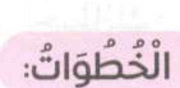
نشاط ج اكْتُبْ وَصْفَةَ صِنَاعَةِ لُعْبَتِكَ الْجَدِيدَةِ:

اسْمُ وَصْفَتِي: مِقْلَمَةٌ.




الْمُكَوِّنَاتُ:





بَكَرَةُ مَنَادِيل — وَرَقُ أَلُومِنْيُوم

غِرَاءُ — أَلْوَانٌ — أَزْرَارٌ

الْخُطُوَاتُ:

١ نُحْضِرُ ....

٢ ....

٣ نُلْصِقُ الْعُيُونَ وَالْفَمَ.

٤ ....

■ احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ — جُمَلٍ صَحِيحَةٍ — إِمْلَاءٍ صَحِيحٍ — خُطُوَاتٍ مُرَتَّبَةٍ — خَطٍّ جَمِيلٍ

نشاط (ج): يكتب طفلك وَصْفَة مُستخدِمًا ما تعلَّمه من مفردات وأساليب وقواعد لغوية.. اطْلُبْ من طفلك أن يُلاحِظ معايير التقييم في أسفل الصفحة، وأن يجتهد؛ لتكون كتابته وَفْقًا لهذه المعايير قَدْرَ المُستطاع.



نشاط د اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ)، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
مُكَوِّنَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
خُطُوَاتِي مُرَتَّبَةٌ				
جُمَلِي صَحِيحَةٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				

نشاط هـ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ؛ أَعِدْ كِتَابَةَ الْوَصْفَةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

اسْمُ وَصْفَتِي: ....

الْمُكَوِّنَاتُ:

....

الْخُطُوَاتُ:

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

نشاط (د): يُلاحِظ طفلك أخطاءه، ويُقيِّم كتابته الشخصية (وَفْقًا لقائمة المعايير المُتدرِّجة)؛ ليُقوِّيها بدعمك وتوجيهك.
نشاط (هـ): يكتب طفلك نَصَّ الوَصْفة مرَّةً أخرى مُتَجَنِّبًا ما وَقَعَ فيه من أخطاء أوَّل مَرَّة.



قَيِّمْ طِفْلَكَ



نشاط أ اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:

«نُورُ بِنْتٌ نَشِيطَةٌ تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ، وَتَتَّبِعُ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةَ؛ فَهِيَ تَنَامُ مُبَكِّرًا، وَتَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا مُتَوَازِنًا، وَتَغْسِلُ أَسْنَانَهَا كُلَّ يَوْمٍ.

أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِاخْتِيَارِ التِّلْمِيذِ الْمِثَالِيِّ، وَتَقَدَّمَتْ نُورُ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَشْعُرُ بِالْقَلَقِ، وَتَتَسَاءَلُ: هَلْ سَأَفُوزُ؟».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (بِاسْتِمْرَارٍ): ....
٢ مُضَادَّ (كَسُولَة): ....
٣ مُفْرَدَ (الْمَدَارِس): ....
٤ جَمْعَ (الْعَادَة): ....
٥ أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ: ....
٦ حَرْفَ عَطْفٍ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١ أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِاخْتِيَارِ التِّلْمِيذِ الْمِثَالِيِّ. (   )
٢ كَانَتْ نُورُ وَاثِقَةً مِنَ الْفَوْزِ فِي الْمُسَابَقَةِ. (   )

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛ لِتُكَوِّنَ أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ:

(تَسْتَيْقِظُ – هَلْ – ؟ – مَنْ – كَمْ – مَا)

١ .... فَائِدَةُ الْبُرُوتِينَاتِ؟
٢ كَيْفَ نَطْهِي الْمَكَرُونَةَ ....
٣ مَتَى .... كُلَّ يَوْمٍ؟
٤ .... صَدِيقُكَ الْمُفَضَّلُ؟
٥ .... وَجْبَةً تَتَنَاوَلُهَا يَوْمِيًّا
٦ .... غَسَلْتَ أَسْنَانَكَ صَبَاحًا

عزيزي وَلِيَّ الأمر: اترك لطفلك الوقت المناسب لتنفيذ أنشطة التقييم بمفرده دون مُساعَدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللُّغوية التي دَرَسَها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوَّة؛ للتركيز عليها، ونقاط الضعف لديه؛ لمُعالَجتها.

نشاط ج اكْتُبْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ:

١ .... • ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ صَبَاحًا.

٢ .... • بِالدَّرَّاجَةِ.

٣ .... • لِيَقْرَأَ قِصَّةً عَنِ الْكَوَاكِبِ.

٤ .... • ثَلَاثُ قِصَصٍ شَيِّقَةٍ.

نشاط د أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَمَا بِالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	نَوْعُ الْمَدِّ
١ الْبِدَايَةُ	....ا....	....د....	....مد بالألف....
٢ أَخِيرًا	....	....	....
٣ الْمَاءُ	....	....	....
٤ لُحُومٌ	....	....	....

نشاط هـ اخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ:

١ شَاهَدَ أَخِي ...... أُخْتِي الْفِيلْمَ الْجَدِيدَ. (فَـ - وَ)

٢ نَضِجَ الطَّعَامُ ...... أَطْفَأَتْ أُمِّي الْفُرْنَ. (فَـ - ثُمَّ)

٣ ذَاكَرْتُ دُرُوسِي ...... ذَهَبْتُ لِلتَّمْرِينِ. (فَـ - ثُمَّ)

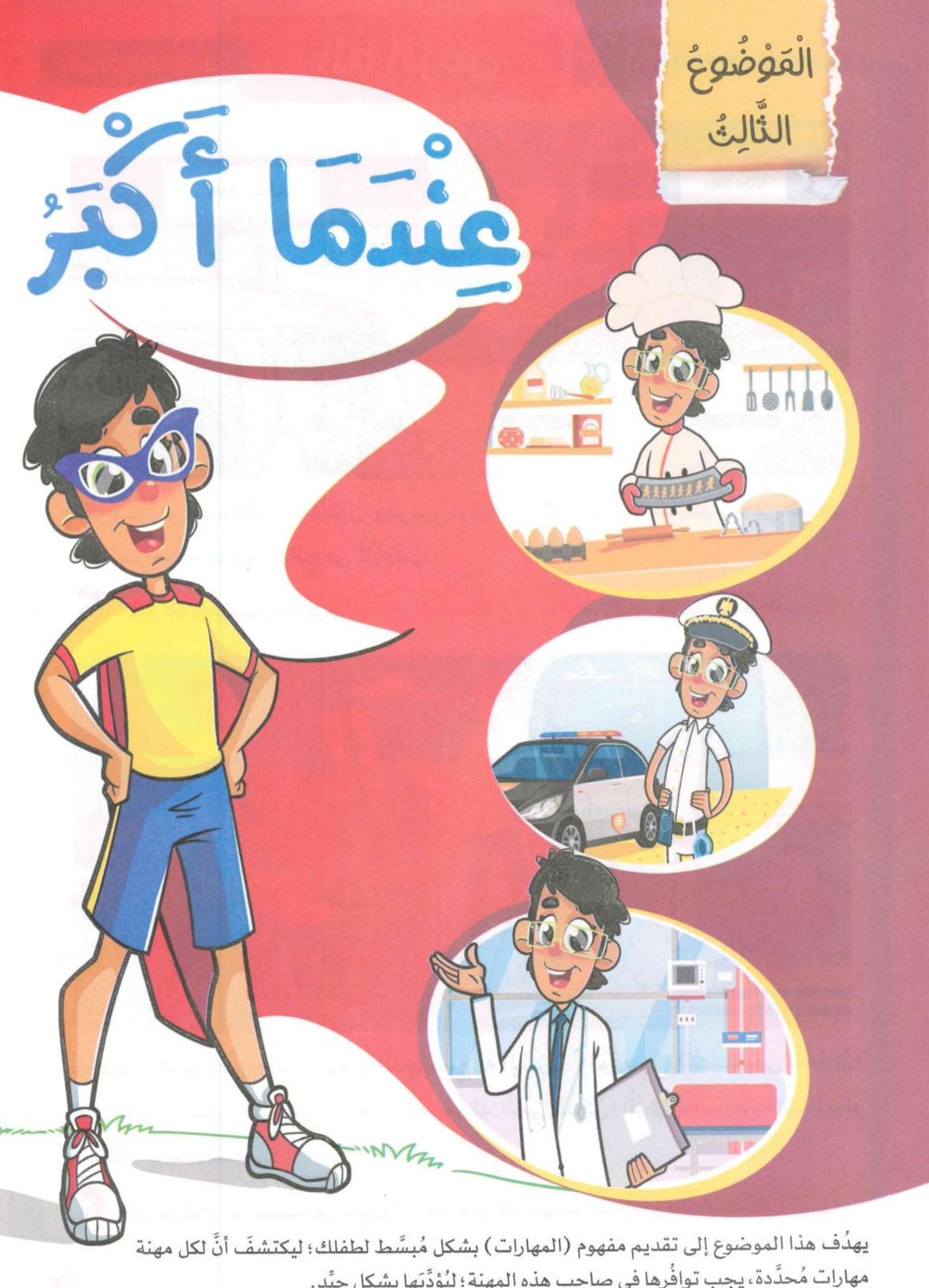
٤ اشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا ...... أَلْوَانًا جَدِيدَةً. (ثُمَّ - وَ)

نشاط و اكْتُبْ وَصْفَةَ لُعْبَةٍ جَرَّبْتَهَا مُسْتَخْدِمًا (فِي الْبِدَايَةِ - ثُمَّ - بَعْدَ ذَلِكَ - وَأَخِيرًا):

....

....

....



يهدُف هذا الموضوع إلى تقديم مفهوم (المهارات) بشكل مُبسَّط لطفلك؛ ليكتشفَ أنَّ لكل مهنة مهارات مُحدَّدة، يجب توافُرها في صاحب هذه المهنة؛ ليُؤدِّيَها بشكل جيِّد.

آلَةُ الزَّمَنِ

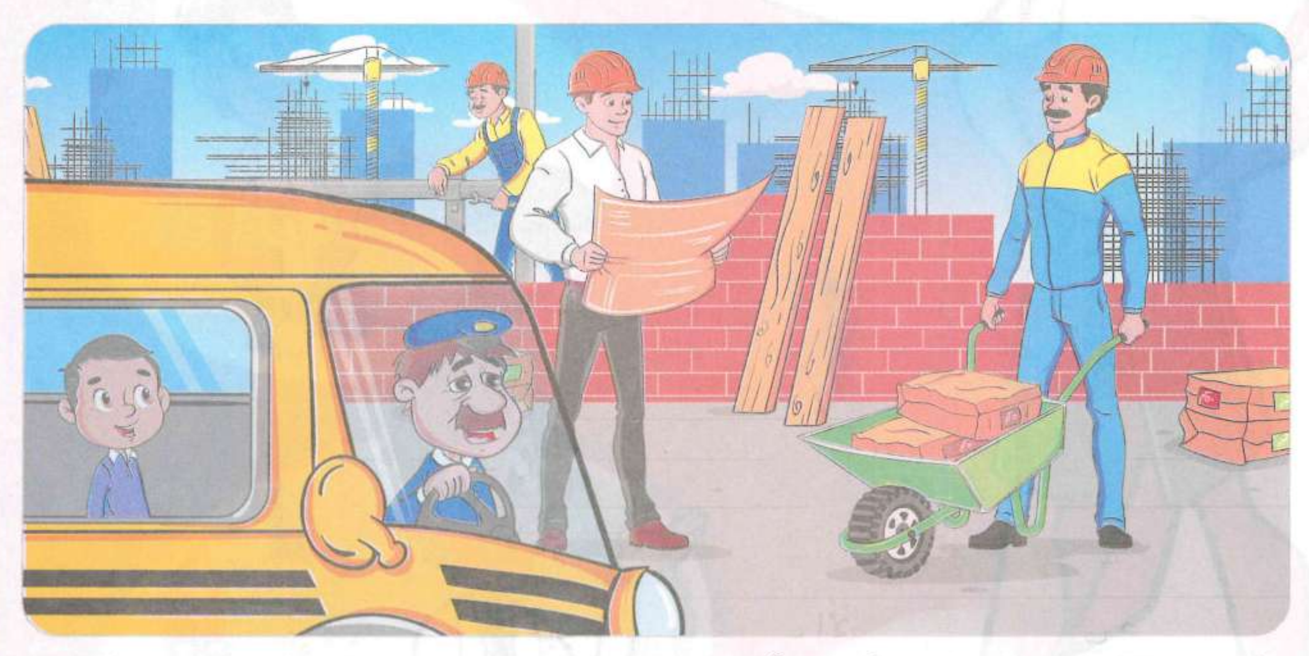




يُفَكِّرُ سَمِيرٌ فِي مِهْنَتِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ مَطْعَمِ الطَّاهِي السَّعِيدِ؛ الَّذِي تَفُوحُ مِنْهُ أَطْيَبُ الرَّوَائِحِ فِي كُلِّ وَقْتٍ.



- فِيمَ كان يُفكِّر سمير وهو في طريقه إلى المدرسة؟
- ما الذي يُميِّز مَطْعَم الطاهي السعيد؟



يَمُرُّ سَمِيرٌ كَذَلِكَ عَلَى وَرْشَةِ النَّجَّارِ؛ الَّذِي صَنَعَ لَهُ السَّرِيرَ، وَمَوْقِعِ بِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى الْخَيْرِيِّ؛ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَيْهِ الْمُهَنْدِسُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ سَبَّاكِ الْحَيِّ الذَّكِيِّ؛ الَّذِي يَمُدُّ تَوْصِيلَاتِ الْمِيَاهِ وَالصَّرْفِ بِالْمُسْتَشْفَى.



- مَن شارَكَ في بناء المستشفى الخيري؟
- ما الدور الذي يقوم به السباك في بناء المستشفى الخيري؟



يَلْفِتُ نَظَرَ سَمِيرٍ كُلَّ يَوْمٍ السَّيِّدُ أَمِينٌ سَاعِي الْبَرِيدِ، وَهُوَ يَبْحَثُ بِصَبْرٍ بَيْنَ الْمَنَازِلِ عَنِ الْعَنَاوِينِ؛ لِيُوَصِّلَ الرَّسَائِلَ، ثُمَّ يَنْدَفِعُ سَمِيرٌ لِلْأَمَامِ قَلِيلًا؛ لِأَنَّ السَّائِقَ أَوْقَفَ السَّيَّارَةَ، وَقَالَ بِصَوْتٍ وَاثِقٍ: «إِنَّهُ الضَّابِطُ سَلِيمٌ يَقُومُ بِدَوْرِيَّةِ فَحْصٍ وَتَأْمِينٍ لِلْحَيِّ».. مِنَ النَّافِذَةِ قَرَأَ سَمِيرٌ اسْمَ الطَّبِيبَةِ مُنِيرَةَ عَلَى إِعْلَانٍ جَدِيدٍ عَلَى عَمُودِ النُّورِ، وَلَاحَظَ أَنَّ مَكْتَبَ طِبَاعَةِ الْأَدْهَمِ هُوَ مَنْ جَهَّزَ الْإِعْلَانَ الْجَدِيدَ.


• ما أهمية مهنة السيد أمين؟ • لماذا أوقف السائق السيارة المدرسية؟

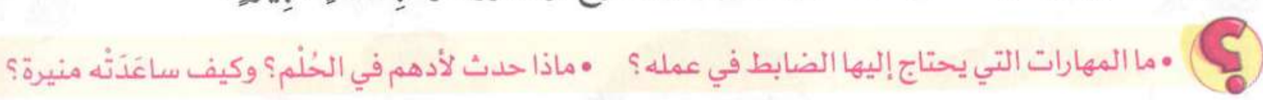


وَصَلَ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْتَاذَةُ فَرِيدَةُ بِابْتِسَامَتِهَا الْهَادِئَةِ فِي الْفَصْلِ، وَفِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ نَامَ سَمِيرٌ، وَرَأَى فِي حُلْمِهِ آلَةَ زَمَنٍ، فَرَكِبَهَا وَقَصَدَ الْعَوْدَةَ لِلْمَاضِي.. شَاهَدَ الطَّاهِيَ سَعِيدًا فِي صِغَرِهِ وَهُوَ يَلْعَبُ بِمَطْبَخٍ لُعْبَةٍ، وَيَقْرَأُ وَصَفَاتِ الْأَكَلَاتِ، وَالنَّجَّارَ فِي طُفُولَتِهِ وَهُوَ يَصْنَعُ مُجَسَّمَاتٍ لِلْأَثَاثِ بِالْوَرَقِ الْمُقَوَّى طِبْقًا لِرُسُومَاتٍ رَسَمَهَا بِالْمِسْطَرَةِ، وَالْمُهَنْدِسَ وَهُوَ طِفْلٌ يَبْنِي بُيُوتًا بِالْمُكَعَّبَاتِ حَسَبَ التَّصْمِيمِ الَّذِي رَسَمَهُ، وَطُفُولَةَ السَّبَّاكِ وَهُوَ يَقُومُ بِرَيِّ نَبَاتَاتِ الطَّرِيقِ بِسُهُولَةٍ بِالْخَرَاطِيمِ؛ حَسَبَ كِتَابٍ كَانَ يَقْرَؤُهُ عَنْ تَوْصِيلَاتِ الرَّيِّ.

• كيف عاد سمير إلى الماضي؟ • ما ألعاب الطاهي والمهندس في صغرهما؟



بَيْنَمَا كَانَ السَّيِّدُ أَمِينٌ فِي طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي لُعْبَةِ الِاخْتِبَاءِ، وَيَجِدُ كُلَّ رِفَاقِ اللَّعِبِ بِسُرْعَةٍ، وَكَانَ السَّائِقُ يَصْنَعُ طُرُقًا وَسِبَاقَاتٍ لِلسَّيَّارَاتِ الصَّغِيرَةِ، وَيَتَعَلَّمُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ، وَالضَّابِطُ فِي طُفُولَتِهِ يُسَارِعُ لِحَلِّ مُشْكِلَاتِ زُمَلَائِهِ، وَيُنَظِّمُ صُفُوفَهُمْ فِي شُرْطَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَأَدْهَمُ فِي طُفُولَتِهِ كَانَ يُصَمِّمُ إِعْلَانًا بِالْأَلْوَانِ؛ لِتَزْيِينِ الْمَكَانِ فَجُرِحَتْ يَدُهُ، فَسَاعَدَتْهُ مُنِيرَةُ، الَّتِي كَانَتْ تَقْرَأُ كُتُبَ الصِّحَّةِ وَأُصُولِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ، وَفَرِيدَةُ الْمُعَلِّمَةُ فِي صِغَرِهَا كَانَتْ تَقْرَأُ لِأُخْتِهَا الصَّغِيرَةِ الْقِصَصَ، وَتُعَلِّمُهَا الْعِبَرَ، وَتَشْرَحُ لَهَا دُرُوسَهَا بِمُتْعَةٍ كَبِيرَةٍ.



• ما المهارات التي يحتاج إليها الضابط في عمله؟ • ماذا حدث لأدهم في الحُلْم؟ وكيف ساعَدَتْه منيرة؟



نَادَى السَّائِقُ بِصَوْتِهِ الْمُرْتَفِعِ: «سَمِير، هَيَّا اسْتَيْقِظْ يَا صَغِيرِي؛ لَقَدِ اقْتَرَبَ مَوْقِعُ نُزُولِكَ لِبَيْتِكَ».. عَادَ سَمِيرٌ لِوَعْيِهِ فَجْأَةً، وَتَسَاءَلَ فِي عَقْلِهِ: «مَاذَا سَتَكُونُ مِهْنَتِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ يَا تُرَى؟».

• متى استيقظ سمير من نومه؟ • ما المهنة التي تتمنَّاها في المستقبل؟ وما المهارات اللازمة لها؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
آلَة	جِهَاز	مِهْنَة	عَمَل / حِرْفَة	تَفُوح	تَنْتَشِر
يَمُدّ	يُوصِّل	رَيّ	سَقْي	رِفَاق	أَصْدِقَاء
قَصَدَ	أَرَادَ	الْأَثَاث	كُلّ مَا يُفْرَشُ فِي الْبَيْتِ		

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْمُسْتَقْبَل	الْمَاضِي	أَطْيَب	أَخْبَث	يَنْدَفِع	يَتَمَهَّل
وَاثِق	شَاكّ	يَبْنِي	يَهْدِم	بِمُتْعَةٍ	بِمَلَلٍ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
مِهْنَة	مِهَن	مَطْعَم	مَطَاعِم	الْعُنْوَان	الْعَنَاوِين
الطَّاهِي	الطُّهَاة	الرَّائِحَة	الرَّوَائِح	الْعِبْرَة	الْعِبَر

هيَّا نُناقِش الْقِصَّةَ





١) في أيِّ شيءٍ يُفكِّرُ سميرٌ وهو في طريقِه إلى المدرسةِ؟
- يُفكِّرُ في مِهنتِه في المُستقبَلِ.

٢) اذكُرْ مثالًا على تعاوُنِ المِهنِ في بناءِ المُستشفَى الخَيْرِيِّ.
- يُشرِفُ المهندسُ على بناءِ المَوقعِ، ويُعاوِنُه سبَّاكُ الحيِّ في البِناءِ.

٣) ما الوظيفةُ التي تتمنَّاها في المُستقبَلِ؟ وماذا تفعَلُ لكي تُحقِّقَ أُمْنِيَّتَكَ؟
- أتمنَّى أنْ أكونَ ....، ولكي أُحقِّقَ ذلك سوفَ أُحدِّدُ مهاراتِ تلك المِهْنةِ، وأعمَلُ على تَنمِيَتِها.

٤) ماذا اكتشَفَ سميرٌ ممَّا شاهَدَه في الماضي؟
- اكتشَفَ أنَّ كلَّ صاحبِ مِهْنةٍ لدَيْهِ المهارةُ التي تُؤهِّلُه لها مُنْذُ صِغَرِه.

٥) هل تعتقِدُ أنَّ تَنْمِيةَ المهاراتِ مُهِمَّةٌ؟ ولماذا؟
- نَعَمْ، تنميةُ المهاراتِ مُهِمَّةٌ؛ لأنَّها تُساعِدُنا على القِيامِ بمَهامِّنا على أكمَلِ وَجْهٍ.

٦) ماذا يحدُثُ لو فكَّرَ كلٌّ منَّا في مِهنتِه في المُستقبَلِ؟
- سيُساعِدُه ذلك على اكتِشافِ مهارتِه التي تُناسِبُ تلك المِهنةَ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١) تَفُوحُ الرَّوَائِحُ الطَّيِّبَةُ مِن (الْمَطْعَمِ - مَكْتَبِ الْبَرِيدِ - وَرْشَةِ النِّجَارَةِ).

٢) الَّذِي صَنَعَ لِسَمِيرٍ سَرِيرَهُ هُوَ (الطَّاهِي - النَّجَّارُ - سَاعِي الْبَرِيدِ).

٣) يُشْرِفُ عَلَى مَوْقِعِ بِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى (الطَّبِيبُ - الضَّابِطُ - الْمُهَنْدِسُ).

٤) السَّبَّاكُ يَمُدُّ تَوْصِيلَاتِ (الْكَهْرَبَاءِ - الْمِيَاهِ وَالصَّرْفِ - الْبِنَاءِ).

٥) يَقُومُ (السَّائِقُ - الْبَنَّاءُ - الضَّابِطُ) بِدَوْرِيَّةِ تَأْمِينِ الْحَيِّ.

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١) ذَهَبَ سَمِيرٌ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ بِآلَةِ الزَّمَنِ. ( )

٢) كَانَ الطَّاهِي سَعِيدٌ يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ لِلصِّغَارِ. ( )

٣) كَانَ الضَّابِطُ فِي طُفُولَتِهِ مَاهِرًا فِي حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ. ( )

٤) عَمَلُ الطَّبِيبِ يَتَطَلَّبُ مَهَارَةَ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ. ( )

٥) يَحْتَاجُ مُصَمِّمُ الْإِعْلَانَاتِ إِلَى مَهَارَةِ اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ. ( )

٦) السَّائِقُ مَاهِرٌ فِي مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ وَإِشَارَاتِ الْمُرُورِ. ( )

نشاط ج عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:





١) ....

٢) ....

نشاط (أ، ب): يقيس قُدْرة طفلك على فَهْم المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع من معلومات.

نشاط (جـ): يُعبِّر طفلك عن بعض مَشاهِد القصَّة بجُمَل من إنشائه مُتَّبِعًا قواعد الكتابة.

نشاط د اقْرَأْ، وَصَنِّفْ:

الْمُهَنْدِسُ | الْمُحَامِي | الطَّاهِي | السَّائِقُ

الْفَلَّاحُ | سَاعِي الْبَرِيدِ | الْمُذِيعَةُ | الْإِطْفَائِيُّ

مِهَنٌ وَرَدَتْ بِالْقِصَّةِ		مِهَنٌ لَمْ تَرِدْ بِالْقِصَّةِ	
....	....	....	....
....	....	....	....

نشاط هـ لَاحِظِ الْأَطْفَالَ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَتَوَقَّعْ مِهْنَةَ كُلٍّ مِنْهُمْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ:


١


٢ ٣ ٤


٥

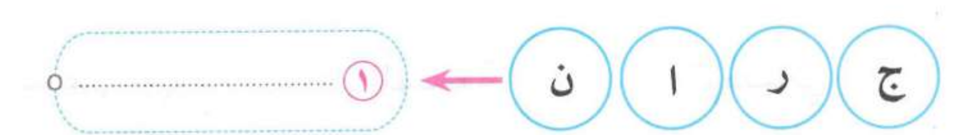
السَّائِقُ | الطَّاهِي | الطَّبِيبَةُ | الْمُهَنْدِسُ | الطَّيَّارُ

نشاط (د): يُظْهِر طفلُك مهارتَي الإنصات الجيِّد ودقَّة المُلاحَظة؛ ليُصنِّف مجموعة المِهَن في الجدول.
نشاط (هـ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه للفكرة المركزية بالقصَّة، ويُدرِك أن هوايات الطفل في الصِّغَر من المُمكِن أن تُعبِّر عن مهنته في المُستقبَل.

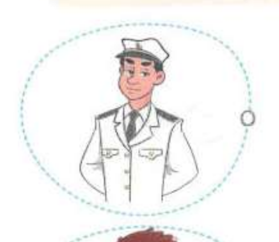


لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ رَتِّبِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ أَسْمَاءَ مِهَنٍ سَمِعْتَهَا فِي الْقِصَّةِ، ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ:



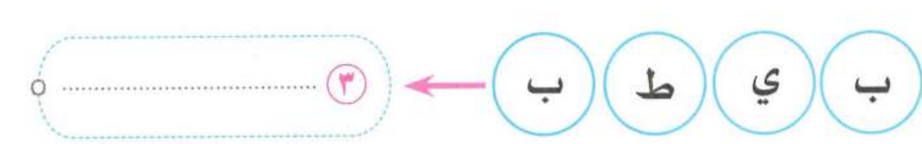
ج ر ا ن ← ① ....





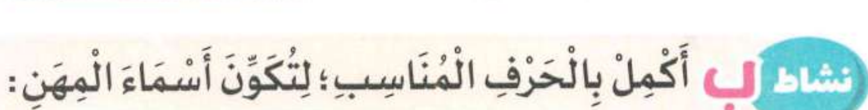
ب ا ط ض ← ② ....





ب ي ط ب ← ③ ....





نشاط ب أَكْمِلْ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ؛ لِتُكَوِّنَ أَسْمَاءَ الْمِهَنِ:

① الـ......بَّاكُ (س - ص)

② الْمُعَلِّمـ...... (ـه - ـة)

③ الْمُمَرِّ......ـةُ (د - ض)

④ الْخَبَّا...... (ذ - ز)

⑤ الـ......اهِي (ط - ت)

⑥ السَّائِـ...... (ق - ك)





نشاط ج اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

① يَأْكُلُ الْأَرْنَبُ .... (الْجِذْرَ - الْجَزَرَ - الْجِسْرَ)

② يُخَبِّئُ .... الْعَظْمَةَ تَحْتَ الْأَرْضِ. (الْقَلْبُ - الْعُلَبُ - الْكَلْبُ)

③ أَلْتَقِطُ .... بِاسْتِخْدَامِ الْكَامِيرَا. (الثَّوْرَ - السُّورَ - الصُّوَرَ)

نشاط (أ): يُدمِج طفلك الحروف؛ ليُكوِّن أسماء مِهَن سمعها بالقصَّة، مثل: (نجَّار - ضابط - طبيب)، ثم يَصِل الكلمة بالصورة المُناسِبة.
نشاط (ب، ج): يُؤكِّد طفلك قُدْرته على التمييز بين الحروف المُتشابِهة في النُّطق.



اكْتُبْ أَسْمَاءَ الْمِهَنِ، ثُمَّ صِلِ الْمِهْنَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ (الـ) الشَّمْسِيَّةِ بِالشَّمْسِ، وَالْمِهْنَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ (الـ) الْقَمَرِيَّةِ بِالْقَمَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:





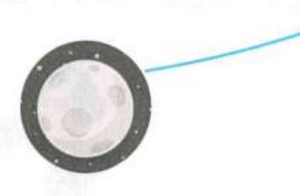








البستاني ....









....

نشاط هـ

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ (مَاذَا - أَيْنَ - مَن - مَتَى - كَيْفَ):

① .... يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ← يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

② .... يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ← يَذْهَبُ سَمِيرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ.

③ .... نَامَ سَمِيرٌ؟ ← نَامَ سَمِيرٌ فِي الْحَافِلَةِ.

④ .... صَنَعَ النَّجَّارُ لِسَمِيرٍ؟ ← صَنَعَ النَّجَّارُ لِسَمِيرٍ سَرِيرًا.

⑤ .... اسْتَقْبَلَ التَّلَامِيذَ؟ ← الْمُعَلِّمَةُ فَرِيدَةُ اسْتَقْبَلَتِ التَّلَامِيذَ.

نشاط (د): يكتب طفلك أسماء المِهَن، ويُصنِّفها بحسب نوع اللام (شمسية - قمرية) في كلِّ كلمة.
نشاط (هـ): يُميِّز طفلك أدوات الاستفهام، ويستخدمها في أسئلة عن أحداث قصة الاستماع.



نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):

(نص الاستماع صفحة ٢٨٩)

١ آسِرٌ طِفْلٌ كَسُولٌ وَخَجُولٌ. ( )

٢ مِنْ مَهَارَاتِ آسِرِ التَّوَاصُلُ مَعَ الْآخَرِينَ. ( )

٣ تَوَقَّعَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ آسِرٌ طَبِيبًا نَاجِحًا. ( )

نشاط ب اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْمِهْنَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا، ثُمَّ صِلْهَا بِمَكَانِ عَمَلِهَا:



١ .... ٢ .... ٣ .... ٤ ....

وَرْشَةُ النِّجَارَةِ — قِسْمُ الشُّرْطَةِ — الْمُسْتَشْفَى — الْمَدْرَسَةُ

نشاط ج أَكْمِلْ كُلَّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ قِرَاءَةِ إِجَابَتِهِ:

١ لِمَاذَا .... ؟ ← نَادَى السَّائِقُ سَمِيرًا؛ لِيُوقِظَهُ.

٢ .... حَلَمَ سَمِيرٌ بِالْمُسْتَقْبَلِ؟ ← لَا، حَلَمَ سَمِيرٌ بِالْمَاضِي.

٣ .... مِهْنَةً سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ؟ ← عَشْرُ مِهَنٍ.

٤ مَا .... ؟ ← الْمَهَارَةُ الَّتِي مَيَّزَتْ أَدْهَمَ اخْتِيَارُ الْأَلْوَانِ.

نشاط د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١ تَوْصِيلَاتٌ: ..... / ..... / ..... / .....

٢ الطَّاهِي: ..... / ..... / .....

٣ السَّبَّاكُ: ..... / ..... / ..... / .....

٤ كَبِيرَةٌ: ..... / ..... / ..... / .....

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ عِنْدِي مَوْهِبَةٌ

١ فَكِّرْ

نشاط عَبِّرْ بِالْكِتَابَةِ عَنْ مَوْهِبَةِ كُلِّ صَدِيقٍ مِنْ أَصْدِقَائِكَ:









① ....
② ....
③ ....
④ ....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:





① قَرَأَ أَبِي الْجَرِيدَةَ فِي أَثْنَاءِ انْتِظَارِ الْحَافِلَةِ. — يَقْدِرُ



② يَسْتَطِيعُ رَامِي رَبْطَ حِذَائِهِ بِنَفْسِهِ. — الَّذِي بَعْدَهُ



③ فَاتَنِي الْقِطَارُ؛ فَانْتَظَرْتُ الْقِطَارَ التَّالِيَ. — التَّقْدِيمَ



④ شَاهَدْتُ الْعَرْضَ الشَّيِّقَ فِي مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ. — خِلَالِ

نشاط (١): ناقِشْ طفلَك في معنى (موهبة – موهوب – موهوبة): المهارة والإجادة لشيء ما.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات المُلوَّنة من السِّياق (صورة – جملة)، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

عِنْدِي مَوْهِبَةٌ

١

ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ فَصْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السِّيرْكِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ وَعَرْضَ السَّاحِرِ، وَضَحِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ الْمُهَرِّجِ.





٦

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي لِلرِّحْلَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْسُمُوا مَا أَعْجَبَهُمْ فِي الرِّحْلَةِ.
فَرَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةً جَمِيلَةً وَمُعَبِّرَةً عَمَّا أَعْجَبَهَا بِالرِّحْلَةِ.





مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
شَاهَدَتْ	رَأَتْ
يَسْتَطِيعُ 📖	يَقْدِر
التَّالِي 📖	الَّذِي بَعْدَهُ

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
عَرْض 📖	تَقْدِيم
الْخُدَع	الْحِيَل
لَدَيْك	عِنْدَك

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
أَثْنَاء 📖	خِلَال
مَوْهِبَة	قُدْرَة
صَاحَتْ	رَفَعَتْ صَوْتَهَا

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
ذَهَبَتْ	عَادَتْ / رَجَعَتْ
يَسْتَطِيع	يَعْجِز
عَرَضَتْ	أَخْفَتْ

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
ضَحِكَتْ	بَكَتْ
حَزِينَة	سَعِيدَة
ابْتَسَمَتْ	عَبَسَتْ

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
سَأَلَتْ	أَجَابَتْ
التَّالِي	السَّابِق
صَاحَتْ	هَمَسَتْ

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
مَوْهِبَة	مَوَاهِب
الْمُهَرِّج	الْمُهَرِّجُونَ
الْيَوْم	الْأَيَّام

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
رِحْلَة	رِحْلَات
مُعَلِّمَة	مُعَلِّمَات
صُورَة	صُوَر

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
السَّاحِر	السَّحَرَة
مَوْهُوبَة	مَوْهُوبَات
لَوْحَة	لَوْحَات

- **الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ:**

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
عُرُوض	عَرْض

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
الْخُدَع	الْخُدْعَة

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
التَّلَامِيذ	التِّلْمِيذ





التذكر

١ ماذا رأَت سلمى في الرحلةِ؟

- رأَت سلمى في الرحلةِ عروضَ الحيواناتِ، وعرْضَ الساحرِ، وعرْضَ المُهرِّجِ.

٢ لماذا كانت سَلْمى حزينةً؟

- لأنها كانَت تعتقِدُ أنَّها ليسَ لدَيها موهبةٌ.

الفهم

٣ مَن اكتشَف موهبةَ سلمى؟

- المُعلِّمةُ هي مَن اكتشَفَت موهبةَ سلمى.

٤ كيف اكتشَفَت المُعلِّمةُ موهبةَ سلمى؟

- عندما طلَبَت مِن التلاميذِ رسْمَ لوحةٍ، وتميَّزَت سلمى برسْمِ صورةٍ جميلةٍ.

التطبيق

٥ كيف ستُساعِدُ صديقًا لك يعتقِدُ أنه ليس لديه موهبةٌ؟

- سأُشجِّعُه على تَجرِبةِ أشياءَ مختلفةٍ؛ لاكتشافِ موهبتِه.

٦ مِن خلالِ فهْمِك للقصةِ كيف يُمكِنُك اكتشافُ موهبتِك؟

- أُجرِّبُ أنشطةً مُتنوِّعةً، تظهَرُ فيها موهبتي، وأعرِفُ ما يُميِّزُني.

التحليل

٧ كيف استغَلَّ المُهرِّجُ موهبتَه؟

- استغَلَّ موهبةَ عملِ الأشياءِ المُضحِكةِ في إسعادِ الناسِ مِن خلالِ عملِه في المسرحِ.

٨ ما الموهبةُ كما فهِمْتَ مِن القصةِ؟

- الموهبةُ هي الشيءُ الذي يُجِيدُه الإنسانُ، ويتميَّزُ به.

التقييم

٩ ما أهميةُ اكتشافِ الفردِ لموهبتِه؟

- اكتشافُ الفردِ لموهبتِه يُشعِرُه بالسعادةِ، ويَزِيدُ ثقتَه بنفسِه؛ فينفَعُ الآخَرِينَ.

١٠ ما الصفاتُ الشخصيةُ لسلمى التي ساعَدَتها؛ لتكتشِفَ موهبتَها؟

- تتميَّزُ سلمى بأنها تسأَلُ، وتُفكِّرُ، وتعرِضُ الأعمالَ التي تقومُ بها دونَ خجلٍ.

الإبداع

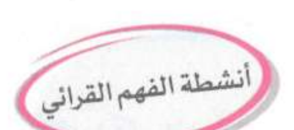
١١ إذا أُتِيحَت لك الفرصةُ لتُقدِّمَ هَدِيَّةً لسلمى؛ لتُنَمِّيَ موهبتَها، فماذا تُقدِّمُ لها؟

- أُقدِّمُ لها الألوانَ، والأوراقَ، وكراساتِ رسْمٍ، وفُرَشَ تلوينٍ، وتذاكرَ لمعارضَ فنيةٍ، ... إلخ.

١٢ اكتُبْ موهبتَك، ووضِّحْ كيف يُمكِنُ أن تُنمِّيَها.

- موهبتي ....، سأُنمِّيها بالتدريبِ المُستمِرِّ، والثقةِ في قُدْراتي.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١) ذَهَبَتْ سَلْمَى فِي رِحْلَةٍ إِلَى (الْمَسْرَحِ - السِّيرْكِ - الْمَلَاهِي).

٢) ضَحِكَتْ سَلْمَى عَلَى عَرْضِ (الْحَيَوَانَاتِ - السَّاحِرِ - الْمُهَرِّجِ).

٣) مَوْهِبَةُ سَلْمَى كَانَتِ (السِّبَاحَةَ - الرَّسْمَ - الْغِنَاءَ).

◂ أَكْمِلْ:

١) رَأَتْ سَلْمَى فِي السِّيرْكِ عَرْضَ ....، وَ................، وَ................

٢) أَصْبَحَتْ سَلْمَى سَعِيدَةً عِنْدَمَا عَرَفَتْ أَنَّ ....

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١) ذَهَبَتْ سَلْمَى فِي رِحْلَةٍ مَعَ أُسْرَتِهَا. ( )

٢) السَّاحِرُ لَدَيْهِ مَوْهِبَةُ عَمَلِ الْخُدَعِ. ( )

٣) طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَكْتُبُوا عَمَّا أَعْجَبَهُمْ فِي الرِّحْلَةِ. ( )

٤) سَلْمَى لَيْسَ لَدَيْهَا مَوْهِبَةٌ. ( )

نشاط د رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا قَرَأْتَهَا:



◯ قَالَتْ سَلْمَى وَهِيَ حَزِينَةٌ: «أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبَةً».

◯ رَسَمَتْ سَلْمَى صُورَةً جَمِيلَةً مُعَبِّرَةً عَنِ الرِّحْلَةِ.

◯ ذَهَبَتْ سَلْمَى فِي رِحْلَةٍ إِلَى السِّيرْكِ.

◯ صَاحَتْ سَلْمَى وَهِيَ سَعِيدَةٌ: «عِنْدِي مَوْهِبَةٌ».

◯ قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «لَدَيْكِ مَوْهِبَةُ الرَّسْمِ يَا سَلْمَى».

نشاط (٢ب، جـ): يقرأ طفلك القصَّة، ويفهم فكرتها الرئيسة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة.
نشاط (٢د): يُحدِّد طفلك الترتيب الصحيح لأحداث القصَّة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ ظَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ شَاهَدْتُ عَرْضَ الدُّلْفِينِ فِي الْمَلَاهِي. | رَأَيْتُ | سَمِعْتُ | عَلِمْتُ

٢ أَنَا أُشَارِكُ فِي الْعَرْضِ الْمَدْرَسِيِّ. | الِاخْتِبَارِ | التَّقْدِيمِ | السِّبَاقِ

٣ شَرِبْتُ الْعَصِيرَ فِي أَثْنَاءِ مُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ. | بَعْدَ | قَبْلَ | خِلَالِ

٤ أُمِّي تَسْتَطِيعُ طَهْيَ الطَّعَامِ الشَّهِيِّ. | تُحَاوِلُ | تَقْدِرُ | تُجَرِّبُ

٥ سَنَزُورُ جَدِّي يَوْمَ الْعِيدِ، ثُمَّ نُسَافِرُ الْيَوْمَ التَّالِيَ. | الَّذِي بَعْدَهُ | السَّابِقَ | الْحَالِيَّ

نشاط و أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أَسْتَطِيعُ – عَرْضَ – التَّالِيَةَ – مُشَاهَدَةِ)

١ .... فَتْحَ بَابِ الْمَنْزِلِ بِمُفْرَدِي.

٢ أَسْتَمْتِعُ بِـ .... الْعَصَافِيرِ وَهِيَ تَطِيرُ.

٣ حَضَرْتُ مَعَ وَالِدِي .... الْمُهَرِّجِ.

٤ سَأُقَدِّمُ الْفِقْرَةَ .... فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.



نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ رَأَيْتُ حُلْمًا .... النَّوْمِ. (مَعْنَى: خِلَالَ)

٢ .... الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا شَاهَدَتْ لَوْحَةَ سَلْمَى. (مُضَادُّ: عَبَسَتْ)

٣ أَخِي لَدَيْهِ .... اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ. (مُفْرَدُ: مَوَاهِب)

٤ هَؤُلَاءِ .... يُقَدِّمُونَ عُرُوضًا شَيِّقَةً. (جَمْعُ: السَّاحِر)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصَّة من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصَّة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من القصَّة بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى – مضاد – مفرد – جمع).

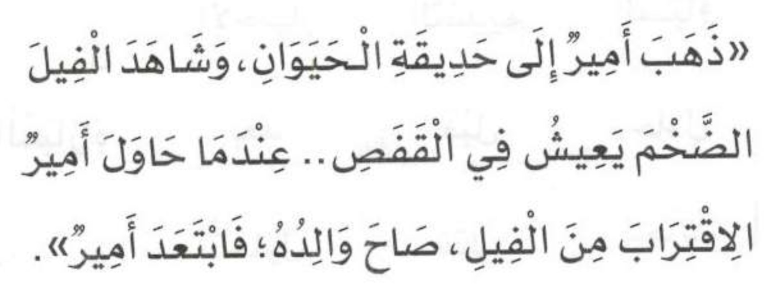


٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (أَنْوَاعُ الْكَلَامِ)





نشاط لَاحِظِ الصُّورَةَ، وَاقْرَأِ الْفِقْرَةَ:



«ذَهَبَ أَمِيرٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، وَشَاهَدَ الْفِيلَ الضَّخْمَ يَعِيشُ فِي الْقَفَصِ.. عِنْدَمَا حَاوَلَ أَمِيرٌ الِاقْتِرَابَ مِنَ الْفِيلِ، صَاحَ وَالِدُهُ؛ فَابْتَعَدَ أَمِيرٌ».



اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

① اسْمَ إِنْسَانٍ: .... ② اسْمَ حَيَوَانٍ: ....

③ اسْمَ مَكَانٍ: .... ④ اسْمَ جَمَادٍ: ....

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسَمَّى ...أَسْمَاءً...

⑤ فِعْلًا مَاضِيًا: .... ⑥ فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسَمَّى ...أَفْعَالًا...

⑦ كَلِمَاتٍ لَيْسَ لَهَا مَعْنًى إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا: ....، ....، ....، ....

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسَمَّى ...حُرُوفًا...

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- أَنْوَاعَ الْكَلَامِ ثَلَاثَةٌ، هِيَ: الْأَسْمَاءُ، الْأَفْعَالُ، الْحُرُوفُ.

نشاط (٣): عزيزي وَلِيَّ الأمر، وضِّحْ لطفلك الآتي:

- لتمييز الأسماء عن الأفعال: نُلاحِظ أنه يُمكِن إضافة (الـ) إلى الأسماء: (الأسد – الكتاب)، ولا يُمكِن إضافة (الـ) إلى الأفعال.
- الفعل الماضي (حدث انتهى)، والفعل المضارع (حدث ما زال قائمًا).
- الحروف (مثل: حروف العطف، وحروف الجَرِّ) لا يُفهَم معناها إلَّا مع غيرها من الكلمات، ووظيفتها الربط بين أجزاء الكلام.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالْمِثَالِ:



الِاسْمُ	..وظيفة..	....	....
الْفِعْلُ	...أريد...	....	....
الْحَرْفُ	...في...	....	....

نشاط ب اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ خَرَجَ أَرْنَبٌ مِنْ قُبَّعَةِ السَّاحِرِ. (حَرْفُ جَرٍّ - حَرْفُ عَطْفٍ - فِعْلٌ)

٢ هَذِهِ لَوْحَةٌ عَنِ السِّيرْكِ. اسْمُ (جَمَادٍ - مَكَانٍ - حَيَوَانٍ)

٣ تَعْرِضُ سَلْمَى اللَّوْحَةَ. فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ)

٤ ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «أَنْتِ مَوْهُوبَةٌ». فِعْلٌ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ)

نشاط ج اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدِ الِاسْمَ وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ:

الْجُمْلَةُ	الِاسْمُ	الْفِعْلُ	الْحَرْفُ
١ ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى السِّيرْكِ.	....	....	....
٢ يَعْمَلُ الْمُهَرِّجُ عَلَى إِضْحَاكِ النَّاسِ.	....	....	....
٣ شَاهَدْتُ عَرْضَ الْحَيَوَانَاتِ وَالسَّاحِرِ.	....	....	....

نشاط (٤ أ، ب، جـ): يُميِّز طفلك أنواع الكلام (الاسم - الفعل - الحرف) في سِياقات مُختلِفة.





نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (عِنْدِي مَوْهِبَةٌ):

«ذَهَبَتْ سَلْمَى مَعَ فَصْلِهَا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى السِّيرْكِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ عُرُوضَ الْحَيَوَانَاتِ وَعَرْضَ السَّاحِرِ، وَضَحِكَتْ كَثِيرًا عَلَى عَرْضِ الْمُهَرِّجِ. وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا مِنَ الرِّحْلَةِ سَأَلَتْ سَلْمَى الْمُعَلِّمَةَ: كَيْفَ يَسْتَطِيعُ السَّاحِرُ عَمَلَ كُلِّ هَذِهِ الْخُدَعِ؟!».

- اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (رَأَتْ): .... ٢ مُضَادَّ (أَجَابَت): ....

٣ مُفْرَدَ (الْمُهَرِّجُونَ): .... ٤ جَمْعَ (عَرْض): ....

٥ اسْمًا: .... ٦ فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١ يَمْتَلِكُ السَّاحِرُ مَهَارَةَ إِضْحَاكِ الْآخَرِينَ. ( )

٢ تَعَجَّبَتْ سَلْمَى مِنْ مَهَارَةِ الْمُهَرِّجِ. ( )

- أَجِبْ:

١ مَا مَوْهِبَتُكَ؟ ....

٢ كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تُنَمِّيَ مَوْهِبَتَكَ؟ ....

نشاط هـ صِلْ كُلَّ مِهْنَةٍ بِالْمَوْهِبَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

١ فَنَّانَةٌ ٢ كَاتِبٌ ٣ ضَابِطٌ

حَلُّ الْأَلْغَازِ الرَّسْمُ التَّأْلِيفُ

نشاط و حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١ حَزِينَةٌ: ....../....../....../......

٢ الْمُهَرِّجُ: ....../....../....../....../......

نشاط (٤د): يُظهِر طفلك فَهْمَه لفكرة القصَّة وتَمَكُّنَه ممَّا دَرَس من مفردات وأساليب وتراكيب.

نشاط (٤هـ): يُميِّز طفلك الموهبة المناسبة لكل مهنة.

نشاط (٤و): يَصْقُل طفلك مهارة تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية مع كلمات قرأها في القصة.

٥ شَارِكْ

نشاط أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي تُسَاعِدُ كُلَّ طِفْلَةٍ فِي تَنْمِيَةِ مَوْهِبَتِهَا:



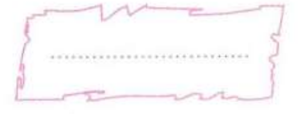
إِيمَانُ مَوْهُوبَةٌ فِي الرَّسْمِ.

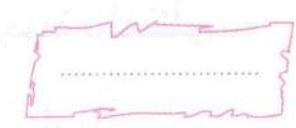

أَمِيرَةُ مَوْهُوبَةٌ فِي الْغِنَاءِ.

إِيمَانُ	أَمِيرَةُ
◯ تَمْزُجُ الْأَلْوَانَ؛ لِتُكَوِّنَ أَلْوَانًا جَدِيدَةً.	◯ تَتَعَرَّفُ أَنْوَاعَ الْأَقْمِشَةِ.
◯ تَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ.	◯ تُشَاهِدُ عُرُوضًا مُوسِيقِيَّةً.
◯ تَذْهَبُ لِمَعَارِضَ وَمَتَاحِفَ.	◯ تَتَعَلَّمُ الْعَزْفَ.

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:


....



....



....


....

 نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

كُلُّ مَوْهِبَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى رِعَايَةٍ.

كل موهبة تحتاج إلى رعاية.

....

نشاط (٥أ): يُظهِر طفلك قُدْرته على الاستفادة ممَّا تعلَّمه في تحديد الأنشطة المناسبة لتنمية موهبة مُحدَّدة.
نشاط (٥ب): استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من القصَّة للإملاء: (سِيرْك - سَاحِر - مُهَرِّج - لَوْحَة).
نشاط (٥جـ): يكتب طفلك الجملة مُراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.







قَيِّمْ نَفْسَكَ
عِنْدِي مَوْهِبَةٌ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:



«كَانَتْ سَمَرُ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهَا، وَخِلَالَ لَعِبِهَا رَأَتْ عُصْفُورًا صَغِيرًا عَلَى الْأَرْضِ، اقْتَرَبَتْ مِنْهُ؛ فَوَجَدَتْ خَيْطًا عَلَى جَنَاحِهِ يَمْنَعُهُ مِنَ الطَّيَرَانِ.. قَالَتْ سَمَرُ: أَقْدِرُ أَنْ أُسَاعِدَهُ.. نَزَعَتْ سَمَرُ الْخَيْطَ بِرِفْقٍ، ثُمَّ سَاعَدَتْهُ؛ لِيَمُدَّ جَنَاحَهُ وَيَطِيرَ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (أَسْتَطِيعُ): ....
(٢) اسْمًا: ....
(٣) فِعْلًا: ....
(٤) حَرْفًا: ....

◂ أَجِبْ:

(١) مَا مَهَارَةُ سَمَرَ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ؟ ....
(٢) مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ سَمَرَ؟ ....

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَطْلُوبِ:

(١) طَعْمُ .... لَذِيذٌ. (اسْمُ نَبَاتٍ)
(٢) .... الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ. (فِعْلٌ مَاضٍ)
(٣) نَضَعُ الطَّعَامَ .... الثَّلَّاجَةِ. (حَرْفُ جَرٍّ)
(٤) غَسَلْتُ يَدِي .... تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

نشاط ج ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُخْتَلِفِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ، وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

(١) كَلْبٌ - قِطَّةٌ - مِنْضَدَةٌ - فَأْرٌ .... • ....
(٢) يَصْنَعُ - يَسْبَحُ - يَقْرَأُ - كَتَبَ .... • ....
(٣) وَ - مِنْ - عَلَى - فِي .... • ....

١ فَكِّـرْ

نشاط عَبِّرْ بِالْكِتَابَةِ عَنْ أَصْحَابِ الْمِهَنِ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ فِي هَذِهِ الْأَمَاكِنِ:









① .... ② .... ③ .... ④ ....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:




① مِهْنَةُ الْمُعَلِّمِ تَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَاتٍ كَثِيرَةٍ. — كَأَخِي



② أُحِبُّ السِّبَاحَةَ مِثْلَ أَخِي. — عَمَلُ




③ الْقِرَاءَةُ تُنَمِّي مَهَارَةَ الِابْتِكَارِ. — الِاتِّصَالُ




④ التَّوَاصُلُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت سَهْلٌ وَسَرِيعٌ. — حَمَى



⑤ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ أَنْقَذَ الطِّفْلَ مِنَ النِّيرَانِ. — تَزِيدُ

نشاط (١): يُعبِّر طفلك بأسلوب غير لفظي (كتابة) عن أصحاب المِهَن وأماكن عملهم.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة من سياق (الجملة – الصورة)، ويختار لكلٍّ منها المعنى المُناسِب.

أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا

قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا **مِثْلَكَ** يَا أَبِي.

الْأَبُ: وَهَلْ تَعْرِفُ مَهَارَاتِ **مِهْنَةِ** الطَّبِيبِ؟

أَحْمَدُ: وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟

الْأَبُ: مَهَارَةُ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ؛ **لِإِنْقَاذِ** حَيَاةِ الْمَرْضَى، وَمَهَارَاتُ **التَّوَاصُلِ** مَعَ التَّطَوُّرِ، وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ، وَالتَّفْكِيرِ الْجَيِّدِ.

أَحْمَدُ: سَأُحَاوِلُ **تَنْمِيَةَ** هَذِهِ الْمَهَارَاتِ؛ حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١) يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ وَالِدِهِ. ( )

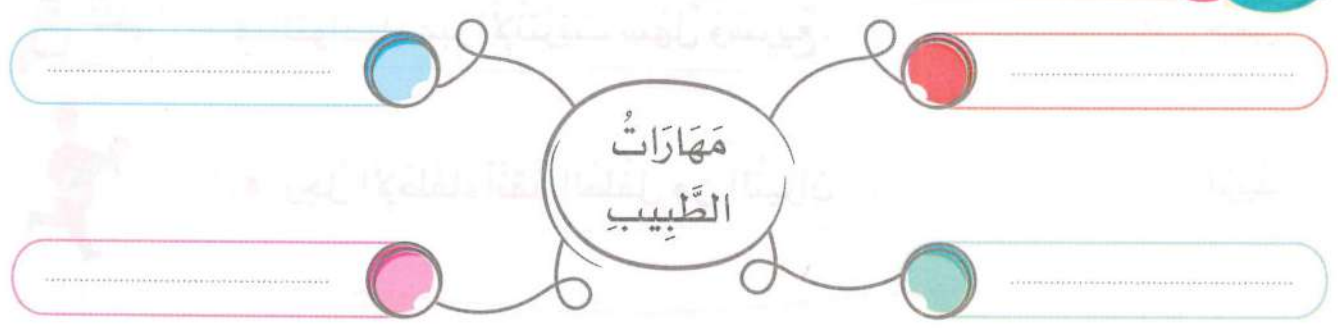
٢) يَعْمَلُ وَالِدُ أَحْمَدَ مُهَنْدِسًا. ( )

٣) مِنْ مَهَارَاتِ الطَّبِيبِ قُدْرَتُهُ عَلَى التَّوَاصُلِ. ( )

٤) مَهَارَةُ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ ضَرُورِيَّةٌ؛ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرِيضِ. ( )

٥) لِكُلِّ مِهْنَةٍ مَهَارَاتٌ تُمَكِّنُ صَاحِبَهَا مِنْ أَنْ يَكُونَ مَاهِرًا. ( )

نشاط ج فَكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَ:



نشاط (٢ ب): يقرأ طفلك النَّصّ قراءةً صامتةً، ويفهم فكرته الرئيسة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة.

نشاط (٢ ج): يستخدم طفلك الرسوم التوضيحية؛ لتخطيط الكتابة، وتحديد مهارات الطبيب حسب فَهْمِه للنَّصّ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
مِثْل أَبِي 🕮	كَأَبِي
التَّوَاصُل 🕮	الِاتِّصَال
تَنْمِيَة 🕮	زِيَادَة

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
مِهْنَة 🕮	عَمَل
التَّطَوُّر	التَّقَدُّم
مَهَارَات	قُدُرَات عَلَى أَدَاءِ عَمَلٍ بِبَرَاعَةٍ

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
إِنْقَاذ 🕮	حِمَايَة
الْمُسَاعَدَة	الْمُعَاوَنَة

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
قَالَ	سَكَتَ
إِنْقَاذ	إِهْلَاك
التَّوَاصُل	التَّبَاعُد
الْجَيِّد	السَّيِّئ

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
تَعْرِف	تَجْهَل
حَيَاة	مَوْت
التَّطَوُّر	التَّخَلُّف
تَنْمِيَة	إِنْقَاص

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الْمُشْكِلَات	الْحُلُول
الْمَرْضَى	الْأَصِحَّاء
مُسَاعَدَة	التَّخَلِّي عَن
مَاهِرًا	فَاشِلًا

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
طَبِيب	أَطِبَّاء

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
حَلّ	حُلُول

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
مَاهِر	مَهَرَة / مَاهِرُونَ

• الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ:

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
مَهَارَات	مَهَارَة

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
الْمَرْضَى	الْمَرِيض

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
الْآخَرِينَ	الْآخَر

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ جَدْوَلِ الْمُفْرَدَاتِ:

① مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تُسَاعِدُ عَلَى .... الْمَهَارَاتِ الْحَرَكِيَّةِ.

② رَبَطْتُ حِذَائِي جَيِّدًا .... أَبِي.

③ يَحْرِصُ الْمُذِيعُ عَلَى .... مَعَ الْأَخْبَارِ الْحَدِيثَةِ.

نشاط (٢د): يستخدم طفلك بعض المفردات من الجدول؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه الصحيح لها.

هَيَّا نُناقِش النَّصَّ



التذكر

① ما المهنةُ التي يُريدُ أن يعمَلَ بها أحمدُ عندما يكبَرُ؟

◂ يُريدُ أحمدُ أن يكونَ طبيبًا.

② لماذا يُريدُ أحمدُ أن يكونَ طبيبًا؟

◂ يُريدُ أحمدُ أن يكونَ طبيبًا مثلَ والدِه.

الفهم

③ ما المهاراتُ التي يتمتَّعُ بها الطبيبُ الناجحُ؟

◂ حلُّ المشكلاتِ، والتواصلُ معَ التطوُّرِ، ومُساعَدةُ الآخَرِينَ، والتفكيرُ الجيِّدُ.

④ لماذا يحتاجُ الطبيبُ لمهارةِ حلِّ المشكلاتِ؟

◂ يحتاجُ الطبيبُ لمهارةِ حلِّ المشكلاتِ؛ لإنقاذِ حياةِ المرضى.

التطبيق

⑤ ما المهاراتُ التي تستخدِمُها لتتواصَلَ مع زملائِكَ في الفصلِ؟

◂ أستَمِعُ جيِّدًا لزُملائِي وأحترِمُ آراءَهُم، وأتناقَشُ معهم بهدوءٍ، وأُعَبِّرُ عن رأيِي بوضوحٍ.

⑥ كيف تستطيعُ أن تكونَ مُميَّزًا في مهنتِك المُستقبليةِ؟

◂ بمعرفةِ مهاراتِ تلك المهنةِ وتنميتِها، والتواصلِ معَ كلِّ ما هو جديدٌ في هذا المجالِ.

التحليل

⑦ مَن المَثَلُ الأعلى لأحمدَ كما فهِمْتَ مِن القصةِ؟

◂ المَثَلُ الأعلى لأحمدَ هو أبوه.

⑧ ماذا يحتاجُ أحمدُ ليكونَ طبيبًا ماهرًا؟

◂ يحتاجُ أحمدُ لتنميةِ مهاراتِ: (التواصلِ، وحلِّ المشكلاتِ، ومُساعَدةِ الآخَرِين).

التقييم

⑨ لماذا يحرِصُ الطبيبُ على تنميةِ مهارةِ التواصلِ معَ التطوُّرِ؟

◂ لأنَّ عملَ الطبيبِ يحتاجُ منه أن يعرِفَ كلَّ جديدٍ بشأنِ الأدويةِ وطُرُقِ العلاجِ؛ ليُطبِّقَها.

⑩ ماذا يحدُثُ لو لم تكُنْ لدى الطبيبِ مهارةُ التفكيرِ الجيِّدِ؟

◂ لن يستطيعَ اتِّخاذَ قراراتٍ مُناسِبةٍ تُساعِدُ في إنقاذِ المرضى.

الإبداع

⑪ ما المهاراتُ الأخرى التي يجِبُ أن تكونَ لدى الطبيبِ؟

◂ مِن المهاراتِ المهمةِ التي يجِبُ أن تكونَ لدى الطبيبِ: الدِّقَّةُ، والالتزامُ، والصبرُ.

⑫ توَقَّع المهنةَ المُناسِبةَ لصديقٍ لك لديه مهارةُ السُّرعةِ ومُساعَدةِ الآخَرِينَ.

◂ إطفائيٌّ، ضابطٌ، طبيبٌ، ...

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة المفردات

نشاط هـ ظَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

الجملة			
١ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا مِثْلَ أَبِي.	مَعَ أَبِي	مِنْ أَبِي	كَأَبِي
٢ أُمِّي تُجِيدُ التَّوَاصُلَ بِالْإِشَارَةِ.	الِاتِّصَالَ	التَّعَرُّفَ	التَّعَلُّمَ
٣ الشُّرْطِيُّ أَنْقَذَ الْجِيرَانَ مِنَ السَّرِقَةِ.	نَبَّهَ	حَمَى	حَذَّرَ
٤ أَتَدَرَّبُ كَثِيرًا؛ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الرَّسْمِ.	تَغْيِيرِ	تَعَلُّمِ	زِيَادَةِ
٥ أَخِي يُبْدِعُ فِي مِهْنَتِهِ؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّهَا.	حَيَاتِهِ	عَمَلِهِ	دِرَاسَتِهِ
٦ أَجْهِزَةُ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ فِي تَطَوُّرٍ مُسْتَمِرٍّ.	تَقَدُّمٍ	تَأَخُّرٍ	تَوَاصُلٍ

نشاط و أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

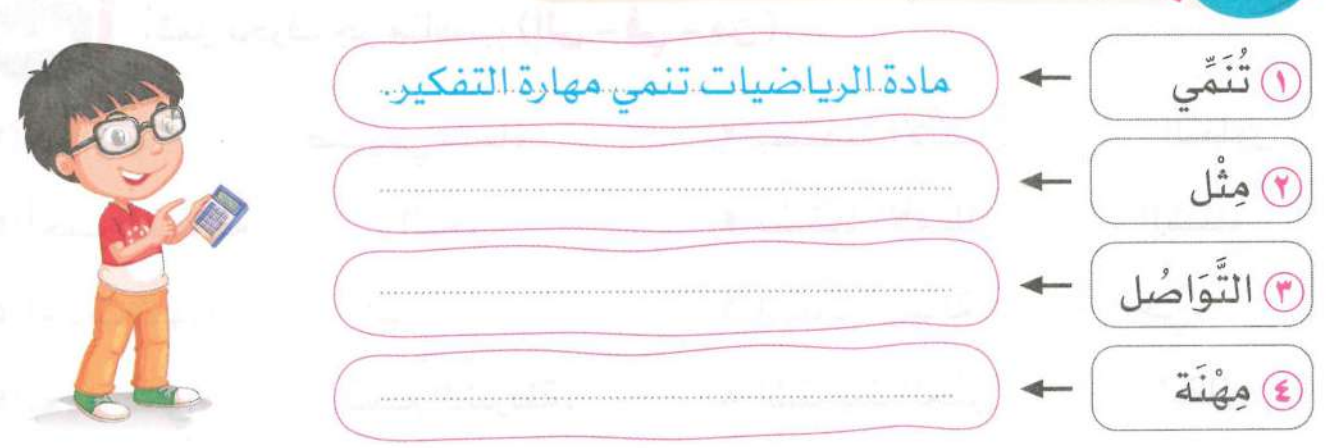
١ اسْتَخْدَمْتُ مَهَارَةَ السِّبَاحَةِ؛ لِـ .... أَخِي مِنَ الْغَرَقِ. (مَعْنَى: حِمَايَة)

٢ .... بَيْنَ الْجِيرَانِ يَزِيدُ الْمَحَبَّةَ. (مُضَادُّ: التَّبَاعُد)

٣ .... الْمُهَنْدِسِ تَحْتَاجُ إِلَى مَهَارَةِ التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ. (مُفْرَدُ: مِهَن)

٤ احْرِصْ عَلَى الْهُدُوءِ؛ لِرَاحَةِ .... (جَمْعُ: الْمَرِيض)

نشاط ز ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ كَالْمِثَالِ:



١ تُنَمِّي ← مادة الرياضيات تنمي مهارة التفكير.

٢ مِثْل ← ....

٣ التَّوَاصُل ← ....

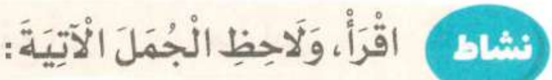
٤ مِهْنَة ← ....

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّص من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لمفردات من النَّص، ويُكمِل بها الجُمَل بحسب المطلوب لكلٍّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).
نشاط (٢ز): يَضَع طفلك مفردات من النَّص في سياق مُناسِب لمعناها.



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (حُرُوفُ الْجَرِّ)











نَصْنَعُ الزَّبَادِي اللَّبَن.	أَضَعُ كُتُبِي الْحَقِيبَة.	ذَهَبْنَا جَدَّتِي.

• اقْرَأِ الْجُمَلَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ اسْتِخْدَامِ (مِنْ - فِي - إِلَى)، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ.

نَصْنَعُ الزَّبَادِي مِنَ اللَّبَنِ.	أَضَعُ كُتُبِي فِي الْحَقِيبَةِ.	ذَهَبْنَا إِلَى جَدَّتِي.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

◂ حَرْفَ الْجَرِّ: هُوَ كَلِمَةٌ لَا يُفْهَمُ مَعْنَاهَا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا؛ مِثْلَ: (مِنْ - إِلَى - فِي)، ووظيفته الربط بين أجزاء الكلام.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (إِلَى - فِي - مِنْ):

① سَأَذْهَبُ .... صَدِيقِي مَسَاءً.
② يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ .... التَّطَوُّرِ.
③ أُحِبُّ السِّبَاحَةَ .... الْبَحْرِ.
④ تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ .... الشِّتَاءِ.
⑤ أَخَذْتُ نُقُودًا .... أَبِي.
⑥ أَرْسَلْتُ رِسَالَةً .... أَخِي.
⑦ يَعْمَلُ عَمِّي .... قِسْمِ الشُّرْطَةِ.
⑧ اشْتَرَيْتُ الْجُبْنَ .... الْبَقَّالِ.

نشاط (٣): يقرأ طفلك الجُمَل بغير حروف الجَرّ؛ فيكتشف عدم اتِّساق معناها، ثم يعود ويقرؤها بحُرُوف الجَرّ؛ فيُدرِك أهمِّيَّة هذه الحُرُوف، ويتعرَّف استخدامها الصحيح.

نشاط (٤أ): يُميِّز طفلك استخدام حروف الجَرّ (إلى - في - من) في سِياقات مُختلِفة، ويتعرَّف وظيفتها في الجملة.

نشاط ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطأ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ صَوِّبْه:

(١) يَعْمَلُ الطَّبِيبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. • ....

(٢) يُقَدِّمُ الطَّبِيبُ الدَّوَاءَ فِي الْمَرِيضِ. • ....

(٣) حَلُّ الْمُشْكِلَاتِ إِلَى مَهَارَاتِ الطَّبِيبِ. • ....

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) طَارِقٌ .... فِي شَرِكَةِ السَّيَّارَاتِ. (اسْمٌ)

(٢) ذَاكَرْتُ دُرُوسِي .... نِمْتُ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

(٣) وَضَعَتْ أُمِّي الْعَصِيرَ .... الثَّلَّاجَةِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

(٤) أَيْمَنُ .... مِنْ وَالِدِهِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

نشاط د عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةَ كَالْمِثَالِ:

(مِهْنَة - إِلَى) (١) مهنة ساعي البريد توصيل الخطابات إلى الناس.

(يُنْقِذ - مِن) (٢) ....

(التَّوَاصُل - فِي) (٣) ....

نشاط (٤ب): يُصوِّب طفلك الأخطاء في الجُمَل وَفْقًا لفَهْمِه كيفية استخدام حروف الجَرِّ في السِّياقات المُختلِفة.

نشاط (٤ج): يُكمِل طفلك الجُمَل وَفْقًا لما هو مُوَضَّح بين القوسين مُستَعرِضًا تَمَكُّنَه من الأساليب والتراكيب اللُّغوية.

نشاط (٤د): يُظهِر طفلك فَهْمَه للفكرة المركزية للنَّصِّ، وما احتواه من: مفردات (مهنة - ينقذ - التواصل)، وحروف الجَرِّ.




نشاط هـ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا):

«أَحْمَدُ: وَمَا الْمَهَارَاتُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا يَا أَبِي؟

الْأَبُ: مَهَارَةُ حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ؛ لِإِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرْضَى، وَمَهَارَاتُ التَّوَاصُلِ مَعَ التَّطَوُّرِ، وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ، وَالتَّفْكِيرِ الْجَيِّدِ.

أَحْمَدُ: سَأُحَاوِلُ تَنْمِيَةَ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ؛ حَتَّى أَكُونَ طَبِيبًا مَاهِرًا مِثْلَكَ يَا أَبِي».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (حِمَايَة): .... (٢) مَعْنَى (زِيَادَة): ....

(٣) مُضَادَّ (الْحُلُول): .... (٤) كَلِمَةً وَجَمْعَهَا: ....، ....

(٥) اسْمَ إِنْسَانٍ: .... (٦) حَرْفَ عَطْفٍ: ....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْقِصَّةِ:

(١) يَعْمَلُ وَالِدُ أَحْمَدَ .... (صَيْدَلِيًّا - طَبِيبًا - مُمَرِّضًا)

(٢) مِنَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تُوجَدُ عِنْدَ الْأَبِ .... (الْكَرَمُ - التَّعَاوُنُ - الصِّدْقُ)

◂ أَجِبْ:

(١) لِمَاذَا يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا؟ ....

(٢) لِمَاذَا يُعَدُّ التَّفْكِيرُ الْجَيِّدُ مَهَارَةً مُهِمَّةً لِلطَّبِيبِ؟ ....

نشاط و فَكِّرْ، وَاكْتُبْ أَصْحَابَ تِلْكَ الْمِهَنِ:

(١) أَلْتَزِمُ بِالْمَوَاعِيدِ، وَلَا أَتَأَخَّرُ عَنْ تَوْصِيلِ الرَّسَائِلِ إِلَى أَصْحَابِهَا. ....

(٢) أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ حِفْظِ الْأَمْنِ فِي بَلَدِي، وَأُطَارِدُ اللُّصُوصَ. ....

(٣) أَنَا صَبُورٌ، وَأَنْتَظِرُ لِوَقْتٍ طَوِيلٍ؛ حَتَّى تَمْتَلِئَ الشَّبَكَةُ بِالسَّمَكِ. ....

نشاط (٤هـ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه لفكرة النَّصِّ وتَمَكُّنَه ممَّا دَرَس من مفردات وأساليب وتراكيب جديدة.
نشاط (٤و): يُخمِّن طفلك اسم المهنة، ويكتب لقب صاحبها.

٥ شَارِكْ

نشاط أ صِلْ كُلَّ مِهْنَةٍ بِالْمَوْهِبَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا مِمَّا يَلِي:

الْمُغَنِّي — الْكَاتِبُ — الْمُهَرِّجُ — الْمُهَنْدِسُ



التَّأْلِيفُ — الصَّوْتُ الْجَمِيلُ — التَّخْطِيطُ الْجَيِّدُ — خِفَّةُ الظِّلِّ

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:







نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

أُنَمِّي مَهَارَاتِي بِالتَّدْرِيبِ الْمُسْتَمِرِّ.

أنمي مهاراتي بالتدريب المستمر.

نشاط (٥أ): يُميِّزُ طفلك المواهب التي تتميَّز بها كلُّ مهنة.
نشاط (٥ب): استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النَّصِّ للإملاء: (طَبِيبٌ - مَرِيضٌ - إِنْقَاذٌ).
نشاط (٥جـ): يكتب طفلك الجملة مُراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.



قَيِّمْ نَفْسَكَ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا





نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«سَأَلَنِي أَبِي عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتِي أُرِيدُ أَنْ أَعْمَلَ بِهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.. فَكَّرْتُ قَلِيلًا، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ رَجُلَ إِطْفَاءٍ مِثْلَ جَارِنَا؛ تُعْجِبُنِي شَجَاعَتُهُ وَطَرِيقَتُهُ فِي التَّوَاصُلِ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي أَثْنَاءِ إِنْقَاذِ النَّاسِ مِنَ الْحَرَائِقِ، سَوْفَ أُنَمِّي هَذِهِ الْمَهَارَاتِ؛ لِأُصْبِحَ عَظِيمًا مِثْلَهُ».

- **اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:**

١ مَعْنَى (خِلَال): ....

٢ مُضَادَّ (الْمَاضِي): ....

٣ مُفْرَدَ (رِجَال): ....

٤ جَمْعَ (زَمِيله): ....

٥ حَرْفَ جَرٍّ: ....

٦ اسْمًا: ....

- **أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:**

١ مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُكَ؟ وَمَا مَهَارَاتُ مِهْنَتِهِ؟ ....

٢ هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مِثْلَ وَالِدِكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

نشاط ب أَعِدْ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ بَعْدَ تَصْوِيبِ مَا بِهَا مِنْ خَطَأٍ كَالْمِثَالِ:

١ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُحَامِيًا فَخَالِي. • أريد أن أكون محاميًا كخالي.

٢ أَضَعُ الْكُتُبَ الْحَقِيبَةَ. • ....

٣ مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. • ....

٤ ضَغَطْتُ الزِّرَّ، ثُمَّ سَمِعْتُ صَوْتَ الْجَرَسِ. • ....

٥ نَأْخُذُ اللَّبَنَ عَلَى الْبَقَرَةِ. • ....

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

كِتَابَةُ سِيرَةٍ ذَاتِيَّةٍ

نشاط أ اقْرَأ السِّيرَةَ الذَّاتِيَّةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ عَنَاصِرَهَا الْأَسَاسِيَّةَ فِي الْخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

الِاسْمُ:	حازم مراد
السِّنُّ:	ثلاثون عامًا
الْمَوْهِبَةُ:	الرسم
الْمَهَارَاتُ:	أجيد التخطيط - أبدع في التصميم
الْمِهْنَةُ:	مهندس بناء



عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	(.)		
أَنْوَاعُ الْكَلَامِ الْمُسْتَخْدَمِ:	اسْمٌ: حَازِم	فِعْلٌ: أُجِيدُ - أُبْدِعُ	حَرْفٌ: فِي

عزيزي ولي الأمر: وضِّحْ لطفلك أن السيرة الذاتية وسيلة للبحث عن وظيفة، يذكر فيها المُتقدِّم للعمل مواهبه ومهاراته التي تُؤهِّله لمهنة ما.
نشاط (أ): يقرأ طفلك النص النموذجي، ويُلاحِظ تحليله إلى عناصره الأساسية في الخريطة التحليلية.

نشاط ب أَكْمِلِ السِّيرَةَ الذَّاتِيَّةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أَسْنَانٍ	أَرْبَعُونَ	الْمَوْهِبَةُ	حَلَّ الْمُشْكِلَاتِ	الِاسْمُ

..........:	مُنَى تَوْفِيق.
السِّنُّ:	.... عَامًا.
..........:	مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ.
الْمَهَارَاتُ:	أُجِيدُ ...., وَالتَّوَاصُلَ.
الْمِهْنَةُ:	طَبِيبَةُ ....

نشاط ج أَكْمِلْ خَرِيطَةَ تَحْلِيلِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ:

السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ

الِاسْمُ ....

السِّنُّ ....

الْمَوْهِبَةُ ....

الْمَهَارَاتُ ....

الْمِهْنَةُ ....

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	....		
أَنْوَاعُ الْكَلَامِ الْمُسْتَخْدَمِ:	اسْمٌ:	فِعْلٌ:	حَرْفٌ: ....

نشاط (ب، جـ): يُكمِل طفلك النص النموذجي، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في الخريطة التحليلية.

نشاط د اكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ؛ لِتَلْتَحِقَ بِالْمِهْنَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا:

سِيرَتِي الذَّاتِيَّةُ

الِاسْمُ: ....

السِّنُّ: ....

الْمَوْهِبَةُ: ....

الْمَهَارَاتُ: ....

الْمِهْنَةُ: ....

اخْتَرْتُ هَذِهِ الْمِهْنَةَ؛ لِأَنَّهَا:

....

....

▪ احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:





الْمِهْنَةِ — الْمَوْهِبَةِ — الْمَهَارَاتِ

نشاط (د): يتخيَّل طفلك أنه قد كَبِر وحانَ وقت توظيفه؛ فيكتب سيرته الذاتية مُستخدِمًا ما تعلَّمه مِن مفردات وأساليب وقواعد لغوية.. اطْلُبْ مِن طفلك أن يُلاحِظ معايير التقييم في أسفل الصفحة، وأن يجتهد؛ لتكون كتابته وَفْقًا لهذه المعايير قَدْرَ المُستطاع.



نشاط هـ اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ)، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي




مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
مَوْهِبَتِي وَمَهَارَاتِي وَمِهْنَتِي				
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				

نشاط و بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ أَعِدْ كِتَابَةَ سِيرَتِكَ الذَّاتِيَّةِ مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

سِيرَتِي الذَّاتِيَّةُ

الِاسْمُ: ....

السِّنُّ: ....

الْمَوْهِبَةُ: ....

الْمَهَارَاتُ: ....

الْمِهْنَةُ: ....

نشاط (هـ): يُلاحِظ طفلك أخطاءه، ويُقيِّم كتابته الشخصية وَفْقًا لقائمة المعايير المُتدرِّجة؛ ليُقوِّيَها بدعمك وتوجيهك.
نشاط (و): يكتب طفلك سيرته الذاتية مَرَّةً أخرى مُتجنِّبًا ما وَقَعَ فيه من أخطاء في التجربة الأولى.



نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:



«آدَمُ لَدَيْهِ مَوْهِبَةٌ جَمِيلَةٌ، وَهِيَ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ، ذَاتَ يَوْمٍ أَعَدَّتْ لَهُ أُمُّهُ الْفَطُورَ الصِّحِّيَّ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الْبَيْضِ وَالْفُولِ وَالْخُبْزِ، اسْتَخْدَمَ آدَمُ مَهَارَةَ التَّشْكِيلِ، وَصَنَعَ مِنْ عُلْبَةِ الْفُولِ مِقْلَمَةً؛ لِيُهْدِيَهَا إِلَى صَدِيقِهِ حَسَنٍ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (الْمُفِيد): ....

٢ مُضَادَّ (قَبِيحَة): ....

٣ مُفْرَدَ (مَهَارَات): ....

٤ جَمْعَ (الشَّيْء): ....

٥ لَامًا شَمْسِيَّةً: ....

٦ لَامًا قَمَرِيَّةً: ....

نشاط ب أَجِبْ مَا يَأْتِي:

١ مَا مَوْهِبَةُ آدَمَ؟ وَمَا الْمَهَارَةُ الَّتِي تُمَيِّزُهُ؟

....

٢ مَا الْفَطُورُ الَّذِي تَنَاوَلَهُ آدَمُ؟ وَلِمَاذَا كَانَ صِحِّيًّا؟

....

٣ تَوَقَّعْ مِهْنَةَ آدَمَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

....

عزيزي ولي الأمر، اترك لطفلك الوقت المناسب لتنفيذ أنشطة التقييم بمفرده دون مُساعَدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي درَسها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوة لديه؛ للتركيز عليها، ونقاط الضعف؛ لمُعالَجتها.



نشاط ج أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (مِن - إِلَى - فِي):



١ ذَهَبْتُ .... السِّيرْكِ مَعَ صَدِيقِي.

٢ أَخْرَجَ السَّاحِرُ الْأَرْنَبَ .... الْقُبَّعَةِ.

٣ نَامَ سَمِيرٌ .... الْحَافِلَةِ.

٤ نَشْتَرِي الْخُبْزَ .... الْمَخْبَزِ.

نشاط د أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا (اسم - فِعْل - حَرْف) كَالْمِثَالِ:



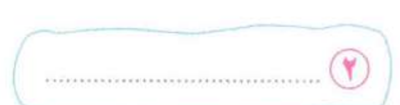
١ ......يعمل...... الضَّابِطُ فِي قِسْمِ الشُّرْطَةِ. (......فعل......)

٢ .... يَصْنَعُ الْكُرْسِيَّ مِنَ الْخَشَبِ. (..................)

٣ التَّوَاصُلُ .... مَهَارَاتِ الْمُعَلِّمِ. (..................)

٤ يُرِيدُ .... أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا مِثْلَ أَبِيهِ. (..................)

نشاط هـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةَ:

أَثْنَاء	تُنَمِّي	مِهْنَة
		
١	 ٢	 ٣ ....

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى الْمِحْوَرِ الْأَوَّلِ

نشاط أ اقْرَأْ، وَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

أَنَا

نَحْنُ

١ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُحَامِيًا عِنْدَمَا أَكْبَرَ.

٢ صَوْتُكِ جَمِيلٌ؛ لَدَيْكِ مَوْهِبَةُ الْغِنَاءِ.

٣ نُحِبُّ أَنْ نَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا.

٤ تَتَعَامَلُ بِلُطْفٍ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.

أَنْتَ

أَنْتِ

نشاط ب انْصَحْ صَدِيقَكَ مُسْتَخْدِمًا (لَا) النَّاهِيَةَ:

١ أَحْمَدُ يُصْدِرُ صَوْتًا مُزْعِجًا. ← ....

٢ هَادِي يَجْلِسُ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ لَائِقَةٍ. ← ....

٣ سَعِيدٌ يَتَكَلَّمُ فِي أَثْنَاءِ الْأَكْلِ. ← ....

نشاط ج كَوِّنْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

١ هل أنت المسئول عن المكتبة ؟ ← نَعَمْ، أَنَا الْمَسْئُولُ عَنِ الْمَكْتَبَةِ.

٢ ....؟ ← تَسْكُنُ سَمَاحُ بِجِوَارِ قِسْمِ الشُّرْطَةِ.

٣ ....؟ ← أَبْدَأُ التَّدْرِيبَ الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ.

٤ ....؟ ← أَتَنَاوَلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ يَوْمِيًّا.

٥ ....؟ ← أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي بِالدَّرَّاجَةِ.

نشاط د أَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ (وَ - فَ - ثُمَّ):

«تَنَاوَلَ مُصْطَفَى شَطِيرَةً مِنْ خُبْزٍ .... جُبْنٍ، .... كُوبًا مِنَ اللَّبَنِ الْمُفِيدِ، .... ارْتَدَى مَلَابِسَهُ؛ كَيْ يَذْهَبَ فِي زِيَارَةٍ إِلَى جَدَّتِهِ».

نشاط هـ لَاحِظْ، وَكَوِّنْ: (أَسْمَاءً - أَفْعَالًا - حُرُوفًا) كَالْمِثَالِ:

ص	ي	د	ص
ح	ن	ف	ا
ي	ض	ي	ف
م	ج	ط	ح
ن	و	م	و

أَسْمَاءٌ	أَفْعَالٌ	حُرُوفٌ
....	ينضج	....
....	....	....
....	....	....

نشاط و أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مَاهِرًا - مَهَارَةَ - صِحِّيًّا - يَسْتَطِيعُ)

«تُعْجِبُنِي مِهْنَةُ الطَّاهِي؛ لِأَنَّ لَدَيْهِ .... الْإِبْدَاعِ؛ فَهُوَ .... أَنْ يَصْنَعَ وَصْفَةً مِنْ مُكَوِّنَاتٍ مَأْلُوفَةٍ، عِنْدَمَا أَكْبَرُ سَأُصْبِحُ طَاهِيًا ....، وَسَأَطْهِي طَعَامًا .... يُحِبُّهُ كُلُّ الْأَطْفَالِ».

نشاط ز أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ يُنْقِذُنَا .... النِّيرَانِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

٢ .... مِنَ الْبُرُوتِينَاتِ. (اسْمُ طَعَامٍ)

٣ .... أَطِبَّاءُ مُجْتَهِدُونَ. (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)

٤ وَصَلَ الْقِطَارُ .... رَكِبَ الْمُسَافِرُونَ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

٥ .... وَلَدٌ مُنَظَّمٌ تُرَتِّبُ أَدَوَاتِكَ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)

الْمِحْوَرُ الثَّانِي

الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي

الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: السَّمَاءُ لَيْلًا



يكتشف طفلك في هذا المحور العالَم المحيط به، ويتعرَّف أشياء جديدة؛ مثل: (الكواكب، والشمس، والقمر)؛ مما يُشجِّعه على تأمُّل السماء وتفسير ما يراه؛ مثل: (مصدر الضوء نهارًا، وسبب حدوث الليل والنهار، والفرق بين القمر والنجوم).

قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

النُّورُ وَالظَّلَامُ





عَوَّدَتْنَا مُعَلِّمَةُ الْعُلُومِ أَنْ نَأْتِيَ إِلَيْهَا بَاحِثِينَ عَنْ إِجَابَاتٍ حَوْلَ أَيِّ شَيْءٍ نُفَكِّرُ فِيهِ بِالْكُتُبِ، وَأَنَا أَتَسَاءَلُ كُلَّ لَيْلَةٍ حِينَ أَذْهَبُ إِلَى فِرَاشِي: لِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ؟ وَأَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ الْمُضِيئَةُ كُلَّ يَوْمٍ؟



• على أيِّ شيء عوَّدت مُعلِّمة العلوم تلاميذها؟ • فيمَ تُفكِّر البنت الصغيرة كل ليلة قبل النوم؟



وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ إِلَيْهَا فِي الْمُخْتَبَرِ، وَطَلَبْتُ مِنْهَا أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي أَنْ أَجِدَ كِتَابًا عَنِ الشَّمْسِ وَالظَّلَامِ؛ لِأَفْهَمَ لِمَاذَا تَذْهَبُ الشَّمْسُ بَعِيدًا عَنَّا؟ قَدَّمَتْ لِي كِتَابًا، أَكَّدَتْ لِي أَنَّهُ سَيُجِيبُ عَنْ تَسَاؤُلَاتِي الْكَثِيرَةِ.

• ماذا طلبت البنت من مُعلِّمتها؟ • كيف ساعدت المُعلِّمة تلميذتها؟



كَانَ الْكِتَابُ مُمْتِعًا، وَيُجِيبُ عَنْ تَسَاؤُلَاتِي؛ فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَتْرُكَهُ طَوَالَ الْيَوْمِ حَتَّى عَرَفْتُ الْإِجَابَةَ، وَلَازَمْتُهُ أُقَلِّبُ صَفَحَاتِهِ، وَأَنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ، وَأَقْرَأُ مَا تَحْتَهَا؛ لِأَفْهَمَ أَكْثَرَ، وَاجْتَهَدْتُ فِي أَنْ أَنْتَهِيَ مِنْ دُرُوسِي؛ حَتَّى أَعُودَ لِلْكِتَابِ، وَأُكْمِلَ رِحْلَتِي مَعَهُ؛ لِأَفْهَمَ أَيْنَ تَذْهَبُ الشَّمْسُ كُلَّ يَوْمٍ؟ وَلِمَاذَا يَأْتِي الظَّلَامُ؟

- لماذا أحبَّت البنت الكتاب؟
- ماذا فعلت البنت لتُكمِل رحلتها مع الكتاب؟



هَذَا مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ الْكِتَابِ: أَنَّ الشَّمْسَ تُصْدِرُ طَاقَةً تُضِيءُ بِهَا الْأَرْضَ فِي الْمَكَانِ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ؛ فَيَكُونُ النَّهَارُ.. وَبَعْدَ سَاعَاتٍ، وَلِأَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا؛ فَإِنَّ الشَّمْسَ تُضِيءُ الْجُزْءَ الْآخَرَ مِنَ الْأَرْضِ، وَيَأْتِي الظَّلَامُ؛ فَنَهْدَأُ، وَنَنَامُ، وَنَسْتَعِدُّ لِيَوْمٍ جَدِيدٍ، وَحِينَ يَكْتَمِلُ الْهِلَالُ وَيُصْبِحُ بَدْرًا؛ يُنِيرُ الْقَمَرُ سَمَاءَنَا بِالنُّورِ الْفِضِّيِّ الرَّقِيقِ.

- ما مصدر الضوء في وقت النهار؟
- ماذا يحدث عندما تدور الأرض حول نفسها؟



اطْمَأْنَنْتُ، وَعَرَفْتُ أَنَّ هَذَا هُوَ نِظَامُ الْكَوْنِ، وَهُوَ يُسَاعِدُ الْأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُوِّ: الْإِنْسَانَ، وَالْحَيَوَانَ، وَالنَّبَاتَ؛ لِتَنَامَ، وَتَكْبُرَ، وَتَتَرَعْرَعَ.



• ما أهمية تعاقُب الليل والنهار للكائنات الحية؟ • ما شعور البنت بعد الانتهاء من قراءة الكتاب؟



دَخَلَ وَالِدِي فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ، وَسَأَلَنِي: هَلْ وَجَدْتِ الْإِجَابَةَ؟.. وَجَدْتُهَا فِي الْكِتَابِ كَالْعَادَةِ، وَأَنَا سَأَخْلُدُ لِلنَّوْمِ؛ لِأَنْمُوَ، وَأَزْدَهِرَ.. ابْتَسَمَ وَالِدِي، وَاطْمَأَنَّ إِلَى أَنَّنِي أَعْرِفُ طَرِيقَ الْإِجَابَاتِ؛ إِنَّهُ الْكِتَابُ؛ صَدِيقٌ لَا يَتْرُكُكَ إِلَّا إِذَا تَرَكْتَهُ، يَحْمِلُ كُلَّ الْإِجَابَاتِ، وَيُثِيرُ تَسَاؤُلَاتٍ جَدِيدَةً.

• ما فائدة النوم للإنسان؟ • بماذا وصفت البنت الكتابَ؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

- الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

فِرَاشِي	سَرِيرِي
تُصْدِر	تُخْرِج
اطْمَأَنَّتْ	هَدَأَتْ وَسَكَنَتْ

الْمُخْتَبَر	الْمَعْمَل
طَاقَة	الْمُرَادُ: الضَّوْء
الْكَوْن	الْعَالَم

لَازَمْتُه	صَاحَبْتُه
تُضِيء	تُنِير
يَتَرَعْرَع	يَكْبُر

- الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْمُضِيئَة	الْمُعْتِمَة
نَهْدَأ	نَقْلَق

لَازَمْتُه	فَارَقْتُه
الرَّقِيق	الْغَلِيظ

اجْتَهَدْتُ	تَكَاسَلْتُ
نِظَام	فَوْضَى

- الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْمَكَان	الْأَمَاكِن
اللَّيْلَة	اللَّيَالِي

الْجُزْء	الْأَجْزَاء
الصُّورَة	الصُّوَر

الْقَمَر	الْأَقْمَار
الشَّيْء	الْأَشْيَاء

هيَّا نُناقِش القِصَّةَ



(١) على أيِّ شيءٍ تُعوِّدُ المُعلِّمةُ تلاميذَها؟

◂ على أنْ يبحثُوا عن إجاباتٍ لأيِّ شيءٍ يُفكِّرونَ فيه بالكتُبِ.

(٢) كيف تُضيءُ الشمسُ الأرضَ؟

◂ تُصدِرُ الشمسُ طاقةً تُضيءُ بها الأرضَ؛ فيكونُ النهارُ.

(٣) بمَ تنصَحُ صديقَك الذي يرى أنَّ قِراءةَ الكُتُبِ غيرُ مُهِمَّةٍ؟

◂ أُوضِّحُ له أنَّ الكتابَ صديقٌ دائِمٌ، نجِدُ به إجاباتٍ لجميعِ التساؤُلاتِ، كما أنه يُثيرُ لدينا تساؤُلاتٍ جديدةً.

(٤) كيف يأتِي الظلامُ ويذهَبُ النهارُ؟

◂ عندما تدورُ الأرضُ حولَ نفسِها تُضيءُ الشمسُ جزءًا منها؛ فيكونُ النهارُ، وتبتعِدُ عن جزءٍ آخرَ؛ فيكونُ الظلامُ.

(٥) هل الليلُ مُهِمٌّ من وُجهةِ نظرِكَ؟

◂ نعم؛ لأنه يُساعِدُنا أن نهدَأَ وننَامَ؛ لنستعِدَّ لليومِ الجديدِ، كما يُساعِدُ في نموِّ الكائناتِ الحَيَّةِ.

(٦) ماذا يحدُثُ لو جعَلَ اللّهُ النهارَ مُستمرًّا دائمًا؟

◂ لنْ يكونَ ليلٌ يهدَأُ الإنسانُ ويستقِرُّ فيه.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ النُّورُ وَالظَّلَامُ



نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١ تَعْمَلُ مُعَلِّمَةُ الْعُلُومِ فِي (الْمُخْتَبَرِ - الْمَكْتَبَةِ - الْمَلْعَبِ).

٢ يَبْدَأُ الْقَمَرُ هِلَالًا، ثُمَّ يَكْتَمِلُ؛ لِيُصْبِحَ (شَمْسًا - بَدْرًا - كَوْكَبًا).

٣ نُورُ الْقَمَرِ (أَصْفَرُ سَاطِعٌ - أَزْرَقُ لَامِعٌ - فِضِّيٌّ رَقِيقٌ).

٤ الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ (نَفْسِهَا - النُّجُومِ - الْقَمَرِ).

٥ يُنِيرُ الْقَمَرُ فِي (النَّهَارِ - الصَّبَاحِ - اللَّيْلِ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١ الْكِتَابُ يَحْمِلُ الْإِجَابَاتِ، وَيُثِيرُ تَسَاؤُلَاتٍ جَدِيدَةً. (   )

٢ عِنْدَمَا يَأْتِينَا النَّهَارُ، يَكُونُ اللَّيْلُ فِي مَكَانٍ آخَرَ. (   )

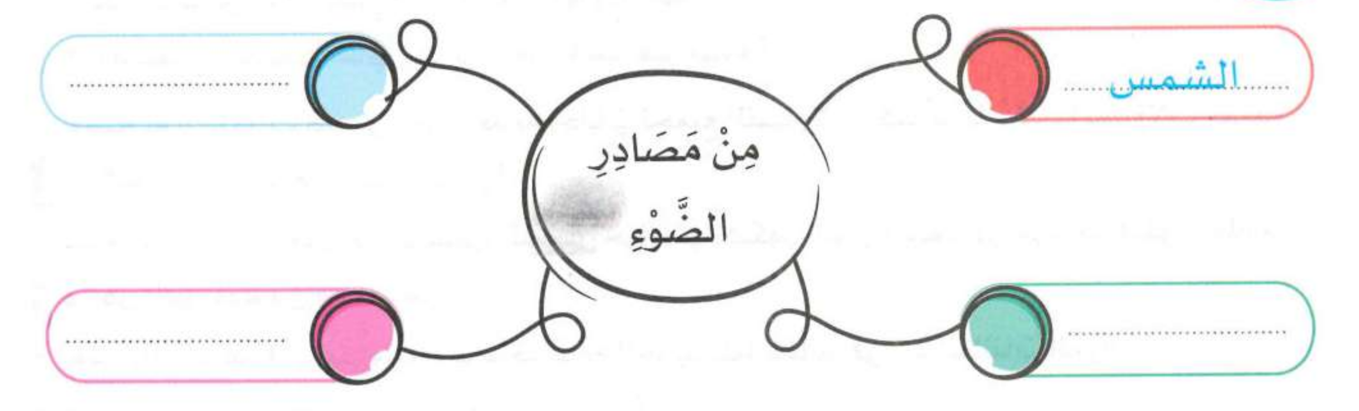
٣ نَهْدَأُ وَنَنَامُ فِي الظَّلَامِ. (   )

٤ الْأَرْضُ تُرْسِلُ طَاقَةً؛ لِتُنِيرَ بِهَا الْقَمَرَ. (   )

٥ يَكْتَمِلُ الْهِلَالُ؛ لِيُصْبِحَ شَمْسًا. (   )

٦ نِظَامُ الْكَوْنِ يُسَاعِدُ الْأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُوِّ. (   )

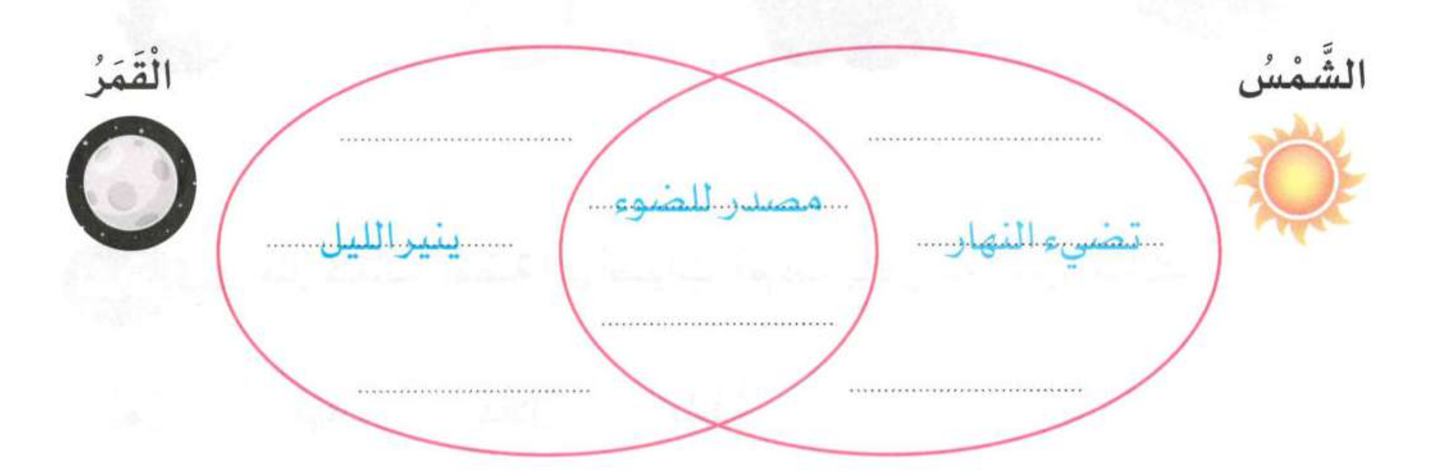
نشاط ج فَكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



نشاط (أ، ب): يقيس قُدْرة طفلك على فَهْم المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع من معلومات.
نشاط (جـ): يُفكِّر طفلك في مصادر الضوء من حوله، ويتدرَّب على استخدام الرسوم التوضيحية؛ لتنظيم الكتابة.

نشاط د اقْرَأْ، وَمَيِّزِ الْمُخْتَلِفَ وَالْمُتَشَابِهَ بَيْنَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ؛ كَالْمِثَالِ:

تُضِيءُ النَّهَارَ	فِي السَّمَاءِ	مَصْدَرٌ لِلضَّوْءِ	تُشْعِرُنَا بِالدِّفْءِ
يُنِيرُ اللَّيْلَ	يَبْدَأُ هِلَالًا	مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ	نُورُهُ فِضِّيٌّ



نشاط هـ اقْرَأْ، وَصِلْ:

نَلْعَبُ وَنَتَعَلَّمُ

نَهْدَأُ وَنَنَامُ

تُشْرِقُ الشَّمْسُ



فِي النَّهَارِ



فِي اللَّيْلِ

نَنْمُو وَنَكْبُرُ

يُنِيرُ الْقَمَرُ

نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

نشاط (د): يستخدم طفلك شكل فِن؛ ليُميِّز المختلف والمتشابه ممَّا سمعه في القصَّة من معلومات.

نشاط (هـ): يُؤكِّد طفلك فَهْمَه للفكرة المركزية بالقصَّة، ويُدرِك أنَّ للظلام في الليل فوائد، كما للضوء في النهار فوائد.

لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:

رْ / ضٌ / أَ	سٌ / مْ / شَ	لٌ / لَ / يْ	بٌ / ا / تَ / كِ
....	....	....	....

نشاط ب حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْقِصَّةِ إِلَى أَصْوَاتٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

قَمَرٌ — نَهَارٌ — هِلَالٌ — طَاقَةٌ

(١) ....

(٢) ....

(٣) ....

(٤) ....

(١) ط ....

(٢) ....

(٣) نـ ....

(٤) ....

نشاط ج اكْتُبِ الْفِعْلَ الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ كُلُّ صُورَةٍ:

يَلْعَبُ — فَازَ — كَتَبَ — يَصْعَدُ

(١) ....

(٢) ....

(٣) ....

(٤) ....

نشاط (أ): يُرتِّب طفلك الحروف، ويُدمِجها؛ ليُكوِّن كلمات سمعها منك في القصَّة.

نشاط (ب): يَصْقُل طفلُك مهارة تحليل الكلمات إلى أصواتٍ مع كلمات قرأها في القصة.

نشاط (ج): يُؤكِّد طفلك إدراكه للأفعال من حيث (المعنى والزمن) بكتابة كلِّ فعل تحت الصورة المُناسِبة.

نشاط د حَلِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	الِاسْمُ	الْفِعْلُ	الْحَرْفُ
① يَذْهَبُ الطِّفْلُ إِلَى الْفِرَاشِ.	الطفل – الفراش	يذهب	إلى
② أَخَذَ أَحْمَدُ كِتَابًا مِنَ الْمَكْتَبَةِ.	....	....	....
③ نَظَرَتْ إِلَى الصُّوَرِ فِي الْكِتَابِ.	....	....	....
④ يَأْتِي اللَّيْلُ؛ فَنَهْدَأُ وَنَنَامُ.	....	....	....
⑤ يَلْعَبُ مَحْمُودٌ فِي الصَّبَاحِ.	....	....	....
⑥ نُشَاهِدُ التِّلِفِزْيُونَ فِي الْمَسَاءِ.	....	....	....

نشاط هـ اخْتَرْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ:

① ذَهَبْتُ .... مُعَلِّمَةِ الْعُلُومِ. (فِي – مِنْ – إِلَى)

② اسْتَفَدْتُ .... دُرُوسِي كَثِيرًا. (مِنْ – إِلَى – فِي)

③ أَقْرَأُ الْقِصَصَ .... أَوْقَاتِ فَرَاغِي. (إِلَى – فِي – مِنْ)

نشاط و مَنْ أَنَا؟.. اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ، وَكَوِّنِ اسْمِي، وَارْسُمْنِي:






....

....

....

....

نشاط (د): يقرأ طفلك كلَّ جملة، ويُميِّز كلماتها، ويُصنِّفها إلى: (أسماء، وأفعال، وحروف) كما في المثال.

نشاط (هـ): يُظْهِر طفلُك قُدْرتَه على تمييز واستخدام حروف الجر.

نشاط (و): يحلُّ طفلُك اللُّغزَ عن طريق تمييز الحرف الأول من الكلمات، ويُدمِجها، ثم يُعبِّر عنها برسم بسيط.



قَيِّمْ نَفْسَكَ - النُّورُ وَالظَّلَامُ





نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗):

(نص الاستماع صفحة ٢٨٩)

① اشْتَرَى الْأَبُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِصَصِ الْخَيَالِيَّةِ. ( )

② التَّأَمُّلُ فِي الْكَوْنِ يَجْعَلُنَا نَتَسَاءَلُ. ( )

③ يُحِبُّ بَطَلُ الْقِصَّةِ رَسْمَ الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ. ( )

نشاط ب ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا ☺ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

① يُنِيرُ الْقَمَرُ فِي النَّهَارِ. ( )

② نَعْرِفُ عَنِ الْكَوْنِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ. ( )

③ نِظَامُ الْكَوْنِ يُسَاعِدُ الْأَشْيَاءَ عَلَى النُّمُوِّ. ( )

④ الشَّمْسُ تَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ. ( )

نشاط ج امْلَأ الْفَرَاغَاتِ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الضَّوْءَ - الْهِلَالُ - الظَّلَامُ - الْأَرْضُ):

① يَكْتَمِلُ ....؛ وَيُصْبِحُ بَدْرًا.

② تَدُورُ .... حَوْلَ نَفْسِهَا.

③ الشَّمْسُ تُصْدِرُ ....؛ فَتُنِيرُ الْأَرْضَ.

④ يَأْتِي ....؛ فَنَهْدَأُ وَنَنَامُ.

نشاط د صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالْمِثَالِ:

(فِي - الْأَشْجَار - الْغُرُوب - تَنَام - إِلَى - يَكْتَشِف)

الِاسْمُ	الْفِعْلُ	الْحَرْفُ
الأشجار	....	....
....	....	....

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ سِرُّ الْقَمَرِ

١ فَكِّرْ

نشاط ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ عَلَى اكْتِشَافِ الْفَضَاءِ:

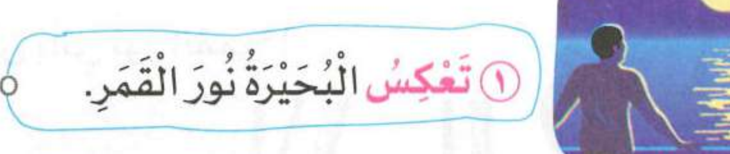






٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



١ تَعْكِسُ الْبُحَيْرَةُ نُورَ الْقَمَرِ.



٢ أَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْجَمِيلَةَ.


٣ السِّينِمَا مُعْتِمَةٌ قَبْلَ الْعَرْضِ.

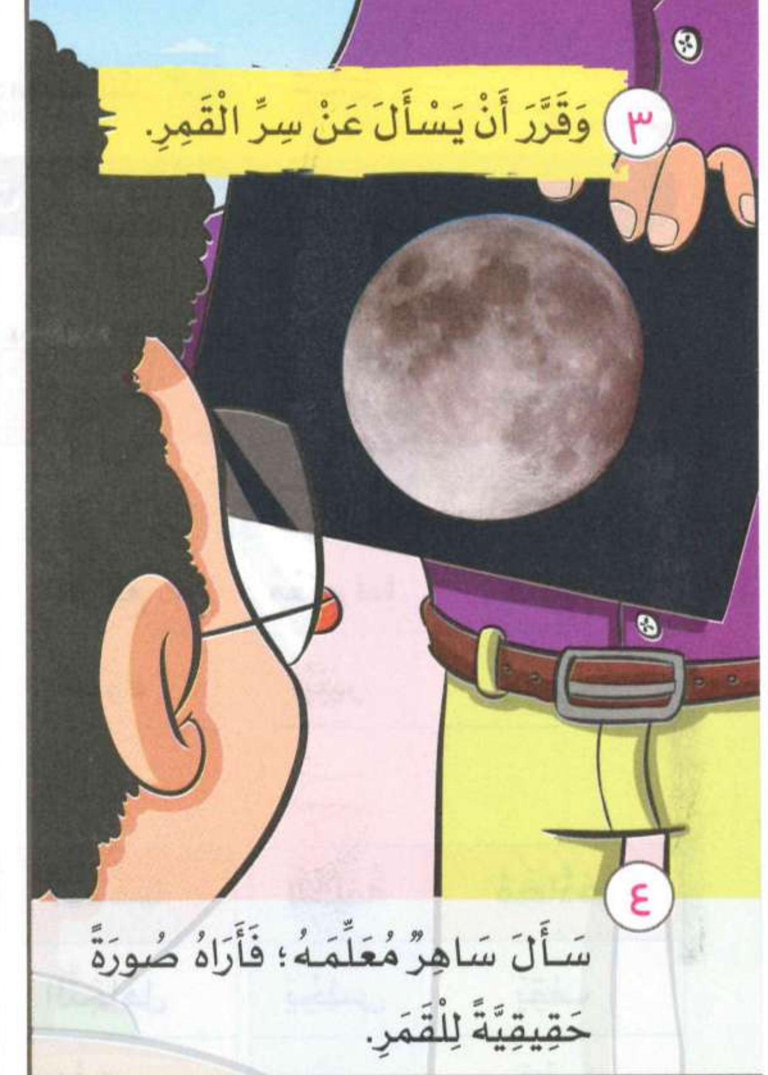
أَتَفَكَّرُ
مُظْلِمَةٌ
تَقْلِبُ

نشاط (١): تمهيد وتهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسية؛ حيث يُظهر طفلك خبراتِه ومعرفتَه السابقة بموضوع القصة، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة للقصة من سِياق الجُمَل (صورة – جملة)، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

سِرُّ الْقَمَرِ

١ سَاهِرٌ يُحِبُّ التَّأَمُّلَ، وَيَجْلِسُ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلًا.

٢ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فَكَّرَ سَاهِرٌ، وَتَسَاءَلَ:
مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ؟!





٦ ضَحِكَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: إِنَّ نُورَ الْقَمَرِ يَأْتِي مِنِ انْعِكَاسِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ، وَهَكَذَا يُنِيرُ كُلَّ لَيْلَةٍ.

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
التَّأَمُّل 📖	التَّفَكُّر
قَرَّرَ	عَزَمَ
انْعِكَاس 📖	انْقِلَاب

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
يَأْتِي	يَجِيء
الْحَقِيقَة	الْوَاقِع
أَشِعَّة	أَضْوَاء

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
نُور	ضَوْء
مُعْتِم 📖	مُظْلِم
يُنِير	يُضِيء

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
يُحِبّ	يَكْرَه
لَيْلًا	نَهَارًا
يَسْأَل	يُجِيب
بَعِيد	قَرِيب
قَالَ	سَكَتَ

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
التَّأَمُّل	التَّجَاهُل
يَأْتِي	يَذْهَب
حَقِيقِيَّة	خَيَالِيَّة
مُعْتِم	مُنِير
يُنِير	يُظْلِم

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
يَجْلِس	يَقِف
نُور	ظَلَام
أَجْمَل	أَقْبَح
ضَحِكَ	بَكَى
كُلّ	بَعْض

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
سِرّ	أَسْرَار
بَيْت	بُيُوت
مُعَلِّم	مُعَلِّمُونَ
شُعَاع	أَشِعَّة

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
الْقَمَر	الْأَقْمَار
يَوْم	أَيَّام
صُورَة	صُوَر
الشَّمْس	الشُّمُوس

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
حَدِيقَة	حَدَائِق
نُور	أَنْوَار
الْحَقِيقَة	الْحَقَائِق
لَيْلَة	لَيَالٍ





التذكر

(١) لماذا يجلِسُ ساهرٌ في حديقةِ بيتِه ليلًا؟

- لأنه يُحِبُّ التأملَ.

(٢) ما السؤالُ الذي فكَّرَ فيه ساهرٌ وهو يتأمَّلُ؟

- السؤالُ: مِن أين يأتي نورُ القمرِ؟

الفهم

(٣) لماذا عرَضَ المُعلِّمُ على ساهرٍ صورةً حقيقيةً للقمرِ؟

- ليُساعِدَه في اكتشافِ أنَّ القمرَ جسمٌ مُعتِمٌ.

(٤) ما سِرُّ نورِ القمرِ؟

- سِرُّ نورِ القمرِ انعكاسُ أشعةِ الشمسِ عليه؛ فلذلك يُنِيرُ ليلًا.

التطبيق

(٥) إذا فكَّرْتَ في سؤالٍ ولا تعرِفُ إجابتَه؛ ماذا تفعَلُ؟

- أسأَلُ مُعلِّمي، أو والدي، أو أبحَثُ في المكتبةِ أو الإنترنت.

(٦) كيف نستفيدُ مِن نورِ القمرِ ليلًا؟

- القمرُ يُنِيرُ لنا الأماكنَ ليلًا، ويُرشِدُ نورُه المُسافِرِينَ.

التحليل

(٧) ما تأثيرُ ضوءِ الشمسِ على القمرِ؟

- يعكِسُ القمرُ ضوءَ أشعةِ الشمسِ؛ فيُنِيرُ ليلًا.

(٨) قارِنْ بينَ الشمسِ والقمرِ.

- الشمسُ نَجْمٌ مضيءٌ، وتظهَرُ بالنهارِ، أمَّا القمرُ فهو جسمٌ مُعتِمٌ، ويظهَرُ في الليلِ.

التقييم

(٩) ما فائدةُ التأملِ؛ كما فهِمْتَ من القصةِ؟

- التأملُ يُساعِدُنا على التفكيرِ والبحثِ والاكتشافِ.

(١٠) بم تصِفُ (ساهر) في القصَّةِ؟

- أصِفُه بأنه مُفكِّرٌ ومُتأمِّلٌ يُحِبُّ الطبيعةَ.

الإبداع

(١١) ماذا كان يُمكِنُ أن يحدُثُ لو لم يسألْ ساهرٌ مُعَلِّمَهُ؟

- ما كان لِيَعرِفَ السِّرَّ في نورِ القمرِ.

(١٢) إذَا كُنْتَ مُتأمِّلًا مثلَ سَاهِرٍ، فما الَّذي يلفِتُ نظرَك في الكونِ؟

- أتساءَلُ: هلْ حجمُ القمرِ كبيرٌ أم صغيرٌ؟ هل تُوجَدُ حياةٌ على القمرِ؟

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١ مِنْ صِفَاتِ سَاهِرٍ أَنَّهُ (مُتَأَمِّلٌ - كَسُولٌ - مُخْتَرِعٌ).

٢ يَجْلِسُ سَاهِرٌ فِي (مَطْبَخِ - حَدِيقَةِ - شُرْفَةِ) بَيْتِهِ لَيْلًا.

٣ تَسَاءَلَ سَاهِرٌ: «مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ (الشَّمْسِ - النُّجُومِ - الْقَمَرِ)؟!».

٤ سَأَلَ سَاهِرٌ (وَالِدَهُ - أَخَاهُ - مُعَلِّمَهُ) عَنْ سِرِّ الْقَمَرِ.

٥ أَظْهَرَ الْمُعَلِّمُ لِسَاهِرٍ صُورَةً (حَقِيقِيَّةً - خَيَالِيَّةً - مَرْسُومَةً) لِلْقَمَرِ.

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١ يَبْدُو الْقَمَرُ مِنْ بَعِيدٍ جَمِيلًا. ( )

٢ عَرَفَ سَاهِرٌ أَنَّ الْقَمَرَ فِي الْحَقِيقَةِ مُنِيرٌ. ( )

٣ يُنِيرُ الْقَمَرُ بِسَبَبِ انْعِكَاسِ أَشِعَّةِ الْأَرْضِ عَلَيْهِ. ( )

٤ الْقَمَرُ يُنِيرُ السَّمَاءَ لَيْلًا. ( )

٥ التَّأَمُّلُ يُسَاعِدُنَا عَلَى الِاكْتِشَافِ وَتَعَلُّمِ الْجَدِيدِ. ( )

نشاط د رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا قَرَأْتَهَا:

◯ تَسَاءَلَ سَاهِرٌ: «مِنْ أَيْنَ يَأْتِي نُورُ الْقَمَرِ؟!».

◯ سَأَلَ سَاهِرٌ مُعَلِّمَهُ؛ فَأَرَاهُ صُورَةً حَقِيقِيَّةً لِلْقَمَرِ.

◯ جَلَسَ سَاهِرٌ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ لَيْلًا يَتَأَمَّلُ الْقَمَرَ.

◯ قَالَ الْمُعَلِّمُ: «إِنَّ نُورَ الْقَمَرِ يَأْتِي مِنِ انْعِكَاسِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ».

◯ عَرَفَ سَاهِرٌ أَنَّ الْقَمَرَ جِسْمٌ مُعْتِمٌ.



نشاط (٢ب، ج): يقرأ طفلك القصة، ويفهم فكرتها الرئيسة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة.
نشاط (٢د): يُحدِّد طفلك الترتيب الصحيح لأحداث القصة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدرته على فَهم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ ظَلِّلِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ تَأَمَّلْتُ النُّجُومَ السَّاطِعَةَ لَيْلًا. | سَمِعْتُ | تَفَكَّرْتُ | رَأَيْتُ

٢ يَخَافُ أَخِي مِنَ الْأَمَاكِنِ الْمُعْتِمَةِ. | الْمُظْلِمَةِ | الضَّيِّقَةِ | الْبَعِيدَةِ

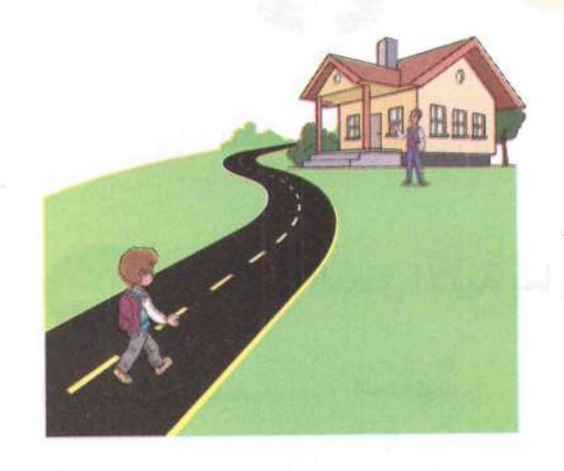
٣ اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ يُسَاعِدُ عَلَى انْعِكَاسِ الضَّوْءِ. | امْتِصَاصِ | انْكِسَارِ | انْقِلَابِ

٤ تُنِيرُ النُّجُومُ السَّمَاءَ لَيْلًا. | تَخْتَفِي | تُضِيءُ | تَظْهَرُ

٥ يَبْدُو نُورُ الْقَمَرِ مِنْ بَعِيدٍ جَمِيلًا. | ضَوْءُ | حَجْمُ | شَكْلُ

نشاط و أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(تَعْكِسُ - يُنِيرُ - مُعْتِمًا - بَعِيدٍ)



١ الْمِصْبَاحُ .... الْحُجْرَةَ لَيْلًا.

٢ انْقَطَعَ التَّيَّارُ الْكَهْرَبِيُّ؛ فَأَصْبَحَ الْمَنْزِلُ ....

٣ رَأَيْتُ أَبِي قَادِمًا مِنْ ....

٤ مِرْآةُ الْحَافِلَةِ .... صُورَةَ الْأَشْجَارِ خَلْفَنَا.

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ، حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أُحِبُّ .... فِي أَلْوَانِ الْفَرَاشَاتِ الْجَمِيلَةِ. (مَعْنَى: التَّفَكُّر)

٢ حَكَتْ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ قِصَّةً .... (مُضَادُّ: خَيَالِيَّة)

٣ ذَهَبْنَا إِلَى .... فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ. (مُفْرَدُ: الْحَدَائِق)

٤ كَانَتْ .... الشَّمْسِ مُحْرِقَةً، وَكَانَ الْجَوُّ حَارًّا. (جَمْعُ: شُعَاع)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصَّة من سياق الجُمَل.

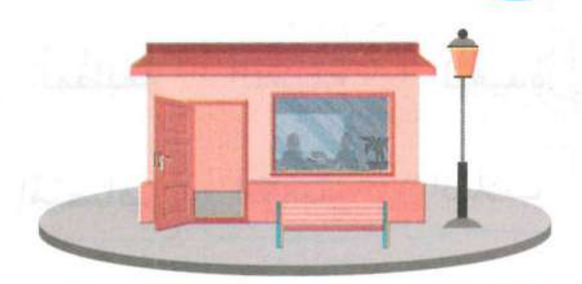
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصَّة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

نشاط (٢ز): يُكمِل طفلُك الجُمَلَ بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ)

الأساليب والتراكيب

نشاط أ لَاحِظِ الصُّوَرَ، وَاقْرَأِ الْجُمَلَ أَسْفَلَهَا:



هَذَا الْعَمُودُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَتْجَرِ.



هَذِهِ الشَّجَرَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِي.



هَذَا الْقِرْدُ يَأْكُلُ الْمَوْزَ.



هَذِهِ الدَّجَاجَةُ تَأْكُلُ الْحَبَّ.

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا كَالْمِثَالِ:

① هَذَا ......تلميذ...... مُجْتَهِدٌ.
② ......هذه...... تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
③ .... الثَّوْرُ ضَخْمٌ.
④ هَذِهِ الْبَقَرَةُ ....
⑤ .... الْوَلَدُ يَرْسُمُ صُورَةً.
⑥ ....الْبِنْتُ تَرْسُمُ صُورَةً.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- (هَذَا) تُسْتَخْدَمُ لِلْإِشَارَةِ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الْقَرِيبِ، وَ(هَذِهِ) لِلْإِشَارَةِ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْقَرِيبَةِ.
- بَعْضَ الصِّفَاتِ يُضَافُ لَهَا تَاءُ التَّأْنِيثِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهَا مَعَ الْمُؤَنَّثِ: (قَرِيبَة، صَغِيرَة).
- الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ يَبْدَأُ بِحَرْفِ (الْيَاءِ) عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُذَكَّرِ، وَبِحَرْفِ (التَّاءِ) مَعَ الْمُؤَنَّثِ.

نشاط (٣أ، ب): يكتشف طفلك من خلال النشاط الفرقَ بين (هذا وهذه)، واستخدام الفعل المضارع مع كل منهما.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) وَلِيدٌ (يَتَأَمَّلُ - تَتَأَمَّلُ) صُورَتَهُ فِي الْمِرْآةِ.

٢) (هَذَا - هَذِهِ) الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ.

٣) (هَذَا - هَذِهِ) الْفُسْتَانُ أَنِيقٌ.

٤) هَذَا الْمُعَلِّمُ (بَارِعٌ - بَارِعَةٌ).

٥) عَرَفْتُ أَنَّ الْقَمَرَ (مُعْتِمٌ - مُعْتِمَةٌ).

٦) الشَّمْسُ (يُشْرِقُ - تُشْرِقُ) كُلَّ صَبَاحٍ.

نشاط ب أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١) هَذَا لَاعِبٌ مَاهِرٌ. • هذه لاعبة ماهرة.

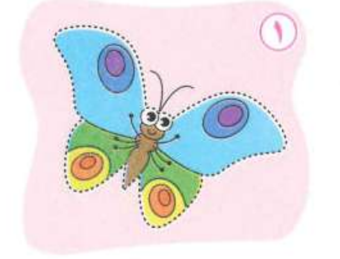
٢) هَذَا الْفَلَّاحُ يَسْقِي الزَّرْعَ. • ....

٣) .... • هَذِهِ بِنْتٌ تَتَأَمَّلُ الْكَوْنَ.

٤) هَذَا مُعَلِّمٌ يَشْرَحُ الدَّرْسَ. • ....

٥) .... • هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ تَبْنِي الْمَدْرَسَةَ.

نشاط ج ارْسُمْ ☺ أَسْفَلَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ☹ أَسْفَلَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأِ، وَصَحِّحِ الْخَطَأَ:

١)


هَذِهِ فَرَاشَةٌ جَمِيلٌ.

....

٢)


هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ.
....

٣)


هَذِهِ سَمَكَةٌ يَعُومُ.

....

٤)


هَذِهِ وَلَدٌ مُتَأَمِّلٌ.
....

نشاط (٤أ، ب): يُظْهِر طفلُك فَهْمَه لاستخدام (هذا - هذه) مع المذكَّر والمؤنَّث، وتأثير ذلك على الصفات والأفعال.
نشاط (٤ج): يكتشِف طفلُك الأخطاءَ في استخدام اسمَيِ الإشارة (هذا - هذه).



نشاط د اقْرَأْ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (سِرُّ الْقَمَرِ)، ثُمَّ أَجِبْ:

«سَأَلَ سَاهِرٌ مُعَلِّمَهُ فَأَرَاهُ صُورَةً حَقِيقِيَّةً لِلْقَمَرِ. قَالَ سَاهِرٌ: مَا أَجْمَلَ نُورَ الْقَمَرِ مِنْ بَعِيدٍ! أَمَّا فِي الْحَقِيقَةِ فَهُوَ مُعْتِمٌ. ضَحِكَ الْمُعَلِّمُ، وَقَالَ: إِنَّ نُورَ الْقَمَرِ يَأْتِي مِنِ انْعِكَاسِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ، وَهَكَذَا يُنِيرُ كُلَّ لَيْلَةٍ».

- اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (مُظْلِم): ....
(٢) مُضَادَّ (بَكَى): ....
(٣) مُفْرَدَ (لَيَالٍ): ....
(٤) جَمْعَ (شُعَاع): ....
(٥) ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ: ....
(٦) كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: ....

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

(١) سَأَلَ سَاهِرٌ أُخْتَهُ عَنْ حَقِيقَةِ الْقَمَرِ. (   )
(٢) يَظْهَرُ الْقَمَرُ فِي الْحَقِيقَةِ جِسْمًا مُعْتِمًا. (   )
(٣) نُورُ الْقَمَرِ مِنَ انْعِكَاسِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَلَيْهِ. (   )

نشاط هـ أَدْمِجِ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ كَالْمِثَالِ:

(١) قَرْ / رَ / رَ: .....قرر.....
(٢) فَكْ / كَـ / رَ: ....
(٣) سَا / هِـ / رٌ: ....
(٤) انْ / عِـ / كَا / سٌ: ....

نشاط و ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

(هَذَا – هَذِهِ – مُفِيدٌ – مُسَلِّيَةٌ)

(١) .... كِتَابٌ .... فِي الْمَكْتَبَةِ.
(٢) .... قِصَّةٌ .... فِي الْمَكْتَبَةِ.

نشاط (٤د): يُظْهِر طفلُك فَهْمَه لفكرة القصة، وتَمَكُّنَه مِمَّا دَرَس من مفردات وأساليب وتراكيب.
نشاط (٤هـ): يَصْقُل طفلُك مهارة دمج المقاطع الصوتية مع كلمات قرأها في القصة.
نشاط (٤و): يُظْهِر طفلُك فَهْمَه لاستخدام (هذا – هذه) مع المذكَّر والمؤنَّث، وتأثير ذلك على الصفات.

٥ شَارِكْ

نشاط أ صَنِّفْ فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:







مُعْتِمٌ	....	....	....
مُضِيءٌ	....	....	....

نشاط ب صِفِ الْحَيَوَانَاتِ كَالْمِثَالِ مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ وَالصِّفَاتِ التَّالِيَةَ:

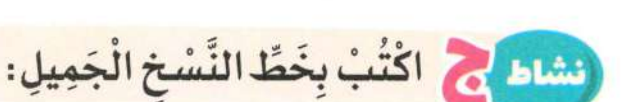
(بَطِيئَةٌ - مُفْتَرِسٌ - نَشِيطَةٌ - سَرِيعٌ)







(١) هذا حصان سريع. (٢) .... (٣) .... (٤) ....



نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

مَا أَجْمَلَ الْقَمَرَ!

ما أجمل القمر!

....

نشاط (٥أ): يُظْهِر طفلُك قُدْرتَه على التعبير عن نفسه؛ بناءً على فَهْمِه للفكرة المركزية للقصة.

نشاط (٥ب): يُميِّز طفلك اسمَي الإشارة (هذا - هذه)، واستخدامهما مع صفات بعض الكائنات.

نشاط (٥جـ): يكتب طفلك الجملة مُرَاعِيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.



قَيِّمْ نَفْسَكَ — سِرُّ الْقَمَرِ





نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مَرْوَانُ تِلْمِيذٌ يُحِبُّ التَّأَمُّلَ، قَرَّرَ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ سِرِّ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ لِكَوْكَبِ الْمِرِّيخِ؛ وَجَدَ أَنَّ هَذَا الْكَوْكَبَ مُعْتِمٌ، وَأَنَّ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ يَرْجِعُ إِلَى نِسْبَةِ الْحَدِيدِ الْعَالِيَةِ فِي ذَلِكَ الْكَوْكَبِ.. فَرِحَ مَرْوَانُ بِهَذِهِ الْمَعْلُومَةِ، وَعَرَفَ أَنَّ التَّأَمُّلَ وَالْبَحْثَ يُنِيرَانِ الْعُقُولَ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (التَّفَكُّر): ....
٢ مُضَادَّ (مُضِيء): ....
٣ مُفْرَدَ (أَسْرَار): ....
٤ جَمْعَ (الْعَقْل): ....
٥ اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُذَكَّرِ: ....
٦ اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْمُؤَنَّثِ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ هِوَايَةُ مَرْوَانَ التَّأَمُّلُ وَالْبَحْثُ. (   )
٢ كَوْكَبُ الْمِرِّيخِ يَغْلِبُ عَلَيْهِ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ. (   )
٣ يُسَمَّى كَوْكَبُ الْمِرِّيخِ بِالْكَوْكَبِ الْأَحْمَرِ. (   )

نشاط ب حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُؤَنَّثِ:

١ هَذَا طَبِيبٌ بَارِعٌ. ....
٢ هَذَا عَامِلٌ يَسْهَرُ فِي الْعَمَلِ. ....
٣ هَذَا التِّلْمِيذُ يُؤَدِّي الْوَاجِبَاتِ. ....
٤ هَذَا قِطٌّ يَشْرَبُ اللَّبَنَ. ....

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَصِّ عَالِمُ الْفَلَكِ الْبِيرُونِيُّ

١ فَكِّـرْ

نشاط ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا تَعْتَقِدُ أَنَّهُ يُعَبِّرُ عَنْ عِلْمِ الْفَلَكِ:


النُّجُوم


الْجَبَل


الشَّمْس


الْبَحْر


الْقَمَر

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ



نشاط أ اكْتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

دِرَاسَة حَرَكَةِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ - يَأْتِي وَرَاءَهُ - شَدِيد الْحُبِّ - دِرَاسَة سَطْحِ الْأَرْضِ



① أَحْمَدُ **شَغُوفٌ** بِالْعَزْفِ عَلَى الْبِيَانُو.

....



② رَائِدُ الْفَضَاءِ مُتَخَصِّصٌ فِي عِلْمِ **الْفَلَكِ**.

....



③ يُعَرِّفُنَا عِلْمُ **الْجُغْرَافِيَا** أَمَاكِنَ الْبُلْدَانِ.

....

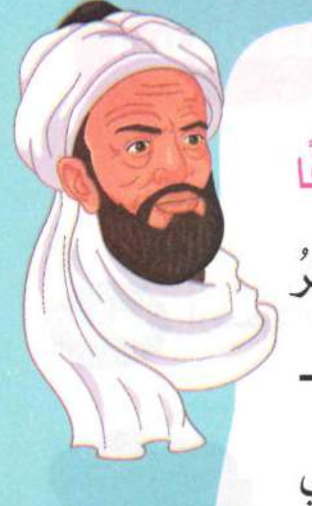


④ **يَتَعَاقَبُ** اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ كُلَّ يَوْمٍ.

....

نشاط (١): يُظْهِر طفلُك خبراتِه السابقةَ عن الفكرة الأساسية بالنَّصِّ قبل قراءته.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك معاني المفردات الجديدة (شَغُوف - الْفَلَك - الْجُغْرَافِيَا - يَتَعَاقَب) من السياق (صورة - جملة).

عَالِمُ الْفَلَكِ الْبِيرُونِيُّ



هُوَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ أَبُو الرَّيْحَانِ الْبِيرُونِيُّ.. كَانَ الْبِيرُونِيُّ شَغُوفًا بِعِلْمِ الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافْيَا؛ فَهُوَ مَنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ مَنْ عَرَّفَنَا اتِّجَاهَ الْقِبْلَةِ، وَاكْتَشَفَ - أَيْضًا - أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّوَرَانَ هُوَ السَّبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.



نشاط ب اقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) يَتَحَدَّثُ النَّصُّ السَّابِقُ عَنِ الْعَالِمِ (ابْنِ سِينَا - الْبِيرُونِيِّ - أَحْمَد زُوَيْل).

٢) كَانَ الْبِيرُونِيُّ شَغُوفًا بِـ (الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافْيَا - الْمُوسِيقَى - وَصَفَاتِ الطَّعَامِ).

٣) اكْتَشَفَ الْبِيرُونِيُّ أَنَّ الشَّمْسَ (أَكْبَرُ - أَصْغَرُ - أَقْرَبُ) مِنَ الْأَرْضِ.

٤) اكْتَشَفَ الْبِيرُونِيُّ أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ (الْقَمَرِ - نَفْسِهَا - النُّجُومِ).

٥) عَرَّفَنَا الْبِيرُونِيُّ اتِّجَاهَ (الْقِبْلَةِ - الْبَحْرِ - الشَّمَالِ).

نشاط ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

١) لِمَاذَا يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ؟ ....

٢) مَا سِرُّ تَمَيُّزِ الْعَالِمِ الْبِيرُونِيِّ فِي مَجَالِهِ؟ ....

٣) مَا الْعِلْمُ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ عَنْهُ أَكْثَرَ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

....

نشاط (٢ب، ج): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
شَغُوفًا 📖	مُحِبًّا حُبًّا شَدِيدًا
اتِّجَاه	نَاحِيَة
تَدُور	تَلُفّ
التَّعَاقُب 📖	الْمَجِيء وَرَاءَ الشَّيْءِ

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
اكْتَشَفَ	تَوَصَّلَ لِمَعْرِفَةِ أَمْرٍ جَدِيدٍ
الْقِبْلَة	نَاحِيَة الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ
عِلْم الْفَلَكِ 📖	دِرَاسَة حَرَكَةِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ
الْجُغْرَافْيَا 📖	دِرَاسَة سَطْحِ الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الْعَالِم	الْجَاهِل
أَكْبَر	أَصْغَر

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الْعَرَبِيّ	الْأَجْنَبِيّ
تَدُور	تَثْبُت وَتَقِف

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
شَغُوفًا	كَارِهًا
اللَّيْل	النَّهَار

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُه:

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
عَالِم	عُلَمَاء
الشَّمْس	الشُّمُوس
السَّبَب	الْأَسْبَاب

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
الْعَرَبِيّ	الْعَرَب
اتِّجَاه	اتِّجَاهَات
اللَّيْل	اللَّيَالِي

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
عِلْم	عُلُوم
أَرْض	أَرَاضٍ
النَّهَار	الْأَنْهُر

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ جَدْوَلِ الْمُفْرَدَاتِ:

١ .... الْعُلَمَاءُ دَوَاءً جَدِيدًا يُعَالِجُ مَرْضَى الْقَلْبِ.

٢ أَصْبَحَ أَخِي .... بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ الْخَيَالِيَّةِ.

٣ تُشِيرُ الْأَسْهُمُ إِلَى .... الْمَكْتَبَةِ.

نشاط (٢د): يستخدم طفلك بعض المفردات من الجدول؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه الصحيح لها.

هيَّا نُناقِش النَّص



التذكر

① ماذا تعرِفُ عن البيرونيِّ ؟

◂ هو عالِمٌ عربيٌّ في عِلْمِ الفلكِ وعِلْمِ الجُغْرافْيا .

② ماذا اكتشَفَ البيرونيُّ ؟

◂ اكتشَفَ أنَّ الشمسَ أكبرُ من الأرضِ، وأنَّ الأرضَ تدورُ حولَ نفسِها .

الفهم

③ ما السببُ في تعاقُبِ الليلِ والنهارِ؟

◂ دورانُ الأرضِ حولَ نفسِها .

④ لماذا أصبَحَ البيرونيُّ عالِمًا في الفَلَكِ والجُغْرافْيا ؟

◂ لأنه كان شَغُوفًا بعِلْمِ الفلكِ والجُغْرافيا، ومُحِبًّا لما يعمَلُ .

التطبيق

⑤ ما نتيجةُ أنْ تكونَ شَغُوفًا بما تفعَلُه ؟

◂ أكونُ ناجحًا ومُتميِّزًا فيما أفعَلُه .

⑥ إذا كانَ زميلُكَ شَغُوفًا بالكواكبِ والنجومِ، فبماذا تنصَحُه ؟

◂ أنصَحُه أنْ يقرَأَ كُتُبًا في عِلْمِ الفلكِ .

التحليل

⑦ كيف ساعَدَتنا اكتشافاتُ البيرونيِّ في حياتِنا؟

◂ تعرَّفْنا اتجاهَ قِبْلَةِ الصلاةِ، والسببَ وراءَ تعاقُبِ الليلِ والنهارِ .

⑧ ماذا يحدُثُ إذا لم تكُنِ الأرضُ تدورُ حولَ نفسِها؟

◂ إذا لم تكُنِ الأرضُ تدورُ حولَ نَفْسِها؛ فلن يحدُثَ تعاقُبُ الليلِ والنهارِ .

التقييم

⑨ ما الأمورُ التي يشترِكُ فيها البيرونيُّ وتوماس إديسون ؟

◂ حُبُّ العِلْمِ والمعرفةِ، والرغبةُ في البحثِ والتأمُّلِ .

⑩ ما أهميةُ دراسةِ عِلْمِ الفَلكِ في حياتِنا؟

◂ نكتشِفُ معلوماتٍ عن الكواكبِ والنجومِ والشمسِ والقمرِ، ونستفيدُ من الكَوْنِ .

الإبداع

⑪ ماذا تفعَلُ؛ لتكونَ عالِمًا؟

◂ أُحِبُّ ما أعمَلُ، وأجتهِدُ في دراستي، وأتأمَّلُ في الكَوْنِ، وأكتشِفُ أشياءَ جديدةً .

⑫ اكتُبْ مجالَ شَغَفِك، وما تحتاجُ أنْ تفعَلَه؛ لتُشبِعَ هذا الشَّغَفَ .

◂ أنا شَغُوفٌ بمجالِ : ....، سأقرَأُ عن هذا الموضوعِ، وأسأَلُ وأبحَثُ؛ لأكتشِفَ .

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه .

أنشطة المفردات

نشاط هـ صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

① مَجْدِي يَعْقُوب شَغُوفٌ بِعِلْمِ الطِّبِّ.	دِرَاسَةُ سَطْحِ الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا.
② تَمَيَّزَ قُدَمَاءُ الْمِصْرِيِّينَ فِي عِلْمِ الْفَلَكِ.	يَأْتِي كُلٌّ مِنْهُمَا وَرَاءَ الْآخَرِ.
③ يَهْتَمُّ عِلْمُ الْجُغْرَافْيَا بِالْجِبَالِ.	نَاحِيَةِ الْكَعْبَةِ الْمُشَرَّفَةِ.
④ أَدَرْتُ وَجْهِي إِلَى الْقِبْلَةِ وَأَنَا أَدْعُو.	يُحِبُّهُ بِشِدَّةٍ.
⑤ يَتَعَاقَبُ السَّائِقَانِ عَلَى قِيَادَةِ السَّيَّارَةِ.	دِرَاسَةِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ.

نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (يَتَعَاقَبُ - الْفَلَكِ - جُغْرَافْيَا - شَغَفٌ):

① أُمِّي لَدَيْهَا .... بِزِرَاعَةِ النَّبَاتَاتِ.

② نَتِيجَةُ دَوَرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا .... اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

③ عِلْمُ .... يَهْتَمُّ بِدِرَاسَةِ حَرَكَةِ النُّجُومِ.

④ أَدْرُسُ .... الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ؛ لِأَكُونَ مُطَّلِعًا.



نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① .... الْعَجَلَةُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ. (مَعْنَى: تَلُفُّ)

② أَخِي .... بِعِلْمِ الزِّرَاعَةِ. (مُضَادُّ: كَارِه)

③ حَصَلَ .... أَحْمَدُ زُوَيْل عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل. (مُفْرَدُ: الْعُلَمَاء)

④ تُسَاعِدُنَا الْبُوصْلَةُ عَلَى مَعْرِفَةِ .... الْأَرْبَعَةِ. (جَمْعُ: الِاتِّجَاه)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّصِّ من سياق الجُمَل.

نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات من النَّصِّ بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (الصِّفَاتُ)



نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الصِّفَاتِ الَّتِي ذَكَرَهَا النَّصُّ كَالْمِثَالِ:

«سَافَرَ مُحَمَّدٌ فِي رِحْلَةٍ إِلَى شَرْمِ الشَّيْخِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَ الْبَحْرَ الْوَاسِعَ الْجَمِيلَ، ثُمَّ ذَهَبَ مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى الصَّحْرَاءِ، وَشَاهَدَ الرِّمَالَ الذَّهَبِيَّةَ النَّاعِمَةَ، وَالْجِبَالَ الضَّخْمَةَ الْمُرْتَفِعَةَ.. اسْتَمْتَعَ مُحَمَّدٌ كَثِيرًا بِرِحْلَتِهِ، وَقَرَّرَ أَنْ يُكَرِّرَهَا مَرَّةً أُخْرَى».




- الْبَحْرُ: واسع - جميل
- الرِّمَالُ: ....
- الْجِبَالُ: ....

نشاط ب لَاحِظْ، وَأَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

- الْأَرْنَبُ سَرِيعٌ.



- الْأَرْنَبُ أسرع من السُّلَحْفَاةِ.

- الدَّجَاجَةُ كَبِيرَةٌ.



- الدَّجَاجَةُ .... الْكَتْكُوتِ.



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- بَعْضَ الْكَلِمَاتِ تَصِفُ مَا قَبْلَهَا، مِثْلَ: (هَذَا أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ)، فَكَلِمَةُ (مُفْتَرِس) وَصَفَتْ كَلِمَةَ (أَسَد).
- عِنْدَ الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ الصِّفَاتِ نَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبَ التَّفْضِيلِ، مِثْلَ: (الْفَهْدُ أَسْرَعُ مِنَ النَّمِرِ).
- تَاءَ التَّأْنِيثِ تُضَافُ فِي صِفَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُؤَنَّثَةِ، مِثْلَ: (دَجَاجَةٌ كَبِيرَةٌ).

نشاط (٣أ): يقرأ طفلك النَّصَّ بدِقَّة، ويكتشِف الصفات التي نُعبِّر بها عن الأشياء.
نشاط (٣ب): يكتشِف طفلك طريقة المُقارَنة بين الصفات؛ باستخدام أسلوب التفضيل (أَفْعَل مِن).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ بِالصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

(السَّاطِعَةَ - الثَّقِيلَةَ - دَافِئًا - بَارِدًا - غَزِيرَةً - السَّاخِنَةَ)



«فِي الشِّتَاءِ يَكُونُ الْجَوُّ ....، وَالْأَمْطَارُ ....؛ فَنَرْتَدِي الْمَلَابِسَ ....، ثُمَّ تُشْرِقُ الشَّمْسُ ....، وَتُرْسِلُ أَشِعَّتَهَا ....، وَيَصِيرُ الْجَوُّ ....».

نشاط ب صِلْ؛ لِتُكَوِّنَ وَصْفًا مُتَكَامِلًا لِكُلِّ صُورَةٍ:



١ هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ ○   ○ لَوْنُهُ أَخْضَرُ، وَبِهِ خُطُوطٌ بَيْضَاءُ.



٢ هَذَا مَلْعَبٌ وَاسِعٌ ○   ○ عَالِيَةٌ، وَبِهَا كُتُبٌ كَثِيرَةٌ.



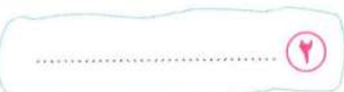
٣ هَذِهِ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ ○   ○ لَوْنُهَا أَحْمَرُ، وَبِهَا مَصَابِيحُ.

نشاط ج عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا اسْمَ إِشَارَةٍ وَصِفَةً مُنَاسِبَيْنِ:



١ ....





٢ ....





٣ ....

نشاط (٤أ): يُكمِل طفلُك النَّصّ بالصفات المناسبة بحسب فَهْمِه للسياق.
نشاط (٤ب): يستخدم طفلك الصفات؛ ليُكوِّن جُمَلًا كاملةً تَصِف شيئًا أو مكانًا.
نشاط (٤جـ): يُظْهِر طفلُك قُدْرتَه على التعبير عن الصُّوَر بجُمَل صحيحة مُستخدِمًا اسم إشارة وصِفةً مُناسِبَيْن.



نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ نَصِّ «عَالِمُ الْفَلَكِ الْبِيرُونِيُّ»:

«كَانَ الْبِيرُونِيُّ شَغُوفًا بِعِلْمِ الْفَلَكِ وَالْجُغْرَافْيَا؛ فَهُوَ مِنِ اكْتَشَفَ أَنَّ الشَّمْسَ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ مَنْ عَرَّفَنَا اتِّجَاهَ الْقِبْلَةِ، وَاكْتَشَفَ - أَيْضًا - أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَأَنَّ هَذَا الدَّوَرَانَ هُوَ السَّبَبُ فِي تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ».

- **اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:**

(١) مَعْنَى (مُحِبًّا حُبًّا شَدِيدًا): .... (٢) مُضَادَّ (تَثْبُت): ....

(٣) فِعْلًا مَاضِيًا: .... (٤) حَرْفَ جَرٍّ: ....

(٥) ضَمِيرًا: .... (٦) اسْمَ إِشَارَةٍ: ....

- **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) لَمْ يُحِبَّ الْبِيرُونِيُّ عِلْمَ الْجُغْرَافْيَا. (   )

(٢) دَوَرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا هُوَ سَبَبُ تَعَاقُبِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ. (   )

- **أَجِبْ:** فِي أَيِّ الْعُلُومِ بَرَعَ الْبِيرُونِيُّ؟ ....

نشاط هـ امْلَأْ الْفَرَاغَاتِ بِالصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ (مُنْتَظِمٍ - الْبَدِيعَ - الضَّخْمَةَ - الْكَوَاكِبَ):

«عِنْدَمَا يَرْكَبُ رَائِدُ الْفَضَاءِ مَرْكَبَتَهُ .... يُشَاهِدُ كَوْكَبَ الْأَرْضِ .... يَغْلِبُ عَلَيْهِ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ، ثُمَّ يَتَأَمَّلُ؛ فَيَرَى .... تَدُورُ بِشَكْلٍ .... حَوْلَ الشَّمْسِ».

نشاط و امْلَأْ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(١) الْأَسَدُ ......سريع......، وَلَكِنَّ الْفَهْدَ ......أسرع......

(٢) كَوْكَبُ الْأَرْضِ ....، وَلَكِنَّ كَوْكَبَ الْمُشْتَرِي أَكْبَرُ.

(٣) أَنَا طَوِيلٌ، وَلَكِنَّ أَبِي ....

نشاط (٤د): يُظهِر طفلك فَهْمَه لفكرة النَّص، وتَمَكُّنَه ممَّا دَرَس من مفردات وأساليب وتراكيب.
نشاط (٤هـ): يُكمِل طفلك النَّص بالصفات المُناسِبة بحسب فَهْمِه للسِّياق.
نشاط (٤و): يستخدم طفلك أسلوب التفضيل؛ ليُكوِّن جُملًا تامَّة.

٥ شَارِكْ



نشاط أ اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي وَصْفِ الصُّورَةِ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:

وَاسِعَةٌ - أَشْجَارُهَا - مَزْرَعَةٌ - كَثِيرَةٌ - حَيَوَانَاتُهَا - طَوِيلَةٌ

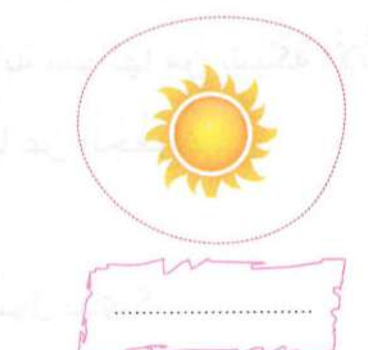




....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:








....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

الْبَحْرُ أَعْمَقُ مِنَ النَّهْرِ.

البحر أعمق من النهر

....

نشاط (٥أ): تُساعِد الكلمات الموجودة على جانبَي الصورة في وَصْفِ طفلك لمحتواها مُستخدِمًا اسم الإشارة والصفات.

نشاط (٥ب): استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النص للإملاء: (أَبو الرَّيْحَانِ الْبِيرُونِيُّ - الْقِبْلَةُ - الشَّمْسُ - الْأَرْضُ).

نشاط (٥جـ): يكتب طفلك الجملة مُرَاعِيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.

قَيِّمْ نَفْسَكَ عَالِمُ الْفَلَكِ الْبِيرُونِيُّ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«ذَهَبَتْ نَدَى إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِتَبْحَثَ عَنْ إِجَابَةٍ لِسُؤَالٍ أَثَارَ فُضُولَهَا، وَهُوَ: (كَيْفَ يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ؟)؛ فَوَجَدَتْ كِتَابًا مُمْتِعًا وَشَيِّقًا عَنِ الْجُغْرَافْيَا قَرَأَتْه، وَعَرَفَتْ أَنَّ السَّبَبَ هُوَ دَوَرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا.. قَرَّرَتْ نَدَى أَنْ تَقْرَأَ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ كِتَابًا عَنِ الْفَلَكِ».

▸ **اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:**

① مَعْنَى (دِرَاسَةِ الْكَوَاكِبِ): .... ② مَعْنَى (الْقَادِمَة): ....

③ مُضَادَّ (مُمِلًّا): .... ④ مُفْرَدَ (كُتُبًا): ....

⑤ فِعْلًا مَاضِيًا: .... ⑥ فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

▸ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

① عَرَفَتْ نَدَى إِجَابَةَ سُؤَالِهَا مِنْ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت. ( )

② قَرَأَتْ نَدَى كِتَابًا عَنِ الْجُغْرَافْيَا. ( )

▸ **أَجِبْ:**

① مَا الَّذِي أَثَارَ فُضُولَ نَدَى؟ ....

② مَا صِفَاتُ الْكِتَابِ الَّذِي قَرَأَتْهُ نَدَى؟ ....

نشاط ب اقْرَأْ، وَأَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُضَادِّ كُلِّ صِفَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

① الْمَلْعَبُ أَوْسَعُ مِنَ الْفَصْلِ. ← الْفَصْلُ أضيق من الْمَلْعَبِ.

② الزَّرَافَةُ .... الْقِرْدِ. ← الْقِرْدُ أَقْصَرُ مِنَ الزَّرَافَةِ.

③ الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الْأَرْضِ. ← الْأَرْضُ .... الشَّمْسِ.

④ الطَّائِرَةُ .... السَّيَّارَةِ. ← السَّيَّارَةُ أَبْطَأُ مِنَ الطَّائِرَةِ.

⑤ الْبَالُونُ أَخَفُّ مِنَ الْكُرَةِ. ← الْكُرَةُ .... الْبَالُونِ.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَشِيدِ النُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ

١ فَكِّرْ

نشاط إِذَا انْتَقَلْتَ لِلْعَيْشِ فِي كَوْكَبٍ آخَرَ؛ اخْتَرْ أَرْبَعَةَ أَشْيَاءَ تَأْخُذُهَا مَعَكَ، وَاكْتُبْهَا:









............................، ....، ....، ....

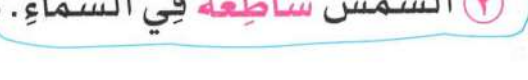
٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:












الجملة	المعنى
١ أَسْتَيْقِظُ **دَوْمًا** مُبَكِّرًا.	لَامِعَةٌ
٢ الشَّمْسُ **سَاطِعَةٌ** فِي السَّمَاءِ.	دَائِمًا
٣ عَقَارِبُ السَّاعَةِ **تَدُورُ**.	سَعَادَةٍ
٤ أَسْتَقْبِلُ الْعِيدَ بِفَرَحٍ وَ**سُرُورٍ**.	تَلُفُّ

نشاط (١): يُظْهِر طفلُك خبراتِه السابقةَ عن فكرة النشيد الأساسية، ويُعبِّر عنها.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة للنشيد من سِياق الجُمَل (صورة - جملة)، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ

شَمْسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا   مِنْهَا الدِّفْءُ وَفِيهَا النُّورْ

قَمَـرٌ يَظْهَرُ عِنْدَ اللَّيْلِ   يَنْشُرُ أَفْرَاحًا وَسُرُورْ

هَذَا الْكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ   فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورْ

أَمَّا النَّجْمُ كَبِيرٌ سَاطِعْ   يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورْ

شَرْحُ أَبْيَاتِ النَّشِيدِ



١ فِي الصَّبَاحِ تُشْرِقُ الشَّمْسُ؛ فَتَنْشُرُ الدِّفْءَ وَالنُّورَ عَلَى الدُّنْيَا.

٢ وَفِي اللَّيْلِ يَظْهَرُ الْقَمَرُ؛ فَيَفْرَحُ النَّاسُ بِمَنْظَرِهِ.

٣ تَدُورُ الْكَوَاكِبُ حَوْلَ الشَّمْسِ، وَبِهَا جِبَالٌ وَصُخُورٌ.

٤ أَمَّا النُّجُومُ فَأَجْسَامٌ كَبِيرَةٌ مُضِيئَةٌ لَامِعَةٌ، وَتَدُورُ بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ.

مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
تُشْرِق	تَطْلُع	سُرُور 📖	سَعَادَة	سَاطِع 📖	لَامِع
دَوْمًا 📖	دَائِمًا	النَّجْم	جِسْم مُضِيء فِي الْفَضَاءِ		
يَدُور 📖	يَلُفّ	الْكَوْكَب	جِسْم مُعْتِم يَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ		

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
تُشْرِق	تَغْرُب	الدِّفْء	الْبَرْد	يَظْهَر	يَخْتَفِي
أَفْرَاح	أَحْزَان	سُرُور	شَقَاء	سَاطِع	مُنْطَفِئ
يَلْمَع	يَبْهَت	دَوْمًا	أَحْيَانًا	يَدُور	يَثْبُت

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
النُّور	الْأَنْوَار	الْكَوْكَب	الْكَوَاكِب	فَرَحًا	أَفْرَاحًا
جَبَل	جِبَال	صَخْرَة	صُخُور	النَّجْم	النُّجُوم

نشاط **ب** أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ جَدْوَلِ الْمُفْرَدَاتِ:

(١) أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ ؛ فَشَعَرْتُ بِـ .... (مُضَادُّ: الْبَرْد)

(٢) عِنْدَمَا .... الشَّمْسُ، يَحُلُّ الظَّلَامُ. (مُضَادُّ: تُشْرِق)

(٣) شَعَرْتُ بِـ .... ؛ لِنَجَاحِ أَخِي. (مُفْرَدُ: الْأَفْرَاح)

(٤) رَأَيْتُ .... الْعَالِيَةَ فِي الصَّحْرَاءِ. (جَمْعُ: الْجَبَل)

نشاط (٢ب): يُكمِل طفلُك الجُمَلَ بمفردات من النشيد بحسب المطلوب لكلِّ جملة (مضاد – مفرد – جمع).



أنشطة الفهم القرائي

نشاط ج اقْرَأ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تَتَحَدَّثُ أَبْيَاتُ النَّشِيدِ عَمَّا يُوجَدُ فِي (السَّمَاءِ - الْحَدِيقَةِ - الْمَنْزِلِ).

٢ (الْأَرْضُ - الشَّمْسُ - الْبَحْرُ) مَصْدَرُ الدِّفْءِ وَالنُّورِ.

٣ يَظْهَرُ الْقَمَرُ عِنْدَ (اللَّيْلِ - الظُّهْرِ - الْعَصْرِ).

٤ تَدُورُ (الْكَوَاكِبُ - النُّجُومُ - الْجِبَالُ) حَوْلَ الشَّمْسِ.

٥ تُوجَدُ جِبَالٌ وَصُخُورٌ فِي (السُّحُبِ - الْكَوْكَبِ - الشَّمْسِ).

٦ مِنْ صِفَاتِ النُّجُومِ أَنَّهَا (سَاطِعَةٌ - صَغِيرَةٌ - قَرِيبَةٌ).

أنشطة المفردات

نشاط د ظَلِّلْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِحَسَبِ فَهْمِكَ لِلْجُمْلَةِ:

الجملة			
١ أَغْسِلُ أَسْنَانِي دَوْمًا قَبْلَ النَّوْمِ.	أَحْيَانًا	دَائِمًا	نَادِرًا
٢ أَشْعُرُ بِالسُّرُورِ عِنْدَ زِيَارَةِ جَدَّتِي.	السَّعَادَةِ	الْحُزْنِ	الْخَوْفِ
٣ رَأَيْتُ نَجْمًا سَاطِعًا فِي السَّمَاءِ.	خَافِتًا	مُعْتِمًا	لَامِعًا
٤ تَدُورُ الْمِرْوَحَةُ؛ فَيَنْدَفِعُ الْهَوَاءُ.	تَقْفِزُ	تَلُفُّ	تَمْشِي
٥ تُشْرِقُ الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ.	تَخْتَفِي	تَغْرُبُ	تَطْلُعُ

نشاط هـ اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (تَدُورُ - السَّاطِعَةُ - الدِّفْءِ - سُرُورٍ - دَوْمًا):

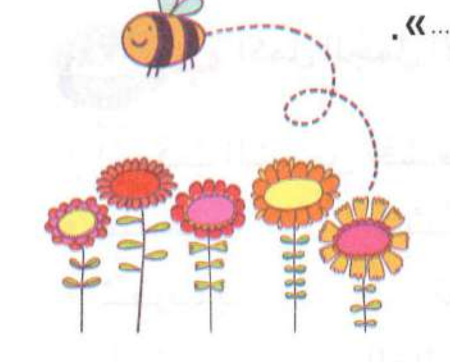
١ عِنْدَمَا يَطْلُبُ صَدِيقِي الْمُسَاعَدَةَ أَقُولُ لَهُ: «بِكُلِّ ....».

٢ .... النَّحْلَةُ حَوْلَ الْأَزْهَارِ؛ لِتَمْتَصَّ الرَّحِيقَ.

٣ الْمَصَابِيحُ .... أَضَاءَتِ الْمَلْعَبَ.

٤ أَتَنَاوَلُ .... الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ الْمُتَوَازِنَ.

٥ شَعَرْتُ بِـ .... عِنْدَمَا شَرِبْتُ الْحَسَاءَ.



نشاط (٢ج): يقرأ طفلك النَّشيد، ويفهم فكرته الرئيسة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة.

نشاط (٢د): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النشيد من سِياق الجُمَل.

نشاط (٢هـ): يستخدم طفلك مفردات النشيد؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ)

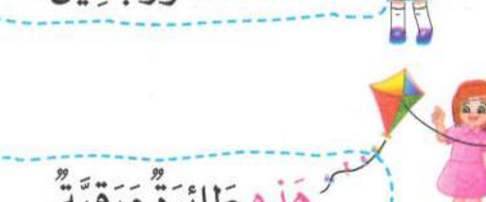
نشاط اقْرَأْ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:




هَذَا عُصْفُورٌ جَمِيلٌ.



ذَلِكَ عُصْفُورٌ جَمِيلٌ.



هَذِهِ طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ.



تِلْكَ طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ مِنْهَا: (هَذَا، هَذِهِ، ذَلِكَ، تِلْكَ).
- هَذَا: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الْقَرِيبِ.
- ذَلِكَ: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ الْبَعِيدِ.
- هَذِهِ: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْقَرِيبِ.
- تِلْكَ: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْبَعِيدِ.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ اسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ):

① .... فُسْتَانٌ أَنِيقٌ.
② .... سَمَاءٌ صَافِيَةٌ.
③ .... كَوْكَبٌ بَعِيدٌ.
④ .... نَظَّارَةٌ طِبِّيَّةٌ.
⑤ .... صَقْرٌ يَطِيرُ عَالِيًا.
⑥ .... الْجُرْحُ يُؤْلِمُنِي.

نشاط ب أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ - تِلْكَ):

① .... صَارُوخٌ سَرِيعٌ.
② .... سَحَابَةٌ عَالِيَةٌ.
③ .... قَمَرٌ مُنِيرٌ.
④ .... شَمْسٌ سَاطِعَةٌ.

نشاط (٣): يكتشف طفلك الفَرْق في استخدام أسماء الإشارة للمفرد القريب والبعيد (هذا - هذه - ذلك - تلك).
نشاط (٤أ): يقرأ طفلك كلَّ جملة، ويختار لها اسم إشارة مُناسِبًا بحسب المُشار إليه (مذكَّر، مؤنَّث - قريب، بعيد).
نشاط (٤ب): يُظْهِر طفلُك قُدْرتَه على استخدام أسماء الإشارة، ويُميِّز بينها.



نشاط ج صِلْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً، كَالْمِثَالِ:

١ هَذَا	نَجْمٌ	صِحِّيٌّ	هذا طعام صحي
٢ تِلْكَ	وِسَادَةٌ	فَضَائِيَّةٌ	....
٣ ذَلِكَ	طَعَامٌ	لَامِعٌ	....
٤ هَذِهِ	مَرْكَبَةٌ	مُرِيحَةٌ	....

نشاط د صِلْ شَطْرَيْ كُلِّ بَيْتٍ؛ لِتُعِيدَ تَكْوِينَ نَشِيدِ «النُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ»:

موافق للتعليم الأزهري

١ شَمْسٌ تُشْرِقُ فَوْقَ الدُّنْيَا	يَنْشُرُ أَفْرَاحًا وَسُرُورْ
٢ قَمَرٌ يَظْهَرُ عِنْدَ اللَّيْلِ	مِنْهَا الدِّفْءُ وَفِيهَا النُّورْ
٣ هَذَا الْكَوْكَبُ حَوْلَ الشَّمْسِ	يَلْمَعُ دَوْمًا حَيْثُ يَدُورْ
٤ أَمَّا النَّجْمُ كَبِيرٌ سَاطِعْ	فِيهِ جِبَالٌ فِيهِ صُخُورْ

- **اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:**

١ مُضَادَّ (تَحْتَ): .... ٢ مُضَادَّ (أَحْزَانًا): ....

٣ مُفْرَدَ (النُّجُوم): .... ٤ جَمْعَ (صَخْرَة): ....

٥ اسْمَ إِشَارَةٍ: .... ٦ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (سُطُور): ....

- **أَجِبْ:** اكْتُبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

أَمَّا النُّجُومُ فَأَجْسَامٌ كَبِيرَةٌ مُضِيئَةٌ وَلَامِعَةٌ تَدُورُ بِانْتِظَامٍ.

....

نشاط (٤ج): يُظْهِر طفلُك قُدرتَه على استخدام أسماء الإشارة، ويُميِّز بينها.

نشاط (٤د): يَصِلُ طفلُك الأَشْطرَ؛ ليُعيد تكوين أبيات النشيد، ثم يستعرض مهاراته اللُّغويَّة (أساليب وتراكيب – مفردات).

٥ شَارِكْ

نشاط أ اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِوَصْفِ كَوْكَبِ زُحَل، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:

الْبَعِيد — ضَخْم

كَبِيرَة — الْكَوْكَب

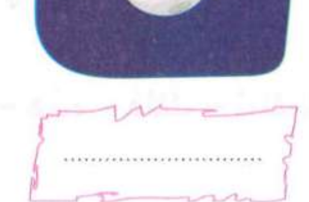
حَلْقَة — أَصْفَر

ذَلِكَ — اللَّوْن

....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:






....



نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

تَدُورُ الْكَوَاكِبُ حَوْلَ الشَّمْسِ.

تدور الكواكب حول الشمس.

....

نشاط (٥أ): تُساعِد الكلمات الموجودة على جانبَي الصورة في وَصْفِ طفلك لمحتواها مُستخدِمًا اسم الإشارة والصفات.

نشاط (٥ب): استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النشيد للإملاء: (الْكَوَاكِبُ - الْقَمَرُ - اللَّيْلُ - الصُّخُورُ).

نشاط (٥ج): يكتب طفلك الجملة مُرَاعِيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.



قَيِّمْ نَفْسَكَ النُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«سَأَلَ مَاجِدٌ أُمَّهُ: يَا أُمِّي، لِمَاذَا يَعُمُّ الضَّوْءُ الْأَرْضَ نَهَارًا؟ فَنَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَيَذْهَبُ الْكِبَارُ إِلَى الْعَمَلِ، ثُمَّ يَأْتِي اللَّيْلُ؛ فَنَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ، وَيَسْتَرِيحُ الْجَمِيعُ، وَتَخْلُو الشَّوَارِعُ مِنَ النَّاسِ. أَجَابَتِ الْأُمُّ: يَا مَاجِدُ، إِنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا مَرَّةً كُلَّ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ سَاعَةً، فَعِنْدَمَا يَكُونُ نِصْفُهَا مُوَاجِهًا لِلشَّمْسِ يَكُونُ النَّهَارُ، ثُمَّ تَدُورُ الْأَرْضُ؛ فَيَكُونُ اللَّيْلُ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (تَلُفّ): ....
٢ مُضَادَّ (تَمْتَلِئ): ....
٣ مُفْرَدَ (الشُّمُوس): ....
٤ جَمْعَ (الْكَبِير): ....

◂ أَجِبْ:

١ مَا أَهَمِّيَّةُ اللَّيْلِ لِلْإِنْسَانِ؟ ....
٢ مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَمَا تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا؟ ....

نشاط ب ضَعِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ):

١ ....سَفِينَةٌ فَضَائِيَّةٌ تَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ.
٢ ....مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
٣ ....كِتَابٌ عَلَى مَكْتَبِ أَبِي.
٤ ....النَّجْمُ بَعِيدٌ عَنِ الْأَرْضِ.

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ ....نَذْهَبُ إِلَى الْعَمَلِ؟ صَبَاحًا. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)
٢ نُسَافِرُ ....أُسْوَانَ بِالْقِطَارِ. (حَرْفُ جَرٍّ)
٣ ....الْقَمَرُ شَكْلُهُ جَمِيلٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

كِتَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ



أ اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ حَلِّلْهُ فِي جَدْوَلِ التَّحْلِيلِ:

الْعَالِيَةُ — الْجَمِيلَةُ — الْجَارِيَةِ — وَاسِعٌ — الْمُغَرِّدَةِ

هَذَا مَكَانٌ ....،

عَلَى يَمِينِي الْأَزْهَارُ ....،

وَالْأَشْجَارُ .... تَمْلَأُ الْمَكَانَ،

تِلْكَ أَصْوَاتُ الطُّيُورِ ....،

وَهَذِهِ مَنَابِعُ الْمِيَاهِ ....

هَلْ عَرَفْتَ أَيْنَ أَنَا؟

مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَكَانَ!



تَحْلِيلُ النَّصِّ

الْمَكَانُ هُوَ:	الحديقة		
أَنْوَاعُ الْكَلَامِ الْمُسْتَخْدَمِ:	اسْمٌ: أزهار	فِعْلٌ: تملأ	حَرْفٌ: على
الصِّفَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ:	واسع - الجميلة - العالية - المغردة - الجارية		
أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ:	لِلْقَرِيبِ: هذا - هذه	لِلْبَعِيدِ: تلك	
الْأَسَالِيبُ الْمُسْتَخْدَمَةُ:	هَلْ عَرَفْتَ أَيْنَ أَنَا؟ - مَا أَجْمَلَ هَذَا الْمَكَانَ!		
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	، - . - ؟ - !		

عزيزي ولي الأمر، أَخبِرْ طفلَك أنه لوَصْفِ مكان ما فإننا نستخدم صفات تُعبِّر عن ألوانه - محتوياته - الأصوات التي سمعها فيه، كما يُمكِن لطفلك استخدام أسلوب التعجُّب للتعبير عن رأيه في (جمال - طول - اتِّساع - ...) المكان الذي يَصِفُه.
نشاط (أ): يُكمِل طفلك النَّصَّ النموذجيَّ، ويُلاحِظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النص.

نشاط ب اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ نَمُوذَجَ وَصْفِ الْمَدْرَسَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مُزْدَحِمٌ - أَخْضَرُ - جَرَسِ - وَاسِعٌ - مُعَلِّمَتِي - ذَلِكَ

هَذَا مَكَانٌ جَمِيلٌ وَ ....،

عَلَى يَمِينِي مَلْعَبٌ ....،

وَ .... بِالتَّلَامِيذِ،

تِلْكَ .... تَشْرَحُ الدَّرْسَ،

وَ............... صَوْتُ .... الْفُسْحَةِ.

هَلْ عَرَفْتَ أَيْنَ أَنَا؟

مَا أَحَبَّ هَذَا الْمَكَانَ إِلَى قَلْبِي!

تَحْلِيلُ النَّصِّ

الْمَكَانُ هُوَ:	....		
أَنْوَاعُ الْكَلَامِ الْمُسْتَخْدَمِ:	اسْمٌ:	فِعْلٌ:	حَرْفٌ: ....
الصِّفَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ:	....		
أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ:	لِلْقَرِيبِ:	لِلْبَعِيدِ:	
الْأَسَالِيبُ الْمُسْتَخْدَمَةُ:	....		
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	....		

نشاط (ب): يُكمِل طفلك النَّصَّ النموذجيَّ، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في جدول تحليل النص.

نشاط ج

تَخَيَّلْ أَنَّكَ سَافَرْتَ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْفَضَاءِ؛ لِرُؤْيَةِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ.. صِفِ الصُّوَرَ الَّتِي الْتَقَطْتَهَا بِأَرْبَعِ جُمَلٍ صَحِيحَةٍ مُسْتَخْدِمًا الصِّفَاتِ التَّالِيَةَ:

وَاسِعٌ — بَعِيدٌ — مُضِيئَةٌ — رَائِعَةٌ

١ ....

....

٢ ....

....

٣ ....

....

٤ ....

....

▪ احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ — إِمْلَاءٍ صَحِيحٍ — خَطٍّ جَمِيلٍ — صِفَاتٍ — جُمَلٍ كَامِلَةٍ

نشاط (جـ): يتخيَّل طفلك أنه قد سافَرَ في رحلة فضائية إلى المجموعة الشمسية، ويكتب جملةً واحدةً كاملةً؛ ليَصِفَ كلَّ صورة مُستخدِمًا ما تعلَّمه من مفردات وأساليب وقواعد لغوية.. اطْلُبْ من طفلك أن يُلَاحِظ معايير التقييم في أسفل الصفحة، وأن يجتهد؛ لتكون كتابته وَفْقًا لهذه المعايير قَدْرَ المُستطاع.



نشاط د اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ)، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي





مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسْتَخْدَمْتُ صِفَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ				
اسْتَخْدَمْتُ أَسْمَاءَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبَةً				
جُمَلِي كَامِلَةٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

نشاط هـ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ؛ أَعِدْ وَصْفَ الْأَمَاكِنِ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

....

....

....

....

نشاط (د): يُلَاحِظ طفلك أخطاءه، ويُقيِّم كتابته الشخصية وَفقًا لقائمة المعايير المُتدرِّجة؛ ليُقوِّيَها بدعمك وتوجيهك.

نشاط (هـ): يُعيد طفلك كتابة وَصْف الأماكن مرة أخرى مُتجنِّبًا أخطاء التجربة الأولى.

قَيِّمْ طِفْلَكَ

نشاط أ اقْرَأْ، وَصِلْ كُلَّ مَكَانٍ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

① مَكَانٌ وَاسِعٌ، بِهِ جِمَالٌ وَرِمَالٌ ذَهَبِيَّةٌ.	الْفَضَاءُ
② مَكَانٌ مُنَظَّمٌ، بِهِ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ، نَقْرَأُ وَنَتَعَلَّمُ فِيهِ.	الصَّحْرَاءُ
③ مَكَانٌ بَعِيدٌ، بِهِ كَوَاكِبُ وَنُجُومٌ.	الْمَكْتَبَةُ

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① .... نَجْمٌ سَاطِعٌ يُنِيرُ الْأَرْضَ. (الشَّمْسُ – زُحَلُ – الْقَمَرُ)

② .... اكْتَشَفَ أَنَّ الْأَرْضَ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا. (زُوَيْل – الْبِيرُونِيُّ – إِدِيسُون)

③ .... جِسْمٌ مُعْتِمٌ يَعْكِسُ لَنَا ضَوْءَ الشَّمْسِ. (الْأَرْضُ – الْمِرِّيخُ – الْقَمَرُ)

④ .... أَجْسَامٌ مُعْتِمَةٌ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ. (النُّجُومُ – الْكَوَاكِبُ – السُّحُبُ)

نشاط ج اقْرَأْ، وَصِلْ:

① السُّحُبُ لَوْنُهَا أَبْيَضُ.

② السَّمَاءُ تَحْتَضِنُ الْقَمَرَ وَالنُّجُومَ.

③ الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ.

④ الشَّمْسُ تَبْتَسِمُ عِنْدَ الشُّرُوقِ.

حَقِيقَةٌ

خَيَالٌ

عزيزي وَلِيَّ الأمر: اترك لطفلك الوقت المناسب لتنفيذ أنشطة التقييم بمفرده دون مُساعَدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللُّغوية التي درسها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوَّة لديه؛ للتركيز عليها، ونقاط الضعف؛ لمُعالَجتها.

نشاط د ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا ☺ أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ:

① ذَلِكَ الْقَمَرُ يُنِيرُ. ( )
② هَذَا وَلَدٌ يَرْسُمُ. ( )
③ هَذَا سَحَابَةٌ بَعِيدَةٌ. ( )
④ ذَلِكَ الْقِرْشُ مُفْتَرِسٌ. ( )
⑤ هَذِهِ مِسْطَرَةٌ طَوِيلَةٌ. ( )
⑥ تِلْكَ عَلَمٌ يُرَفْرِفُ. ( )

نشاط هـ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ):

① .... مُعَلِّمَتِي تَقِفُ بِجِوَارِي.
② .... الْأَشْجَارُ الْبَعِيدَةُ عَالِيَةٌ وَمُثْمِرَةٌ.
③ .... كِتَابٌ مُفِيدٌ أَقْرَؤُهُ.
④ .... مَرْكَبٌ يَسِيرُ وَسَطَ الْبَحْرِ.

نشاط و أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① الْقَمَرُ جِسْمٌ مُعْتِمٌ، أَمَّا الشَّمْسُ فَنَجْمٌ ....
② تُشْرِقُ الشَّمْسُ؛ فَيَكُونُ النَّهَارُ، وَتَغْرُبُ؛ فَيَكُونُ ....
③ أُشَارِكُ صَاحِبِي فِي الْأَفْرَاحِ، وَأُخَفِّفُ عَنْهُ ....

نشاط ز اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«قَالَ مَاجِدٌ لِأُمِّهِ: مَا أَجْمَلَ الرَّبِيعَ! فِيهِ تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ، وَتَخْضَرُّ الْأَشْجَارُ، وَنَشْعُرُ جَمِيعًا بِهَوَائِهِ اللَّطِيفِ، أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ السَّنَةُ كُلُّهَا رَبِيعًا. قَالَتِ الْأُمُّ: نَعَمْ يَا مَاجِدُ، وَلَكِنَّ فُصُولَ السَّنَةِ أَرْبَعَةٌ: الصَّيْفُ، وَالْخَرِيفُ، وَالشِّتَاءُ، وَالرَّبِيعُ، وَهَذِهِ الظَّاهِرَةُ تَنْشَأُ عِنْدَمَا تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ دَوْرَةً كَامِلَةً كُلَّ عَامٍ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (تَلُفُّ): ....
② مُضَادَّ (أَقْبَح): ....
③ مُفْرَدَ (السِّنِين): ....
④ جَمْعَ (فَصْل): ....
⑤ اسْمَ إِشَارَةٍ: ....
⑥ صِفَةً: ....

◂ أَجِبْ: مَا أَهَمُّ مَا يُمَيِّزُ فَصْلَ الرَّبِيعِ؟

....



يُبسِّط هذا الموضوع لطفلك مفهوم التكيُّف؛ حيث يكتشف صفات بعض الكائنات الحية التي تُمكِّنها من الحياة في ظروف بيئتها الصعبة؛ مثل: (الحرباء، والدُّب القطبي).

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ

بَيْتُنَا الْجَدِيدُ





مَرْحَبًا، أَنَا هَنَاءُ وَهَذَا أَخِي عَادِلٌ، وَنَحْنُ الْآنَ فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ بِمَرْسَى عَلَمٍ؛ حَيْثُ سَيَعْمَلُ أَبِي. نُرِيدُ بَيْتَنَا الْقَدِيمَ، وَغُرْفَتَنَا الَّتِي اعْتَدْنَاهَا؛ لِذَا فَلَا نَشْعُرُ بِارْتِيَاحٍ، وَسَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى مَدْرَسَتِنَا الْجَدِيدَةِ، وَسَوْفَ نُقَابِلُ زُمَلَاءَ جُدُدًا.



- لماذا انتقلت هناء وعادل إلى منزل جديد؟
- لماذا لا يشعر عادل وهناء بارتياح؟



فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى بِالْمَدْرَسَةِ؛ رَحَّبَتْ بِنَا الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «سَيَصِلُ وَفْدٌ سِيَاحِيٌّ مِنْ خَارِجِ الْبِلَادِ؛ لِزِيَارَةِ مَحْمِيَّةِ وَادِي الْجِمَالِ، وَنَحْنُ - كَمِصْرِيِّينَ - سَنُرْشِدُهُمْ فِي جَوْلَتِهِمْ بِالْمَحْمِيَّةِ»، وَاسْتَعَدَّ الْجَمِيعُ لِلذَّهَابِ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ.



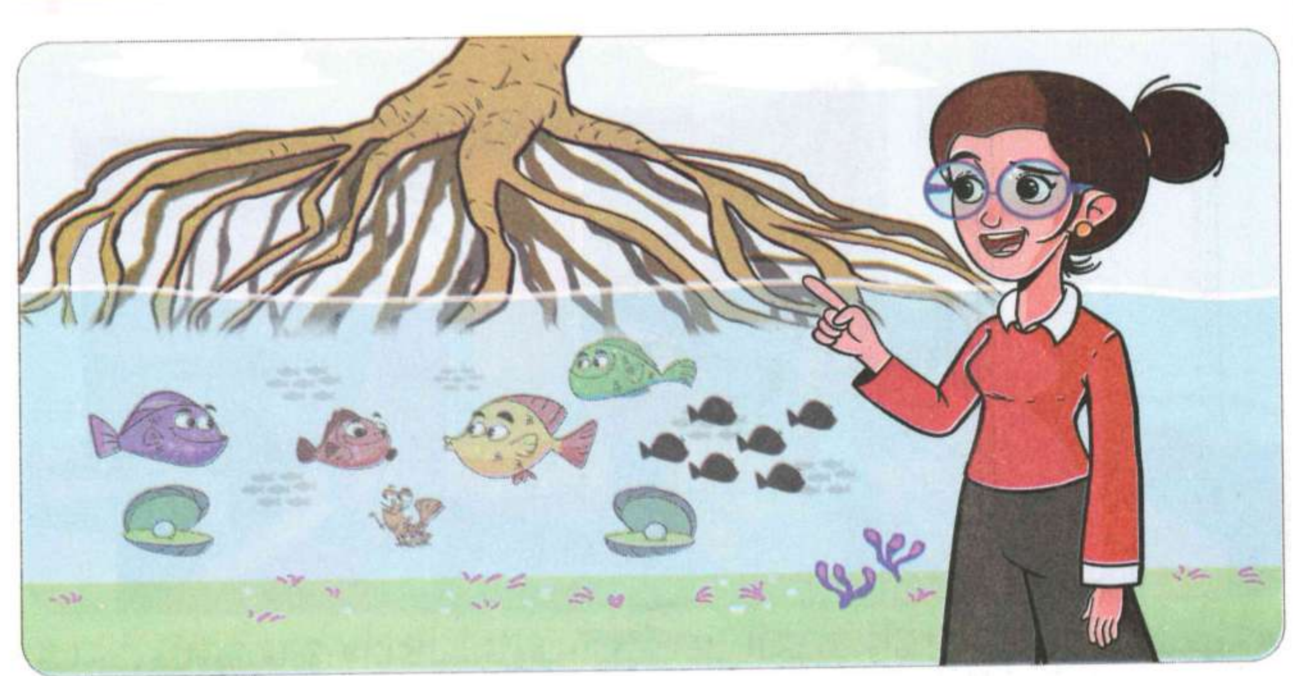
- ما المكان الذي سيزوره الوفد السياحي؟
- مَن سيرشد الوفد السياحي في جولتهم؟



وَصَلْنَا لِلْمَحْمِيَّةِ، وَبَدَأْنَا الْجَوْلَةَ، وَكَانَ التَّلَامِيذُ يَعْرِفُونَ الْمَكَانَ جَيِّدًا، بَيْنَمَا أَنَا وَعَادِلٌ نَسْتَكْشِفُ مُنْبَهِرَيْنِ بِالْحَيَوَانَاتِ، وَمِيَاهِ الْبَحْرِ الصَّافِيَةِ، فُوجِئْنَا بِرُؤْيَةِ شَجَرَةٍ تَنْمُو فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ! كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ؟ سَأَلَ عَادِلٌ الْمُعَلِّمَةَ: «هَلْ هَذِهِ شَجَرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ؟».



• لماذا كان التلاميذ يعرفون المحمية جيدًا؟ • ماذا أدهش (عادل) في المحمية؟



فَأَشَارَتْ لَهُ: «نَعَمْ، وَهُنَا يَنْمُو كَثِيرٌ مِنْهَا؛ إِنَّهَا أَشْجَارُ الْمَنْجَرُوفِ، وَهِيَ تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ التَّآكُلِ، وَهِيَ مَأْوَى لِلْعَدِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ كَالْأَسْمَاكِ، وَالْمَحَارِ، وَالْجَمْبَرِي».



• ما اسم الشجرة التي رآها الأخوان؟ • ما أهمية تلك الشجرة؟



سَأَلْتُ أَنَا: «وَكَيْفَ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ الْمَالِحِ؟»، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «إِنَّهَا تَسْتَطِيعُ تَنْقِيَةَ الْمَاءِ مِنَ الْمِلْحِ؛ فَيَكُونُ عَلَى شَكْلِ طَبَقَاتٍ أَسْفَلَ الْوَرَقَةِ»، وَجَدْنَا حَوْلَ الشَّجَرَةِ أَشْيَاءَ تُشْبِهُ الْعِصِيَّ؛ فَتَسَاءَلْنَا: «وَمَا هَذَا الَّذِي حَوْلَهَا؟»، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: «جُذُورُهَا هِيَ الَّتِي تَتَنَفَّسُ بِهَا الْهَوَاءَ مِنَ الْجَوِّ؛ لِأَنَّ الْهَوَاءَ أَسْفَلَ الْمَاءِ قَلِيلٌ، وَلَا يَكْفِي لِتَتَنَفَّسَ؛ فَتَكَيَّفَتْ بِإِخْرَاجِ جُذُورِهَا فَوْقَ الْمَاءِ».





• كيف تعيش شجرة المنجروف في الماء المالح؟ • لماذا تُخرج شجرة المنجروف جذورها فوق الماء؟



صَاحَتْ هَنَاءُ بِسَعَادَةٍ: «أَنَا كَالْمَنْجُرُوفِ؛ أَتَكَيَّفُ عَلَى الْجَدِيدِ، وَأَبْذُلُ جُهْدِي؛ لِأَكُونَ سَعِيدَةً»، وَقَالَ عَادِلٌ: «وَأَنَا كَذَلِكَ، وَسَنَصْنَعُ مَعًا ذِكْرَيَاتٍ جَدِيدَةً فِي بَيْتِنَا الْجَدِيدِ»؛ فَابْتَسَمَ الْأَبُ لَهُمَا، وَقَالَ: «إِذَنْ، هَيَّا إِلَى الْعَمَلِ؛ لِنُفْرِغَ الصَّنَادِيقَ، وَنُجَهِّزَ الْبَيْتَ الْجَدِيدَ».

• لماذا شبَّهت هناء نفسها بشجرة المنجروف؟ • ماذا قرَّر عادل أن يفعل في بيته الجديد؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
وَفْد	مَجْمُوعَة	نُرْشِد	نَدُلّ	جَوْلَة	رِحْلَة
نَسْتَكْشِف	نَتَعَرَّف	مُنْبَهِرِين	مُنْدَهِشِين	التَّآكُل	التَّفَتُّت
مَأْوَى	مَسْكَن	تَكَيَّفَت	تَغَيَّرَتْ؛ لِتَتَلَاءَمَ مَعَ مَا حَوْلَهَا		

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اعْتَدْنَا	اسْتَغْرَبْنَا	ارْتِيَاح	تَعَب	الصَّافِيَة	الْعَكِرَة
حَقِيقِيَّة	خَيَالِيَّة	صَاحَت	هَمَسَت	نُفْرِغ	نَمْلَأ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
وَفْد	وُفُود	الْوَادِي	الْأَوْدِيَة – الْوِدْيَان	الشَّاطِئ	الشَّوَاطِئ
جَدِيد	جُدُد	جِذْر	جُذُور	ذِكْرَى	ذِكْرَيَات



هَيَّا نُنَاقِش الْقِصَّةَ





١) أين انتقلَت أُسرةُ هناء؟ ولماذا؟

◂ انتقلَت أُسرةُ هناءَ إلى مَرْسَى علَم؛ لأنَّ الأبَ يعمَلُ هناك.

٢) لماذا لم تشعُرْ هناءُ وأخوها عادلٌ بالارتياحِ في المنزلِ الجديدِ؟

◂ لأنهما يُريدانِ منزلَهما القديمَ وغرفتَهما التي اعتادا عليها.

٣) كيف تتصرَّفُ إذا انتقَلْتَ إلى مدرسةٍ جديدةٍ؟

◂ أتعرَّفُ على الزملاءِ الجُدُدِ، وأحاوِلُ أنْ أتكيَّفَ مع المكانِ الجديدِ؛ لأكونَ سعيدًا.

٤) ما فوائِدُ شجرةِ المنجروفِ؟

◂ تحمِي الشواطئَ من التآكُلِ، كما أنَّها مأوًى للكثيرِ من الكائناتِ البحريةِ؛ كالأسماكِ والمحارِ والجمبري.

٥) هل تُعتَبَرُ شجرةُ المنجروفِ مثالًا جيِّدًا للتكيُّفِ؟

◂ نعم؛ لأنها تتلاءَمُ مع بيئَتِها بأن تُنقِيَ الماءَ المالحَ؛ لتشربَ، وتخرُجَ جذورُها فوقَ الماءِ؛ لتتنفَّسَ.

٦) ابحَثْ عن كائِنٍ حيٍّ آخَرَ يستطيعُ التكيُّفَ مع بيئَتِه.

◂ الجَمَلُ يعيشُ في الصحراءِ حيثُ نُدْرةِ الطعامِ؛ لذلك لديه سَنامٌ يُخزِّنُ به الدهونَ التي تمدُّه بالطاقةِ عندما لا يجِدُ طعامًا.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١ انْتَقَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ بِـ (الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ - مَرْسَى عَلَمٍ - الْغَرْدَقَةِ).

٢ كَانَتْ زِيَارَةُ الْوَفْدِ السِّيَاحِيِّ لِمَحْمِيَّةِ وَادِي (الْجِمَالِ - الْحِيتَانِ - دِجْلَةَ).

٣ شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ تَنْمُو فِي (قَاعِ - شَاطِئِ - وَسَطِ) الْبَحْرِ.

٤ تَعِيشُ (السَّلَاحِفُ - الْحِيتَانُ - الْأَسْمَاكُ) فِي جُذُورِ شَجَرَةِ الْمَنْجَرُوفِ.

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١ شَعَرَ عَادِلٌ وَهَنَاءُ بِالِارْتِيَاحِ عِنْدَ انْتِقَالِهِمَا لِلْبَيْتِ الْجَدِيدِ. ( )

٢ يَأْتِي السُّيَّاحُ لِزِيَارَةِ مَحْمِيَّةِ وَادِي الْجِمَالِ. ( )

٣ شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ مَأْوًى لِلْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ. ( )

٤ انْبَهَرَ عَادِلٌ وَهَنَاءُ بِجَمَالِ مَحْمِيَّةِ وَادِي الْجِمَالِ. ( )

٥ أَشْجَارُ الْمَنْجَرُوفِ تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ التَّآكُلِ. ( )

٦ شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ لَا تَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بِيئَتِهَا. ( )

٧ تَعَلَّمَ عَادِلٌ وَهَنَاءُ دَرْسًا مِنْ شَجَرَةِ الْمَنْجَرُوفِ. ( )

نشاط ج رَتِّبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ أَدْمِجْهَا؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

١ ر - ح - ا - م • ....

٢ 📖 ش - أ - ج - ر - ا • ....

٣ ل - ج - ة - و • ....

٤ و - م - ج - ن - ف - ر • ....

نشاط (أ، ب): يقيس قُدْرة طفلك على فَهْم المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع من معلومات.

نشاط (جـ): يُرتِّب طفلك الحروف، ويُدمِجها؛ ليُكوِّن كلمات وَرَدَت بالقصَّة، ويضعها في جملة مُفيدة من إنشائه.



نشاط د صِلْ شَجَرَةَ الْمَنْجَرُوفِ بِفَوَائِدِهَا الَّتِي سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:

نَسْتَخْرِجُ مِنْ أَوْرَاقِهَا السُّكَّرَ.

مَأْوًى لِلْأَسْمَاكِ وَالْجَمْبَرِي.



تَحْمِي الشَّوَاطِئَ مِنَ التَّآكُلِ.

ثِمَارُهَا صِحِّيَّةٌ، وَطَعْمُهَا لَذِيذٌ.

نشاط هـ صِلْ؛ لِتُعَبِّرَ كَيْفَ تَتَكَيَّفُ شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ مَعَ بِيئَتِهَا:

الظُّرُوفُ الْبِيئِيَّةُ	وَسَائِلُ التَّكَيُّفِ
١ الْمَاءُ الْمَالِحُ.	الْجُذُورُ تَنْمُو فَوْقَ الْمَاءِ.
٢ نُدْرَةُ الْهَوَاءِ أَسْفَلَ الْمَاءِ.	الْأَوْرَاقُ تُنَقِّي الْمَاءَ مِنَ الْمِلْحِ.

نشاط و صِلْ بَيْنَ ظُرُوفِ الْجَوِّ وَالْأَشْيَاءِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ عَلَى التَّكَيُّفِ مَعَهَا:









الْحَرُّ



الْبَرْدُ







نشاط (د): يُميِّز طفلك أهمِّيَّة شجرة المنجروف، كما سمعها في القصَّة.
نشاط (هـ): يُظْهِر طفلُك إدراكه لمفهوم (التكيُّف)، ويُطبِّقه على شجرة المنجروف.
نشاط (و): يُعبِّر طفلك عن فَهْمِه للفكرة المركزية (التكيُّف) بالقصَّة المسموعة.



لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ جَمِّعِ الْحُرُوفَ، وَأَدْمِجْهَا؛ لِتُكَوِّنَ خَمْسَ كَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:

ت		ج			
ك		ذ			
ي		و			
ف	و	ر	ج	ن	م
	ف		د		
	د		ي		
			د		

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

نشاط ب أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ صِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ (الْقَدِيمِ - جَدِيدَةً - الْمَالِحَةِ - سِيَاحِيٌّ):

١ سَيَصِلُ وَفْدٌ .... مِنْ خَارِجِ الْبِلَادِ.

٢ انْتَقَلَتْ أُسْرَةُ هَنَاءَ مِنَ الْبَيْتِ ....

٣ تَتَكَيَّفُ الْمَنْجَرُوفُ عَلَى الْعَيْشِ بِالْمِيَاهِ ....

٤ سَنَصْنَعُ مَعًا ذِكْرَيَاتٍ ....

نشاط ج صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

(مَرْسَى عَلَمٍ - مِنْ - تَكَيَّفَتْ - الْجَمْبَرِي - تَتَنَفَّسُ - فَـ - نُقَابِلُ - فِي - مَحْمِيَّةٌ)

اسْمٌ	....	....	....
فِعْلٌ	....	....	....
حَرْفٌ	....	....	....

نشاط (أ): يُجمِّع طفلك الحروف، ويُدمِج الأصوات؛ ليُكوِّن كلمات سمعها منك في القصَّة.

نشاط (ب): يستخدم طفلك الصِّفة المُناسِبة لكلِّ جملة.

نشاط (ج): يُميِّز طفلك أنواع الكلام (الاسم - الفعل - الحرف)، ويُصنِّف الكلمات (التفكير الناقد).

نشاط د أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (إِلَى - فِي - مِن):

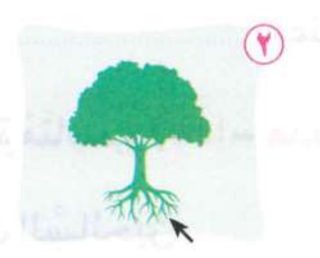
١ سَافَرْنَا .... مَدِينَةِ مَرْسَى عَلَمٍ.
٢ تُنَقِّي الْمَنْجَرُوفُ الْمَاءَ .... الْمِلْحِ.
٣ قَابَلْنَا الْمُعَلِّمَةَ .... الْحِصَّةِ الْأُولَى.
٤ ذَهَبَ أَبِي .... الْعَمَلِ.
٥ تَحْمِي الْمَنْجَرُوفُ الشَّاطِئَ .... التَّآكُلِ.
٦ تَنْمُو الْمَنْجَرُوفُ .... شَاطِئِ الْبَحْرِ.
٧ يَعِيشُ السَّمَكُ .... الْمَاءِ.
٨ زَارَنَا وَفْدٌ سِيَاحِيٌّ .... فَرَنْسَا.

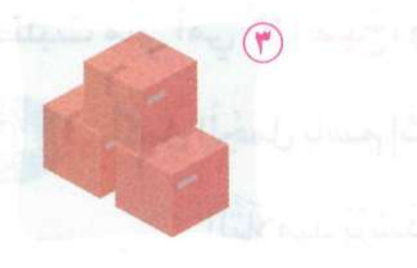
نشاط هـ أَكْمِلِ الْجُمَلَ كَالْمِثَالِ:

١ أَنَا أَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ فِي الْبَيْتِ الْجَدِيدِ. • نَحْنُ نشعر بالراحة في البيت الجديد.
٢ أَنَا .... • نَحْنُ نُشَارِكُ فِي تَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ.
٣ هَذَا عُصْفُورٌ مُغَرِّدٌ. • هَذِهِ ....
٤ هَذِهِ .... • هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ.
٥ هَذَا تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ. • هَؤُلَاءِ ....

نشاط و ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:

١ 
ق ك

٢ 
ز ذ

٣ 
ص س

نشاط (د): يُظْهِر طفلُك قُدْرتَه على توظيف حروف الجرِّ بصورة سليمة.
نشاط (هـ): يُميِّز طفلُك استخدام أسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء)، وضميرَي المُتكلِّم (أنا - نحن).
نشاط (و): يُؤكِّد طفلُك قُدْرتَه على تمييز الحروف التي تتشابه في النُّطْق في كلمات سمعها بالقصَّة.



قَيِّمْ نَفْسَكَ — بَيْتُنَا الْجَدِيدُ





نشاط أ اسْتَمِعْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (نص الاستماع صفحة ٢٨٩)

١- شَاهَدَتْ رَوَانُ الْجَمَلَ فِي .... (قِصَّةٍ - مَجَلَّةٍ - فِيلْمٍ)

٢- قَدَمُ الْجَمَلِ الْمُسَطَّحَةُ تُسَاعِدُهُ عَلَى .... (السِّبَاحَةِ - الْمَشْيِ - التَّغْذِيَةِ)

٣- عِنْدَ نَقْصِ الْغِذَاءِ يَحْصُلُ الْجَمَلُ عَلَيْهِ مِنْ .... (جِلْدِهِ - قَدَمِهِ - سَنَامِهِ)

نشاط ب صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَكْمِلِ الْعَمُودَ الثَّالِثَ كَالْمِثَالِ:

١- وَادِي الْجِمَالِ	مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ	الجمبري من الكائنات البحرية
٢- مَرْسَى عَلَم	تَتَكَيَّفُ مَعَ بِيئَتِهَا	
٣- الْجَمْبَرِي	مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ	
٤- الْمَنْجَرُوف	مَدِينَةٌ سِيَاحِيَّةٌ	

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ (أَهْمِسَ - الْخَيَالِيَّةَ - عَذْبٌ):

١- أَقْرَأُ الْقِصَصَ الْحَقِيقِيَّةَ، وَلَا أُحِبُّ الْقِصَصَ ....

٢- مَاءُ النَّهْرِ ....، بَيْنَمَا مَاءُ الْبَحْرِ مَالِحٌ.

٣- طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي أَلَّا أَصِيحَ، وَأَنْ .... عِنْدَ التَّحَدُّثِ.

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ):

١- .... التَّلَامِيذُ يُرْشِدُونَ السَّائِحِينَ.

٢- .... الْعُصْفُورُ يَقِفُ عَالِيًا فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

٣- .... السَّمَكَةُ تَعِيشُ فِي أَعْمَاقِ الْمُحِيطِ.

٤- أَنَا هَنَاءُ، وَ............ أَخِي عَادِلٌ.

٥- سَنُفْرِغُ .... الصَّنَادِيقَ، وَنُجَهِّزُ الْبَيْتَ الْجَدِيدَ.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ الْحِرْبَاءُ

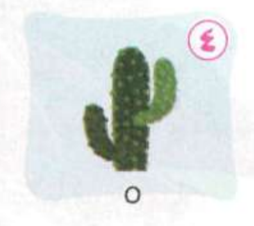
١ فَكِّرْ

نشاط صِلْ كُلَّ كَائِنٍ بِطَرِيقَةِ دِفَاعِهِ عَنْ نَفْسِهِ:

① 

② 

③ 


④ 

⑤ 





الصَّدَفَةُ - التَّلَوُّنُ - الشَّوْكُ - السُّرْعَةُ - الْحِبْرُ



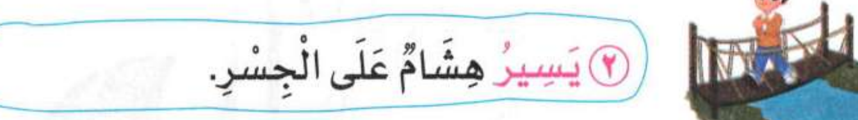
٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:




① جَلَسَ الْقِطُّ يُرَاقِبُ الْعُصْفُورَ وَهُوَ يُغَنِّي. — يَمْشِي

② يَسِيرُ هِشَامٌ عَلَى الْجِسْرِ. — يُشَاهِدُ




③ أَسْتَخْدِمُ الْمِقَصَّ بِحَذَرٍ؛ حَتَّى لَا أُجْرَحَ. — تَسَلَّقَ



④ صَعِدَ الْقِطُّ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. — هَجَمَ




⑤ انْقَضَّ النَّمِرُ عَلَى الْغَزَالَةِ. — بِعِنَايَةٍ

نشاط (١): يكتشف طفلك طُرُقًا مختلفةً من تكيُّف الكائنات الحيَّة؛ للدفاع عن نفسها.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة للقصة من سِياق الجُمَل (صورة – جملة)، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

الْحِرْبَاءُ

١

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ بِالْغَابَةِ؛
كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَخْتَبِئُ دَاخِلَ بَيْتِهَا،
وَتُرَاقِبُ الْغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ.

٢

وَفَجْأَةً رَأَتْ كَائِنًا يُشْبِهُ جِذْعَ شَجَرَةٍ بُنِّيًّا
يَسِيرُ بِحَذَرٍ فِي الْبِدَايَةِ.





٦

فَرِحَتِ السُّلَحْفَاةُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتِ الصَّيَّادَ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَى هَذَا الْكَائِنِ، وَيَقُولُ: لَا أَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ.

٧

مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الْحِرْبَاءِ الْمُتَغَيِّرَةَ! تُغَيِّرُ أَلْوَانَهَا؛ لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا، وَأَنَا أَخْتَبِئُ؛ لِأَحْمِيَ نَفْسِي.

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
تَخْتَبِئ	تَتَخَفَّى
جِذْع الشَّجَرَةِ	سَاق الشَّجَرةِ
صَعِدَ	تَسَلَّقَ
اتِّجَاه	نَاحِيَة

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
تُرَاقِب	تُشَاهِد
يَسِير	يَمْشِي
تَحَوَّلَ	تَغَيَّرَ
يَنْقَضّ	يَهْجُم

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
يُشْبِه	يُمَاثِل
بِحَذَرٍ	بِعِنَايَةٍ
تَلُفَّانِ	تَدُورَانِ
الْمُتَغَيِّرَة	الْمُتَبَدِّلَة

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
صَبَاح	مَسَاء
دَاخِل	خَارِج
الْبِدَايَة	النِّهَايَة
تَلُفَّانِ	تَثْبُتَانِ

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
مُشْمِس	غَائِم
بَعِيد	قَرِيب
صَعِدَ	نَزَلَ
فَرِحَتْ	حَزِنَتْ

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
تَخْتَبِئ	تَظْهَر
يَسِير	يَقِف
تَحَوَّلَ	ثَبَتَ
الْمُتَغَيِّرَة	الثَّابِتَة

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
الْحِرْبَاء	الْحَرَابِيّ
كَائِن	كَائِنَات

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
الْغَابَة	الْغَابَات
جِذْع	جُذُوع

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
السُّلَحْفَاة	السَّلَاحِف
الصَّيَّاد	الصَّيَّادُون

- **الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ:**

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
رِمَال	رَمْل

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
أَلْوَان	لَوْن

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
الْأَشْجَار	الشَّجَرَة





التذكر

① أين تعيشُ السُّلَحْفاةُ والحرباءُ؟

◂ تعيشُ السُّلَحْفاةُ والحرباءُ في الغابةِ.

② متى تتحوَّلُ الحرباءُ إلى اللونِ الأصفرِ؟

◂ عندَما تمشي على الرمالِ.

الفهم

③ ما الذي يُميِّزُ الحرباءَ؟

◂ أنَّ عينَيْها تلُفَّانِ في كلِّ الاتجاهاتِ، كما أنها تستطيعُ أن تُغيِّرَ لَوْنَها.

④ لماذا تُغيِّرُ الحرباءُ لَوْنَها؟

◂ لتحميَ نفسَها من الأخطارِ.

التطبيق

⑤ إذا سافَرْتَ إلى مكانٍ باردٍ، فكيف تحمِي نفسَك من البردِ؟

◂ أستطيعُ أنْ أحمِيَ نفسي من البردِ عن طريقِ ارتداءِ الملابسِ الثقيلةِ.

⑥ اذكُرْ إحْدَى الطُّرُقَ التي يستطِيعُ جِسْمُكَ أنْ يتكيَّفَ بها معَ الجَوِّ الحارِّ.

◂ عن طريقِ إفرازِ العَرَقِ الذي يُساعِدُ على تبريدِ الجسمِ.

التحليل

⑦ لماذا يتحوَّلُ لَوْنُ الحرباءِ إلى البُنِّيِّ عندمَا تمشي على جذعِ الشجرةِ؟

◂ لأنَّ الحرباءَ تُغيِّرُ لَوْنَها إلى لَوْنِ المكانِ الذي تقِفُ عليه، ولأنَّ جذعَ الشجرةِ بُنِّيٌّ.

⑧ لماذا تُعَدُّ حركةُ عينِ الحرباءِ شيئًا مُهمًّا لحمايتِها؟

◂ لأنَّها تُمكِّنُها مِن رؤيةِ الخطرِ الذي يُهدِّدُها مِن جميعِ الاتجاهاتِ؛ فتأخذُ حذرَها.

التقييم

⑨ قارِنْ بينَ وسيلةِ الحمايةِ عندَ كلٍّ مِن: السُّلَحْفاةِ، والحرباءِ.

◂ وسيلةُ السُّلَحْفاةِ هي الاختباءُ داخلَ صَدَفَتِها، أمَّا الحرباءُ فوسيلتُها أن تُغيِّرَ لَوْنَها.

⑩ ماذا يحدُثُ لو لم تكُنْ لدى الحيواناتِ قُدرةٌ على حمايةِ نفسِها؟

◂ لن تستطيعَ الحيواناتُ الحفاظَ على حياتِها مِن المخاطرِ التي تُواجِهُها.

الإبداع

⑪ تخيَّلْ ماذا سيكونُ لَوْنُ الحرباءِ إذا مَشَتْ على الجليدِ؟ ولماذا؟

◂ سيكونُ لَوْنُها أبيضَ؛ لأنَّ لَوْنَ الحرباءِ يتغيَّرُ وَفْقًا للَوْنِ المكانِ الذي تقِفُ عليه.

⑫ ماذا تستفيدُ في حياتِك من دراسةِ أنواعِ التكيُّفِ عند الكائناتِ؟

◂ أن أستخدِمَ مهاراتي في مواجهةِ مُشكلاتِ الحياةِ المُختلفةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١) فِي صَبَاحِ يَوْمٍ (غَائِمٍ - مُظْلِمٍ - مُشْمِسٍ) كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَخْتَبِئُ فِي بَيْتِهَا.

٢) كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تُرَاقِبُ (الْحَدِيقَةَ - الْغَابَةَ - الْحَقْلَ) مِنْ بَعِيدٍ.

٣) صَعِدَتِ الْحِرْبَاءُ الشَّجَرَةَ؛ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى اللَّوْنِ (الْأَحْمَرِ - الْأَخْضَرِ - الْأَزْرَقِ).

٤) حَاوَلَ (الصَّيَّادُ - الثُّعْبَانُ - الْعُصْفُورُ) الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ.

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١) رَأَتِ السُّلَحْفَاةُ الْحِرْبَاءَ تَسِيرُ بِحَذَرٍ. (   )

٢) تَلُفُّ الْحِرْبَاءُ عَيْنَيْهَا فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ. (   )

٣) تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُ الْحِرْبَاءِ؛ لِتُصْبِحَ أَجْمَلَ. (   )

٤) نَجَحَ الصَّيَّادُ فِي الْإِمْسَاكِ بِالْحِرْبَاءِ. (   )

نشاط د أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١) لِمَاذَا فَرِحَتِ السُّلَحْفَاةُ؟ ....

٢) كَيْفَ تَحْمِي السُّلَحْفَاةُ نَفْسَهَا؟ ....

٣) كَيْفَ تَحْمِي الْحِرْبَاءُ نَفْسَهَا؟ ....

نشاط هـ لَوِّنِ الْحِرْبَاءَ بِحَسَبِ الْمَكَانِ الَّذِي تَقِفُ عَلَيْهِ:

١) الْأَرْضُ ٢) جِذْعُ الشَّجَرَةِ ٣) الرِّمَالُ ٤) أَوْرَاقُ الشَّجَرِ

نشاط (٢ب ← هـ): يقرأ طفلُك القصة، ثم يُجِيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدرتَه على فَهمِ ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط و صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

الجملة	المعنى
① جَلَسَتْ هَدِيرُ تُرَاقِبُ الْأَسْمَاكَ وَهِيَ تَسْبَحُ.	يَمْشِي
② أَبِي يَسِيرُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْعَمَلِ.	تُشَاهِدُ
③ أَتَحَرَّكُ بِحَذَرٍ عَلَى الْأَرْضِ الْمُبْتَلَّةِ.	صُعُودُ
④ تَسَلُّقُ الْجِبَالِ رِيَاضَةٌ مُمْتِعَةٌ.	هَجَمَ
⑤ انْقَضَّ الصَّقْرُ عَلَى الْأَرْنَبِ.	بِعِنَايَةٍ

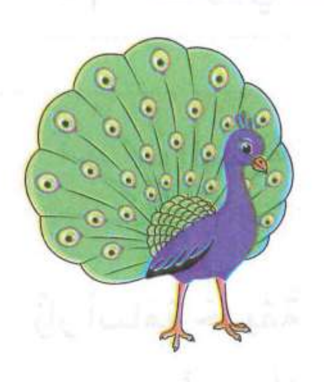
نشاط ز اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (بِحَذَرٍ - يَسِيرُ - يَنْقَضُّ - يُرَاقِبُ):

① أَعْبُرُ الطَّرِيقَ .... ؛ خَوْفًا مِنَ السَّيَّارَاتِ الْمُسْرِعَةِ.

② .... الْفَهْدُ فَرِيسَتَهُ مِنْ وَرَاءِ الشَّجَرَةِ.

③ .... الطَّاوُوسُ بِخِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ.

④ .... النَّسْرُ عَلَى الْفَأْرِ بِسُرْعَةٍ وَمَهَارَةٍ.



نشاط ح أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① .... الْهِلَالُ إِلَى بَدْرٍ فِي مُنْتَصَفِ الشَّهْرِ الْهِجْرِيِّ. (مَعْنَى: يَتَغَيَّرُ)

② .... السُّلَحْفَاةُ؛ لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا مِنَ الصَّيَّادِ. (مُضَادُّ: تَظْهَرُ)

③ يُحَاوِلُ .... الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ. (مُفْرَدُ: الصَّيَّادُونَ)

④ جُذُوعُ .... لَوْنُهَا بُنِّيٌّ. (جَمْعُ: الشَّجَرَةِ)

نشاط (٢و): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصَّة من سياق الجُمَل.

نشاط (٢ز): يستخدم طفلك مفردات القصَّة؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

نشاط (٢ح): يُكمِل طفلك الجُمَلَ بمفردات من القصة؛ بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ)

نشاط أ اقْرَأ الْقِصَّةَ، وَاكْتَشِفْ عَنَاصِرَهَا:

«فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ذَهَبَ أُسَامَةُ مَعَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، وَشَاهَدَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يُحِبُّهَا، وَلَعِبَ هُنَا وَهُنَاكَ؛ حَتَّى فَقَدَ أُسْرَتَهُ.. جَاءَ الشُّرْطِيُّ، وَسَاعَدَهُ فِي الْوُصُولِ إِلَى أَبِيهِ وَأُمِّهِ؛ فَشَكَرَهُ، وَأَكْمَلَ اللَّعِبَ بِجِوَارِهِمَا».

الشَّخْصِيَّاتُ



أُسَامَةُ - الْأَبُ - الْأُمُّ - الشُّرْطِيُّ.

الْمَكَانُ / الزَّمَانُ



حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ.
صَبَاحُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ.

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ

زَارَ أُسَامَةُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ مَعَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ.

أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الْحَلُّ)

الشُّرْطِيُّ سَاعَدَ أُسَامَةَ عَلَى الْعَوْدَةِ إِلَى أُسْرَتِهِ.

أَحْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَةُ)

جَرَى أُسَامَةُ بَعِيدًا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَفَقَدَ أُسْرَتَهُ.

نشاط (٣أ): يقرأ طفلك أحداث القصَّة، ثم يتعرَّف - مِن الشكل التوضيحي - كيفية تحليلها إلى عناصرها.

• ملحوظة: رَبَطْنا بين عناصر القصَّة والرموز التعبيرية التي تعوَّدها طفلك في استخدامه لتطبيقات الإنترنت؛ كي يسهل عليه فَهْم معناها وتذكُّرها.. وضِّحْ لطفلك أنَّ الشكل يرمز إلى العُقْدة أو المشكلة التي تظهر في أحداث الوسط.

نشاط ب اقْرَأ الْقِصَّةَ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ عُنْصُرٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ الْفَأْرُ يَمْشِي لَيْلًا فِي الْغَابَةِ.



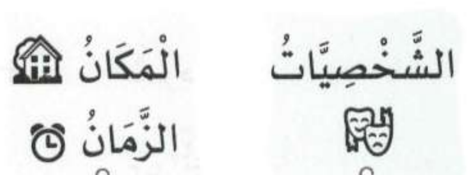
وَفَجْأَةً، وَقَعَ الْفَأْرُ فِي حُفْرَةٍ.



رَآهُ الْقِرْدُ مِنْ فَوْقِ الشَّجَرَةِ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَهُ.



مَدَّ الْقِرْدُ ذَيْلَهُ؛ فَأَمْسَكَهُ الْفَأْرُ، وَخَرَجَ مِنَ الْحُفْرَةِ.



الشَّخْصِيَّاتُ



الْمَكَانُ
الزَّمَانُ

الْبِدَايَةُ



الْمُشْكِلَةُ



الْحَلُّ









نشاط (٣ب): يقرأ طفلك القصَّة، ويُميِّز عناصرها.



٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلْ مُخَطَّطَ عَنَاصِرِ قِصَّةِ الْحِرْبَاءِ:

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

① الشَّخْصِيَّاتُ
....
....

② الْمَكَانُ / الزَّمَانُ
....
....

③ الْبِدَايَةُ
....
....

④ الْوَسَطُ (الْمُشْكِلَةُ)
....
....

⑤ النِّهَايَةُ (الْحَلُّ)
....
....

نشاط ب اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (الْحِرْبَاءُ):

موافق للتعليم الأزهري

«فَرِحَتِ السُّلَحْفَاةُ كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَتِ الصَّيَّادَ يُحَاوِلُ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَى هَذَا الْكَائِنِ، وَيَقُولُ: لَا أَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ. قَالَتِ السُّلَحْفَاةُ: مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الْحِرْبَاءِ الْمُتَغَيِّرَةَ! تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُهَا؛ لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا، وَأَنَا أَخْتَبِئُ؛ لِأَحْمِيَ نَفْسِي».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (أَقْدِر): ....
② مُضَادَّ (حَزِنَت): ....
③ مُفْرَدَ (الْكَائِنَات): ....
④ جَمْعَ (لَوْن): ....
⑤ اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ: ....
⑥ ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ: ....

◂ ضَعِ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا:

① .... سُلَحْفَاةٌ صَغِيرَةٌ.
② .... صَيَّادٌ يُحَاوِلُ الْإِمْسَاكَ بِالْحِرْبَاءِ.
③ .... الْمَدِينَةُ بَعِيدَةٌ عَنْ بَيْتِي.
④ .... الْقَمَرُ يُنِيرُ لَيْلًا.

نشاط (٤أ): يُطبِّق طفلك ما تعلَّمه من قواعد تحليل القصَّة إلى عناصرها على نَصِّ القراءة (الحرباء).
نشاط (٤ب): يُظْهِر طفلُك فَهْمَه لفكرة القصة، وتَمَكُّنَه مِمَّا دَرَس من مفردات وأساليب وتراكيب.

٥ شَارِكْ



نشاط أ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ؛ لِتُكْمِلَ الْقِصَّةَ فِي مُخَطَّطِ الْعَنَاصِرِ:

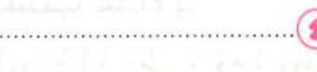


(١) فِي الشِّتَاءِ كَانَ وَلِيدٌ يَجْلِسُ فِي النَّادِي.

(٢) ....



(٣) شَعَرَ وَلِيدٌ بِالْبَرْدِ، وَفَكَّرَ كَيْفَ يَحْمِي نَفْسَهُ.

(٤) 

نشاط ب بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ كَامِلَةً؛ أَكْمِلْ مُخَطَّطَ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ:

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

الشَّخْصِيَّاتُ	الْمَكَانُ / الزَّمَانُ
....	....
....	....

الْبِدَايَةُ	الْوَسَطُ (الْمُشْكِلَةُ)	النِّهَايَةُ (الْحَلُّ)
....	....	....
....	....	....

نشاط (٥أ): يُعبِّر طفلك بالرسم والكتابة؛ ليُكمِل القصَّة في مُخطَّط العناصر.
نشاط (٥ب): يُكمِل طفلك مُخطَّط عناصر القصَّة بعد قراءته لها.







القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

«يَعِيشُ ثُعْبَانُ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ فِي الْغَابَاتِ وَالْأَمَاكِنِ الَّتِي بِهَا زَرْعٌ كَثِيفٌ. يَتَغَذَّى هَذَا الثُّعْبَانُ عَلَى الْحَشَرَاتِ وَالضَّفَادِعِ، كَمَا يُسَاعِدُهُ لَوْنُهُ الْأَخْضَرُ أَنْ يَسِيرَ وَسْطَ الْعُشْبِ، وَيَصْعَدَ فَوْقَ الْأَشْجَارِ دُونَ أَنْ يُلَاحِظَهُ أَعْدَاؤُهُ مِنَ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ».

◂ **اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:**

① مَعْنَى (يَمْشِي): .... ② مُضَادَّ (يَنْزِل): ....

③ مُفْرَدَ (الثَّعَابِين): .... ④ جَمْعَ (الطَّائِر): ....

⑤ فِعْلًا مُضَارِعًا: .... ⑥ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: ....

◂ **اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:**

① يَعِيشُ ثُعْبَانُ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ فِي .... (الْغَابَاتِ – الصَّحْرَاءِ – الْبَحْرِ)

② ثُعْبَانُ الْعُشْبِ غِذَاءٌ لِـ .... (الضَّفَادِعِ – الْحَشَرَاتِ – الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ)

◂ **أَجِبْ:** مَا فَائِدَةُ أَنْ يَكُونَ لَوْنُ الثُّعْبَانِ مُمَاثِلًا لِلَوْنِ بِيئَتِهِ؟

....

نشاط ب اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، وَاكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ الْعُنْصُرَ الْمُنَاسِبَ مِنْ عَنَاصِرِهَا:

(الْمُشْكِلَةُ – الْبِدَايَةُ – الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ – الْحَلُّ – النِّهَايَةُ)

① يُحْكَى أَنَّهُ فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ فِي الْغَابَةِ الْخَضْرَاءِ الْكَبِيرَةِ. ....

② كَانَتِ الْبُومَةُ تُحَلِّقُ عَالِيًا تَبْحَثُ عَنْ غِذَاءٍ. ....

③ رَآهَا الثُّعْبَانُ؛ فَشَعَرَ بِالْخَوْفِ، وَفَكَّرَ كَيْفَ يَحْمِي نَفْسَهُ؟ ....

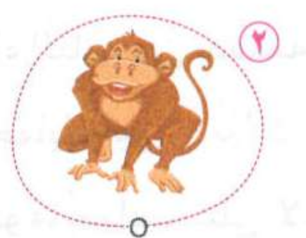
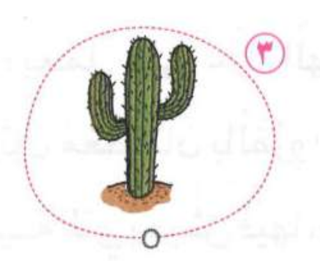
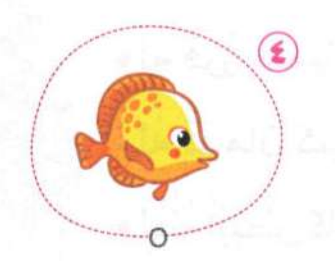
④ صَعِدَ عَلَى الشَّجَرَةِ، وَاخْتَفَى بَيْنَ أَوْرَاقِهَا الْخَضْرَاءِ. ....

⑤ لَمْ تَسْتَطِعِ الْبُومَةُ أَنْ تَرَى الثُّعْبَانَ، وَطَارَتْ بَعِيدًا. ....

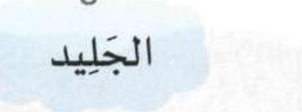
شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيَ: ....، وَ ....

١ فَكِّرْ

نشاط صِلْ كُلَّ كَائِنٍ بِالْبِيئَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

① 
② 
③ 
④ 

الغَابَة — الجَلِيد — البَحْر — الصَّحْرَاء



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



① الصَّحْرَاءُ بِيئَةٌ حَارَّةٌ وَجَافَّةٌ. — يَتَلَاءَمُ


② يَتَكَيَّفُ الْبِطْرِيقُ مَعَ الْبَرْدِ الشَّدِيدِ. — مَكَانٌ


③ الْمِعْطَفُ السَّمِيكُ يَحْمِي مِنَ الْبَرْدِ. — التَّزَحْلُقَ


④ قِشْرُ الْمَوْزِ يُسَبِّبُ الِانْزِلَاقَ. — إِبْعَادُ


⑤ يَجِبُ عَزْلُ الْفَاكِهَةِ التَّالِفَةِ عَنِ السَّلِيمَةِ. — الْغَلِيظُ

نشاط (١): يكتشف طفلك العَلاقة بين الكائنات الحَيَّة والبيئة المناسبة لها.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة للنَّص من سياق الجُمَل (صورة – جملة) ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الدُّبَّ الْقُطْبِيَّ...؟

- يَعِيشُ فِي بِيئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ.
- لَهُ طَبَقَةُ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْبَرْدِ.
- لَهُ فَرْوٌ سَمِيكٌ؛ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ.
- لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالْفَرْوِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الِانْزِلَاقِ.
- لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالْبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الِاخْتِبَاءِ.
- يَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بِيئَتِهِ.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ فِي بِيئَةٍ (حَارَّةٍ - مُعْتَدِلَةٍ - بَارِدَةٍ).

٢ يَتَغَذَّى الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ عَلَى (الْفَوَاكِهِ - اللُّحُومِ - الْقَمْحِ).

٣ تَحْتَ جِلْدِ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ طَبَقَةٌ مِنَ (الْجَلِيدِ - الدُّهُونِ - الْوَبَرِ).

٤ يُغَطِّي جِسْمَ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ (فَرْوٌ - قِشْرٌ - صُوفٌ) سَمِيكٌ.

٥ لَوْنُ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ (بُنِّيٌّ - أَسْوَدُ - أَبْيَضُ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١ يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ فِي الصَّحْرَاءِ. ( )

٢ طَبَقَةُ الدُّهُونِ تَحْتَ جِلْدِ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ تَحْمِيهِ مِنَ الِانْزِلَاقِ. ( )

٣ يَتَكَيَّفُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ مَعَ بِيئَتِهِ الْجَلِيدِيَّةِ. ( )

نشاط (٢ب، جـ): يقرأ طفلُك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعَدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرتَه على فَهْمِ ما يقرأ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
تَعْلَم	تَعْرِف	يَعِيش	يَحْيَا	بِيئَة 📖	مَكَان
جَلِيدِيَّة	ثَلْجِيَّة	يَتَغَذَّى	يَأْكُل	طَبَقَة	شَرِيحَة
حِمَايَته	حِفْظه	سَمِيك 📖	غَلِيظ	عَزْل 📖	إِبْعَاد
الانْزِلَاق 📖	التَّزَحْلُق	الاخْتِبَاء	التَّخَفِّي	التَّكَيُّف 📖	التَّلَاؤُم

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
يَعِيش	يَمُوت	الْبَرْد	الدِّفْء	سَمِيك	رَقِيق
عَزْل	تَقْرِيب	الانْزِلَاق	الثَّبَات	الاخْتِبَاء	الظُّهُور

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
الدُّبّ	الدِّبَبَة	بِيئَة	بِيئَات	طَبَقَة	طَبَقَات
جِلْد	جُلُود	فَرْو	فِرَاء	جِسْم	أَجْسَام
اللَّحْم	اللُّحُوم	دُهْن	دُهُون	قَدَم	أَقْدَام

نشاط د أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ جَدْوَلِ الْمُفْرَدَاتِ:

(١) عَمِّي .... فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ بِمَدِينَةِ الْأَقْصُرِ.

(٢) تَحْمِي السُّلَحْفَاةُ نَفْسَهَا بِـ............ فِي صَدَفَتِهَا.

(٣) رُمُوشُ الْجَمَلِ الطَّوِيلَةُ تَعْمَلُ عَلَى .... مِنَ الرِّمَالِ.

نشاط (٢د): يُكمِل طفلك الجُمَل بكلمات من النَّصّ مُستعينًا بجدول المفردات.



هيَّا نُناقِش النَّصَّ

التذكر

① أين يعيشُ الدُّبُّ القطبيُّ؟ وماذا يأكُلُ؟

- يعيشُ الدُّبُّ القطبيُّ في البيئةِ الجليديةِ، ويأكُلُ اللحومَ.

② ما لونُ الدبِّ القطبيِّ؟

- لونُ الدبِّ القطبيِّ أبيضُ.

الفهم

③ كيف يتكيَّفُ الدبُّ القطبيُّ معَ البردِ الشديدِ؟

- بطبقةِ دهونٍ تحتَ جلدِه تحميه من البردِ، وفرْوٍ سميكٍ يعملُ على عزْلِ الهواءِ البارِدِ عن جسمِه.

④ لماذا يُغطِّي الفَرْوُ قَدَمَ الدُّبِّ؟

- لحمايتِه من الانزلاقِ.

التطبيق

⑤ إذا ذهَبْتَ إلى البيئةِ القطبيةِ، فما الذي تأخُذُه معَك ليحميَك من الهواءِ البارِدِ؟

- آخُذُ مِعْطَفًا مِن الفَرْوِ، وقفَّازًا، وحذاءً جلديًّا سميكًا.

⑥ إذا أردْتَ الاختباءَ من زملائِك في حديقةٍ نباتيةٍ؛ فماذا سترتدي؟

- أرتدي ملابسَ لونُها أخضرُ.

التحليل

⑦ لماذا لا يستطيعُ الدُّبُّ القطبيُّ العيشَ في الصَّحْراءِ؟

- لأنَّ طبقةَ الدهونِ والفَرْوَ السميكَ يزيدانِ من حرارةِ جسمِه.

⑧ لماذا تُعَدُّ البيئةُ الجليديةُ مُناسِبةً لاختباءِ الدُّبِّ القطبيِّ؟

- لأنَّ لونَ الدُّبِّ أبيضُ مثلُ لَوْنِ الجليدِ.

التقييم

⑨ ماذا يحدُثُ لو لم يكُنْ لدى الدُّبِّ فِراءٌ سميكةٌ تُغطِّي جسمَه ورِجْلَيْه؟

- لن يستطيعَ تحمُّلَ البردِ القارسِ، ولا التحرُّكَ على الجليدِ.

⑩ قارِنْ بينَ الدُّبِّ القطبيِّ والحرباءِ في قُدرتِهما على التكيُّفِ.

- الدُّبُّ القطبيُّ لَوْنُه أبيضُ كالثلجِ، والحرباءُ تتلوَّنُ بلَوْنِ ما تقِفُ عليه.

الإبداع

⑪ ماذا يحدُثُ لو كان للدُّبِّ القطبيِّ لونٌ آخرُ غير اللونِ الأبيضِ؟

- كان يسهُلُ مُلاحظةُ الصيادين له وصيدُهُ بسُهولةٍ.

⑫ لونُ الدُّبِّ القطبيِّ أبيضُ كبيئتِه، فكِّرْ في حيوانٍ آخَرَ لَوْنُه قريبٌ من بيئتِه.

- الجَمَلُ لَوْنُه مائلٌ للأصفرِ مثلِ رمالِ الصحراءِ، وَالقِردُ بُنِّيٌّ مثلُ جُذُوعِ أشجارِ الغابةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة المفردات

نشاط هـ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

① يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي الْبِيئَةِ الصَّحْرَاوِيَّةِ.	التَّزَحْلُقِ
② أَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ الْمُبْتَلَّةِ بِحَذَرٍ؛ خَوْفًا مِنَ الانْزِلَاقِ.	الْمَكَانِ
③ قِشْرَةُ الْبِطِّيخَةِ سَمِيكَةٌ.	تَتَلَاءَمُ
④ تَتَكَيَّفُ شَجَرَةُ الْمَنْجَرُوفِ مَعَ بِيئَتِهَا.	إِبْعَادُ
⑤ يَجِبُ عَزْلُ الْمَرْضَى؛ لِنُوقِفَ انْتِشَارَ الْوَبَاءِ.	غَلِيظَةٌ

نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْبِيئَةُ - سَمِيكَةٌ - تَعْزِلُ - يَتَكَيَّفُ)

① عَلَى الْكَعْكَةِ طَبَقَةٌ .... مِنَ الْكِرِيمَةِ.

② .... كُلُّ حَيَوَانٍ مَعَ بِيئَتِهِ.

③ اشْتَرَيْنَا نَافِذَةً حَدِيثَةً .... الصَّوْتَ.

④ .... الْبَحْرِيَّةُ بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْعَجِيبَةِ.

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① أُحِبُّ رِيَاضَةَ التَّزَحْلُقِ عَلَى .... (مَعْنَى: الثَّلْج)

② جِلْدُ الثُّعْبَانِ .... (مُضَادٌّ: سَمِيك)

③ أَكَلْتُ أُرْزًا وَخَضْرَاوَاتٍ وَشَرِيحَةً مِنَ .... (مُفْرَدُ: اللُّحُوم)

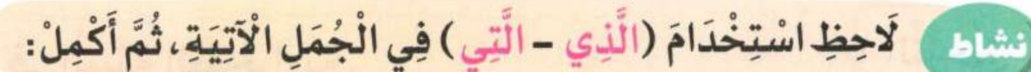
④ تُسْتَخْدَمُ .... الْحَيَوَانَاتِ لِصِنَاعَةِ الْأَحْذِيَةِ. (جَمْعُ: جِلْد)

نشاط (٢هـ): يفهم طفلك المفردات الجديدة للنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّص؛ ليُكمل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَلَ بمفردات من النَّص؛ بحسب المطلوب لكلٍّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).









٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ)



نشاط لَاحِظِ اسْتِخْدَامَ (الَّذِي - الَّتِي) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:





- هَنَّأْتُ الْوَلَدَ الَّذِي حَصَلَ عَلَى الْجَائِزَةِ.
- هَنَّأْتُ الْبِنْتَ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَى الْجَائِزَةِ.





- الْكِتَابُ الَّذِي قَرَأْتُه مُفِيدٌ.
- الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا مُفِيدَةٌ.





- الْوَلَدُ .... يُذَاكِرُ دُرُوسَه مُجْتَهِدٌ.
- الْبِنْتُ .... تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا مُجْتَهِدَةٌ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- الْأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ: تُسْتَخْدَمُ لِرَبْطِ الْجُمَلِ.
- يُسْتَخْدَمُ الِاسْمُ الْمَوْصُولُ (الَّذِي) مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ.
- يُسْتَخْدَمُ الِاسْمُ الْمَوْصُولُ (الَّتِي) مَعَ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ.

نشاط (٣): أخبِرْ طفلَك أنَّ الأسماء الموصولة تُستخدَم لربط الجُمَل كما في المثال: (جَاءَ الطَّالِبُ الَّذِي يَحْتَرِمُ مُدَرِّسَهُ)، وضِّحْ كيف ربَطَ الاسم الموصول بين الاسم في الجملة الأولى (الطالب)، والفعل في الجملة الثانية (يحترم).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

① الْفَاكِهَةُ .... أُحِبُّهَا شَهِيَّةٌ. (الَّتِي - الَّذِي)

② الْجُنْدِيُّ .... يَحْمِي الْوَطَنَ شُجَاعٌ. (الَّتِي - الَّذِي)

③ الْقِطَّةُ .... فَوْقَ الشَّجَرَةِ خَائِفَةٌ. (الَّتِي - الَّذِي)

④ الْمُتَسَابِقُ .... فَازَ بِالْجَائِزَةِ مَاهِرٌ. (الَّتِي - الَّذِي)

⑤ جَاءَتِ الْفَتَاةُ .... قَدَّمَتِ الْإِذَاعَةَ. (الَّتِي - الَّذِي)

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

① الْفَلَّاحُ .... يَزْرَعُ الْأَرْضَ نَشِيطٌ.

② أُحِبُّ الْقِصَّةَ .... قَرَأْتُهَا أَمْسِ.

③ الطَّبِيبَةُ .... تُعَالِجُ الْمَرْضَى مُجْتَهِدَةٌ.

④ أَمِيرَةُ هِيَ .... فَازَتْ بِالْجَائِزَةِ.

⑤ السَّيَّارَةُ .... تَنْقُلُنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُرِيحَةٌ.

⑥ جَدِّي هُوَ .... يَحْكِي لَنَا الْقِصَصَ.

⑦ الْقَمَرُ هُوَ .... يُضِيءُ لَنَا لَيْلًا.

⑧ هَذَا الْبَيْتُ .... نَشَأْتُ فِيهِ.

نشاط ج أَكْمِلِ النَّصَّ الْآتِيَ مُسْتَخْدِمًا (الَّذِي - الَّتِي):

«الْبَقَرَةُ .... تَعِيشُ فِي الْمَزْرَعَةِ مُفِيدَةٌ لِلْإِنْسَانِ؛ فَهِيَ تَمُدُّنَا بِاللَّبَنِ .... نَشْرَبُهُ؛ لِتَقْوَى عِظَامُنَا وَأَسْنَانُنَا، وَبِاللَّحْمِ .... يُسَاعِدُنَا عَلَى النُّمُوِّ، كَمَا نَصْنَعُ مِنْ جِلْدِهَا السَّمِيكِ الْحَقِيبَةَ .... نَضَعُ فِيهَا أَمْتِعَتَنَا».



نشاط (٤أ، ب): يُميِّز طفلك الأسماء الموصولة (الذي - التي)، وكيفية استخدامها.
نشاط (٤جـ): يُوظِّف طفلك الأسماء الموصولة (الذي - التي)؛ ليُكمل النص.

نشاط د أَكْمِلْ مُخَطَّطَ تَكَيُّفِ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ مَعَ بِيئَتِهِ الْجَلِيدِيَّةِ كَالْمِثَالِ:

① الْفَرْوُ: ....
لِمَاذَا؟ ....

② اللَّوْنُ: ....
لِمَاذَا؟ ....

③ الْقَدَمُ: كبيرة مغطاة بالفرو
لِمَاذَا؟ للحماية من الانزلاق

④ الْجِلْدُ: ....
لِمَاذَا؟ ....

نشاط هـ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ):

موافق للتعليم الأزهري

«يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ فِي بِيئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ، وَيَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ. لَهُ طَبَقَةُ دُهُونٍ تَحْتَ جِلْدِهِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْبَرْدِ. لَهُ فَرْوٌ سَمِيكٌ؛ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ عَنْ جِسْمِهِ. لَهُ قَدَمَانِ كَبِيرَتَانِ مُغَطَّاتَانِ بِالْفَرْوِ؛ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الِانْزِلَاقِ، لَوْنُهُ أَبْيَضُ كَالْبِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا؛ وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الِاخْتِبَاءِ. يَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ مَعَ بِيئَتِهِ».

▸ **اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:**

① مَعْنَى (التَّزَحْلُق): .... ② مُضَادَّ (أَسْوَد): ....

③ جَمْعَ (اللَّحْم): .... ④ مُفْرَدَ (بِيئَات): ....

⑤ فِعْلًا مُضَارِعًا: .... ⑥ اسْمًا مَوْصُولًا: ....

▸ **أَجِبْ:**

① أَيْنَ يَعِيشُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ؟ ....

② مَا فَائِدَةُ طَبَقَةِ الدُّهُونِ الْمَوْجُودَةِ تَحْتَ جِلْدِ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ؟

....

نشاط (٤د): يُظهر طفلك فهمه لما قرأه في النَّص من معلومات.
نشاط (٤هـ): يُظهِر طفلك تَمَكُّنَه ممَّا دَرَس من مفردات وأساليب وتراكيب.

٥ شَارِكْ

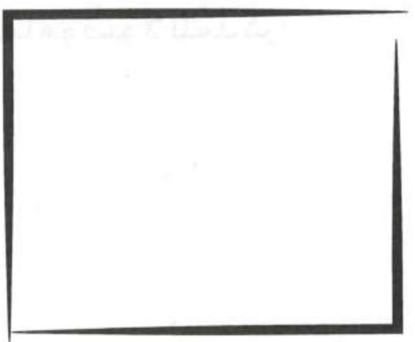
نشاط أ كُنْ مُبْدِعًا، وَأَكْمِلِ الْقِصَّةَ رَسْمًا وَكِتَابَةً:



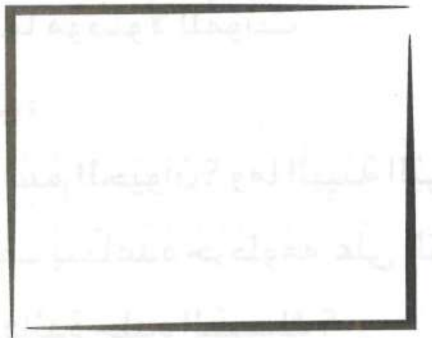
① ذَاتَ صَبَاحٍ فِي الْغَابَةِ الْكَبِيرَةِ، كَانَ التِّمْسَاحُ يَسْبَحُ فِي النَّهْرِ.



② وَعَلَى ضِفَافِ النَّهْرِ، جَاءَ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ؛ لِيَشْرَبَ.



③ نَظَرَ التِّمْسَاحُ إِلَى الْحِمَارِ..................
....



④ فَزِعَ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ، ثُمَّ..................
....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ، وَضَعْهُ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:





....

نشاط (٥أ): يُبْدِع طفلك في إكمال القصَّة رسمًا وكتابةً مراعيًا عناصر القصَّة (الشخصيات - الزمان والمكان - البداية - الوسط - النهاية).
نشاط (٥ب): استخدِمْ بعض المفردات الجديدة من النَّصّ للإملاء: (دُبٌّ قُطْبِيٌّ - جَلِيدٌ - انْزِلَاقٌ - فَرْوٌ).



قَيِّمْ نَفْسَكَ — الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«أَنَا أَضْخَمُ حَيَوَانٍ يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ، أَتَكَيَّفُ مَعَ بِيئَتِي بِسُهُولَةٍ؛ عِنْدِي خُرْطُومِي الطَّوِيلُ الَّذِي أَقْطَعُ بِهِ النَّبَاتَاتِ الَّتِي أَتَغَذَّى عَلَيْهَا، وَجِلْدِي سَمِيكٌ؛ يَحْمِينِي مِنَ الشَّمْسِ، وَأَقْدَامِي ضَخْمَةٌ؛ تُسَاعِدُنِي عَلَى الثَّبَاتِ وَعَدَمِ الِانْزِلَاقِ.. هَلْ عَرَفْتَ مَنْ أَنَا؟».

▸ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

(١) مَعْنَى (أَتَلَاءَم): .... (٢) مُضَادَّ (رَقِيق): ....

(٣) مُفْرَدَ (حَيَوَانَات): .... (٤) جَمْعَ (قَدَمِي): ....

(٥) اسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُؤَنَّثِ: .... (٦) اسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُذَكَّرِ: ....

▸ أَجِبْ:

(١) مَا اسْمُ الْحَيَوَانِ؟ وَمَا الْبِيئَةُ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا؟ ....

(٢) كَيْفَ يُسَاعِدُهُ خُرْطُومُهُ عَلَى التَّكَيُّفِ؟ ....

(٣) مَا فَائِدَةُ جِلْدِهِ السَّمِيكِ؟ ....

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

(١) رَأَيْتُ التِّلْمِيذَ .... تَفَوَّقَ فِي الِامْتِحَانِ. (الَّتِي – هَذِهِ – الَّذِي)

(٢) .... طَبِيبَةٌ تُسَاعِدُ الْمَرْضَى. (الَّتِي – هِيَ – نَحْنُ)

(٣) هَذِهِ الْحَدِيقَةُ .... أَزُورُهَا دَائِمًا. (الَّذِي – الَّتِي – هُوَ)

نشاط ج حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُذَكَّرِ لِلْمُؤَنَّثِ وَالْعَكْسِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(١) هُوَ الْمُهَنْدِسُ الَّذِي أَصْلَحَ الْمَنْزِلَ. • ....

(٢) .... • نَحْتَرِمُ الْمُعَلِّمَةَ الَّتِي تُدَرِّسُ لَنَا.

(٣) هَذَا اللَّاعِبُ الَّذِي فَازَ بِالْبُطُولَةِ. • ....

بُيُوتُ الْأَرَانِبِ

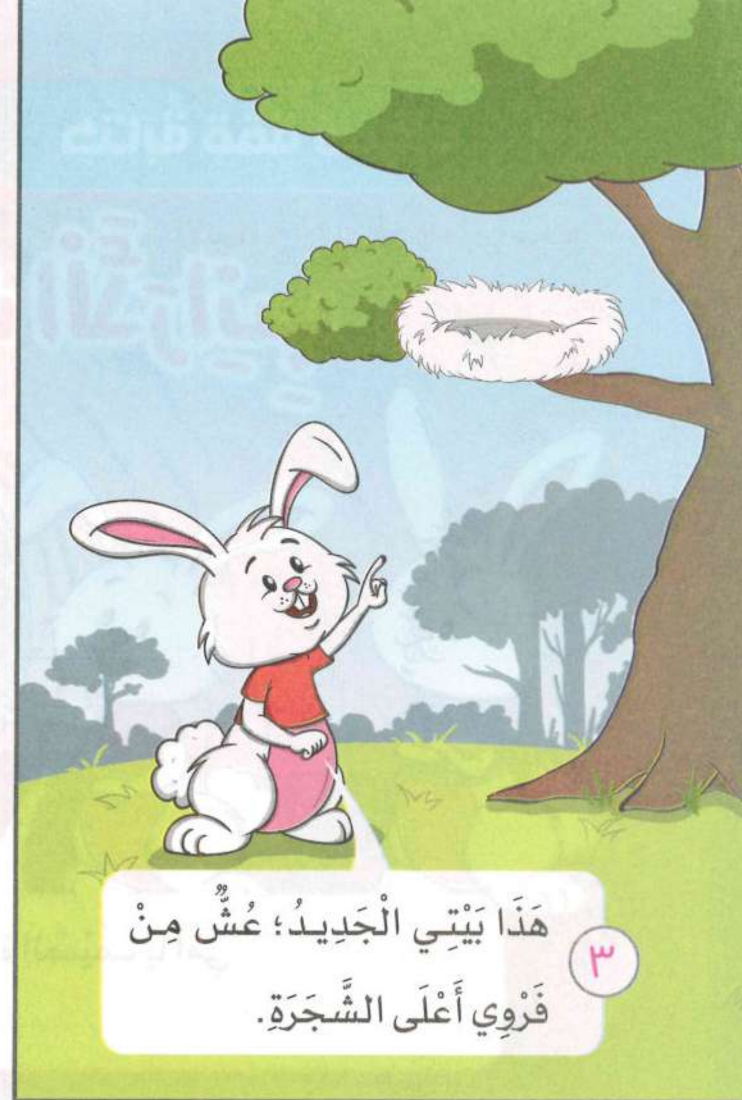
نشاط أ اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ مُسْتَخْدِمًا الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

- وَنَحْتَاجُ أَنْ نَخْرُجَ مِنْ هَذَا الْجُحْرِ إِلَى الْغَابَةِ.
- مِنْ شِدَّةِ الرِّيَاحِ.
- مِنَ الْحَشَائِشِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.
- تَحْمِينَا مِنْ تَقَلُّبَاتِ الْجَوِّ.

١ جَاءَ الصَّيْفُ يَا أُمِّي، ....
....

٢ وَكَيْفَ سَنَعِيشُ خَارِجَ الْجُحْرِ؟

وضِّحْ لطفلك أن القصَّة المُصَوَّرة، يجب عند كتابتها مراعاة عناصر القصَّة، وهي: الشخصيَّات - المكان - الزمان - أحداث البِدَاية - أحداث الوَسَط (المشكلة) - أحداث النِّهَاية (الحَل)، وتَرَابُط أحداث القصَّة؛ لتُعْطِيَ معنًى مُفِيدًا.



٤ أَنَا أُفَضِّلُ أَنْ أَبْنِيَ كُوخًا ....

....

٥ وَعِنْدَمَا جَاءَ فَصْلُ الشِّتَاءِ:

٦ لَاااااااا.. طَارَ بَيْتِي ....

٧ لَاااااااا.. بَيْتِي تَحَطَّمَ مِنَ الرِّيَاحِ وَالْأَمْطَارِ.

٨ هَيَّا مَعِي إِلَى الْجُحْرِ؛ فَجُحُورُنَا

....

نشاط ب اقْرَأْ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

١) الشَّخْصِيَّاتُ: الأرنبان الصغيران - الأم.

٢) الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ: فصل الصيف - فصل الشتاء - الغابة.

٣) أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ: أراد الأرنب الصغير أن يعيش خارج الجحر.

٤) أَحْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَةُ): لم تتحمل البيوت الجديدة رياح الشتاء والمطر.

٥) أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الْحَلُّ): قررت الأم أن يعودوا جميعًا إلى جحورهم التي تحميهم.

الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ: التي

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ: هذا



الْأَسَالِيبُ:

نِدَاءٌ: جاء الصيف يا أمي.

اسْتِفْهَامٌ: كيف سنعيش خارج الجحر؟

أَنْوَاعُ الْكَلَامِ:

اسْمٌ: عش - كوخ - الرياح.

فِعْلٌ: أبني - تحطم - طار.

حَرْفٌ: من - إلى - و.



عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ: ...... ، .. / .. . .. / .. ؟ ......

نشاط (ب): يقرأ طفلك النَّص النموذجيَّ الأول، ويُلاحِظ طريقة تحليله إلى عناصره الأساسية في الخريطة التحليلية.

الْعَوْدَةُ إِلَى الْجَلِيدِ

نشاط ج اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ مُسْتَخْدِمًا الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

- أَيْنَ نَذْهَبُ يَا تُرَى؟
- وَأَنَا - أَيْضًا - أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ.
- هَيَّا نَرْجِعْ إِلَى بِيئَتِنَا الْجَلِيدِيَّةِ.
- هَذِهِ الْبِيئَةُ لَا تُنَاسِبُنَا.
- لَا يُوجَدُ هُنَا أَيُّ أَسْمَاكٍ.
- لِأَنَّ فَرْوِي سَمِيكٌ جِدًّا.

ذَاتَ صَبَاحٍ فِي بِيئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ:

لَقَدْ مَلِلْتُ هَذَا الشِّتَاءَ الَّذِي لَا يَنْتَهِي.

....

....

..............................؟

إِلَى الصَّحْرَاءِ؛ حَيْثُ الشَّمْسُ الْجَمِيلَةُ.

وَعِنْدَمَا وَصَلَا إِلَى الصَّحْرَاءِ..

مَا أَجْمَلَ تِلْكَ الصَّحْرَاءَ الْوَاسِعَةَ!

لَا نَرَى أَيَّ أَثَرٍ لِلثَّلْجِ.

وَبَعْدَ قَلِيلٍ..

أَشْعُرُ بِالْحَرِّ الشَّدِيـدِ؛
....

وَأَنَا جَائِعٌ جِدًّا.

....

لَا نَسْتَطِيعُ التَّكَيُّفَ هُنَا.
....

....
....



نشاط د أَعِدْ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

① الشَّخْصِيَّاتُ: ....

② الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ: ....

③ أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ: ....

④ أَحْدَاثُ الْوَسَطِ (الْمُشْكِلَةُ): ....

⑤ أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ (الْحَلُّ): ....

الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ:
....

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ:
....
....

الْأَسَالِيبُ:
....؟
....!

أَنْوَاعُ الْكَلَامِ:
اسْمٌ: ....
فِعْلٌ: ....
حَرْفٌ: ....

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:
....
....

نشاط (د): يقرأ طفلك النَّصَّ النموذجيَّ الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في الخريطة التحليلية.

نشاط هـ تَأَمَّلِ الصُّوَرَ جَيِّدًا، ثُمَّ اكْتُبِ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ كَالْمِثَالِ:



صباح اليوم كنت ألعب مع أصدقائي كرة القدم في المدرسة.



....

....



....

....



....

....

- احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ

إِمْلَاءٍ صَحِيحٍ

خَطٍّ جَمِيلٍ

أَحْدَاثٍ مُسَلْسَلَةٍ

جُمَلٍ كَامِلَةٍ

نشاط (هـ): يكتب طفلك قصةً تروي تسلسلًا قصيرًا للأحداث؛ حيث يسرُد الإجراءات، والفِكَر، والمشاعر، ويُرتِّب الأحداث بالتتابع في القصة، ويستخدم الكلمات الزمَنية؛ للإشارة إلى ترتيب الأحداث.



التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

نشاط و اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ)، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:




مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
الْتَزَمْتُ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ				
أَحْدَاثِي مُسَلْسَلَةٌ				
جُمَلِي صَحِيحَةٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				

نشاط ز بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ؛ أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

نشاط (و): يُلَاحِظ طفلك أخطاءه، ويُقيِّم كتابته الشخصية وَفْقًا لقائمة المعايير المُتدرِّجة؛ ليُقوِّيها بدعمك وتوجيهك.
نشاط (ز): يكتب طفلك القصة مرَّةً أخرى مُتجنِّبًا ما وَقَعَ فيه من أخطاء التجربة الأولى.



نشاط أ اقْرَأْ، وَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

هُوَ

١ تُشَارِكُ الْقِصَصَ مَعَ أَصْدِقَائِهَا.

٢ يَحْتَاجُ إِلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ؛ لِيَكُونَ قَوِيًّا.

٣ تحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِهَا.

٤ لَدَيْهِ مَوْهِبَةٌ فِي الرَّسْمِ.

هِيَ

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِـ (الَّذِي - الَّتِي):

١ رَأَيْتُ الدُّبَّ .... يَأْكُلُ السَّمَكَ.

٢ تَجْتَهِدُ التِّلْمِيذَةُ .... تَرْغَبُ فِي التَّفَوُّقِ.

٣ فِي الْمَكْتَبَةِ .... أَزُورُهَا كُتُبٌ مُفِيدَةٌ.

٤ الطَّعَامُ .... آكُلُهُ صِحِّيٌّ وَمُتَوَازِنٌ.

٥ ذَاكَرْتُ الدَّرْسَ .... شَرَحَهُ الْمُعَلِّمُ.

٦ هَذِهِ التِّلْمِيذَةُ .... تَفَوَّقَتْ فِي الِامْتِحَانِ.

نشاط ج أَكْمِلْ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ (؟ - ! - .):

١ أَيْنَ يَعِيشُ الْجَمَلُ

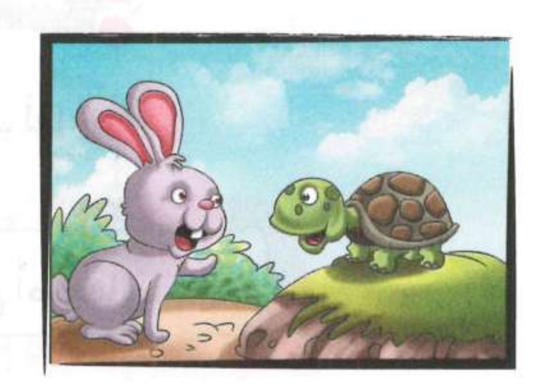
٢ يَسْتَطِيعُ الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ الِاخْتِبَاءَ

٣ مَا أَجْمَلَ أَلْوَانَ الْحِرْبَاءِ

٤ مَا طَعَامُ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ

عزيزي ولي الأمر: اترك لطفلك الوقت المناسب لتنفيذ أنشطة التقييم بمفرده دون مساعدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي دَرَسَها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوة لديه؛ للتركيز عليها، ونقاط الضعف؛ لمعالجتها.

نشاط د تَأَمَّلِ الصُّوَرَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ، وَاكْتُبْ عَنَاصِرَهَا:

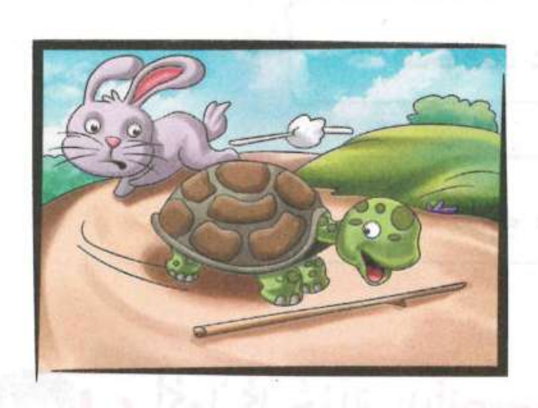




(١) ذات صباح في الغابة اتفق الأرنب المغرور مع السلحفاة على السباق.

(٢) ....





(٣) ....

(٤) ....

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

(١) الشَّخْصِيَّاتُ: ....

(٢) الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ: ....

(٣) أَحْدَاثُ الْبِدَايَةِ: ....

(٤) أَحْدَاثُ الْوَسَطِ: ....

(٥) أَحْدَاثُ النِّهَايَةِ: ....

الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ

مَاذَا يَحْدُثُ؟



يُقَدِّم هذا الموضوع الأخير مفهوم «كَيْفَ تُصْنَعُ الْأَشْيَاءُ؟»، وكيف يتمُّ تركيبها مع بعض؛ ممَّا يُنَمِّي مهارات التفكير لَدَى طفلك، ويُتِيح له اكتشاف مفهوم المادَّة، وتعرُّف خصائص بعض المواد.

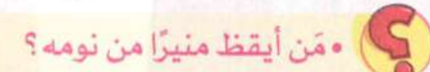
قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

الْبَرْدِيُّ





اسْتَيْقَظَ مُنِيرٌ عَلَى صَوْتِ أُخْتِهِ نَيِّرَةَ، وَهِيَ تَقُولُ: «الْيَوْمُ شَمُّ النَّسِيمِ، سَنَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ؛ لِنَحْتَفِلَ بِدُخُولِ فَصْلِ الرَّبِيعِ؛ فَنَلْعَبَ، وَنَمْرَحَ، وَنُلَوِّنَ الْبَيْضَ بِأَلْوَانِ الرَّبِيعِ الزَّاهِيَةِ مِثْلَ أَجْدَادِنَا الْفَرَاعِنَةِ».



- مَن أيقظ منيرًا من نومه؟
- أين سيذهب منير ونيرة في يوم شم النسيم؟



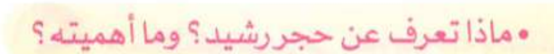
قَالَ مُنِيرٌ: «أَوَدُّ الْبَقَاءَ فِي الْبَيْتِ، وَاللَّعِبَ مَعَ جِيرَانِي؛ فَأَنَا لَا أَعْرِفُ شَمَّ النَّسِيمِ هَذَا».



- أين يود منير قضاء اليوم؟
- لماذا كان منير يرفض الذهاب إلى الحديقة؟



فكَّرَ مُنِيرٌ: «وَكَيْفَ عَرَفْنَا أَنَّ الْفَرَاعِنَةَ اعْتَادُوا ذَلِكَ وَنَحْنُ لَمْ نَرَهُمْ مِنْ قَبْلُ؟».. قَالَتْ لَهُ نَيِّرَةُ: «لَقَدْ قَرَأْنَا كِتَابَاتِهِمْ عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ الَّتِي تَرَكُوهَا، وَاسْتَطَعْنَا قِرَاءَتَهَا بَعْدَمَا وَجَدْنَا حَجَرَ رَشِيدٍ».. فَكَّرَ مُنِيرٌ، وَقَالَ: «هَلْ قَرَأْتِ عَنْ ذَلِكَ الْحَجَرِ مِنْ قَبْلُ؟».. قَالَتْ نَيِّرَةُ: «نَعَمْ، قَرَأْتُ أَنَّهُ حَجَرٌ فِرْعَوْنِيٌّ بِثَلَاثِ لُغَاتٍ قَدِيمَةٍ، وَجَدْنَاهُ فِي مَدِينَةِ رَشِيدٍ؛ وَبِذَلِكَ تَمَّتْ تَرْجَمَةُ كِتَابَاتِ الْفَرَاعِنَةِ؛ فَكَانَ هَذَا الْحَجَرُ مِثْلَ قَامُوسٍ لِلُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ».



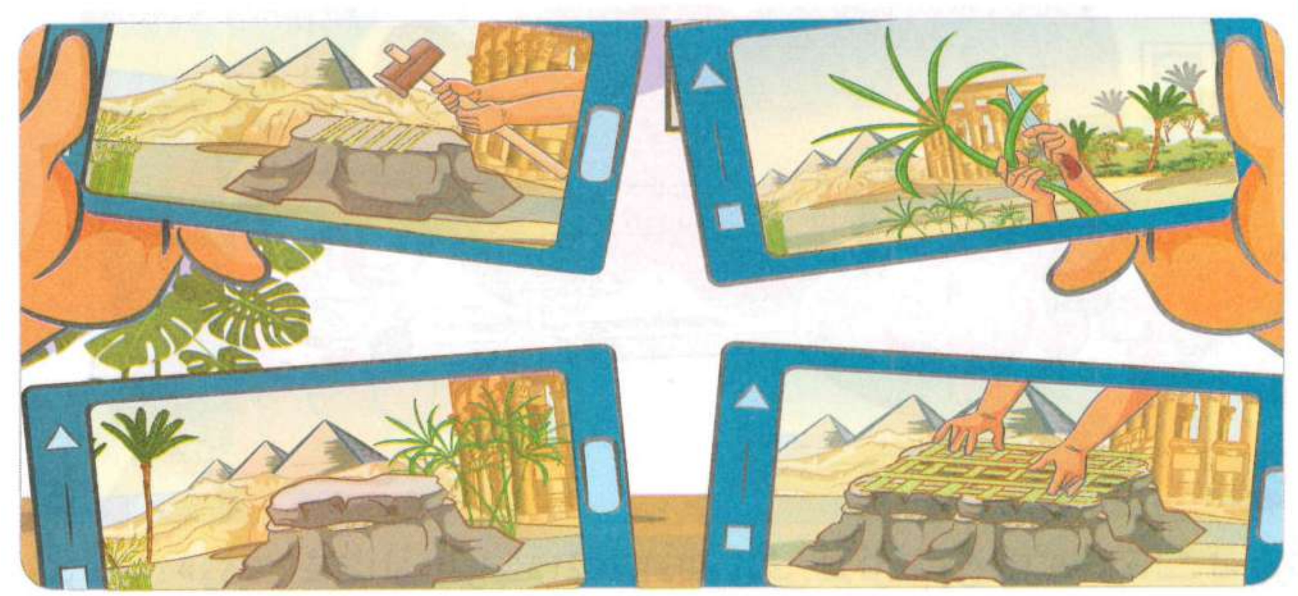
• كيف عرفنا معلومات عن الفراعنة؟
• ماذا تعرف عن حجر رشيد؟ وما أهميته؟



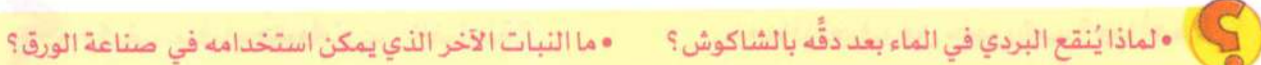
قَالَ مُنِيرٌ: «لَقَدْ قُلْتِ إِنَّهُمْ كَتَبُوا عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ؛ فَمَا الْبَرْدِيَّاتُ؟ وَكَيْفَ كَتَبُوا عَلَيْهَا؟».. قَالَتْ نَيِّرَةُ: «إِنَّهُ وَرَقٌ صَنَعُوهُ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِيِّ، وَكَتَبُوا عَلَيْهِ بِأَقْلَامٍ خَشَبِيَّةٍ، وَأَحْبَارٍ مِنْ مَوَادَّ مُتَنَوِّعَةٍ؛ هَذَا هُوَ الْبَرْدِيُّ».. قَالَ مُنِيرٌ: «إِنَّهُ نَبَاتٌ أَخْضَرُ؛ كَيْفَ صَنَعُوا مِنْهُ الْوَرَقَ يَا تُرَى؟».. أَشَارَتْ لَهُ نَيِّرَةُ بِأَنْ يُتَابِعَ فِيدْيُو عَلَى هَاتِفِهَا، وَقَالَتْ: «صَنَعُوهُ هَكَذَا».



• ماذا صنع الفراعنة من نبات البردي؟
• كيف كتب الفراعنة على البردي؟



بَدَأَ الْفِيدْيُو (الْمَرْئِيُّ) بِتَقْشِيرِ جِذْعِ النَّبَاتِ، ثُمَّ تَقْطِيعِهِ إِلَى شَرَائِحَ رَقِيقَةٍ، وَدَقِّهِ بِالشَّاكُوشِ، ثُمَّ نَقْعِهِ فِي الْمَاءِ؛ حَتَّى يَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ، وَبَعْدَهَا يَتِمُّ وَضْعُ الشَّرَائِحِ رَأْسِيًّا وَأُفُقِيًّا؛ لِيَتَشَكَّلَ نَسِيجُ الْوَرَقَةِ، ثُمَّ تُوضَعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ؛ حَتَّى تَجِفَّ؛ فَيَكُونَ لَدَيْنَا وَرَقَةُ بَرْدِيٍّ، وَذَكَرَ الْمَرْئِيُّ (الْفِيدْيُو) أَنَّهُ يُمْكِنُ صِنَاعَةُ وَرَقٍ مُشَابِهٍ مِنْ أَلْيَافِ قِشْرِ الذُّرَةِ.





قَالَ مُنِيرٌ بَاسِمًا: «سَأَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْحَدِيقَةِ بِشَرْطِ أَنْ نَشْتَرِيَ ذُرَةً، وَنَشْوِيَهَا بِالْحَدِيقَةِ؛ لِنَعُودَ بِقِشْرِهِ؛ لِنُجَرِّبَ صِنَاعَةَ الْوَرَقِ مِنْهُ».. ضَحِكَتْ نَيِّرَةُ، وَقَالَتْ: «هَيَّا نَسْتَعِدَّ، وَأَخْبِرْ وَالِدَيْنَا بِطَلَبِكَ هَذَا وَنَحْنُ فِي الطَّرِيقِ، وَالْمُفَاجَأَةُ أَنَّ جِيرَانَنَا ذَاهِبُونَ لِلْحَدِيقَةِ مَعَنَا يَا مُنِيرُ».

• ما شرط منير للذهاب إلى الحديقة؟ ولماذا؟
• من سيذهب إلى الحديقة مع أسرة منير ونيرة؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
زَاهِيَة	مُشْرِقَة	أَوَدّ	أُحِبّ	جِذْع	سَاق
دَقِّهِ	طَرْقِهِ	رَأْسِيًّا	عَمُودِيًّا	يُتَابِع	يُشَاهِد
نُجَرِّب	نُحَاوِل	الْبَرْدِيّ	نَبَاتٌ مَائِيٌّ كَانَ يُصْنَعُ مِنْهُ الْوَرَقُ		

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
زَاهِيَة	بَاهِتَة	رَقِيقَة	سَمِيكَة	يَتَغَيَّر	يَثْبُت
رَأْسِيًّا	أُفُقِيًّا	تَجِفّ	تَبْتَلّ	الْمُفَاجَأَة	التَّوَقُّع

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
حَدِيقَة	حَدَائِق	قَامُوس	قَوَامِيس	جَار	جِيرَان
جِدَار	جُدْرَان	شَرِيحَة	شَرَائِح	بَرْدِيَّة	بَرْدِيَّات

هيَّا نُناقِش الْقِصَّةَ

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر



١) أين ستحتَفِلُ الأسرةُ بشمِّ النَّسيمِ؟ وكيف ستحتَفِلُ؟

- سيذهبونَ إلى الحديقةِ، فيلعبونَ، ويمرحونَ، ويلوِّنونَ البيضَ بألوانِ الربيعِ الزاهيةِ.

٢) ما البردياتُ؟ وكيف كتَبَ عليها أجدادُنا الفراعِنة؟

- البردياتُ ورقٌ مصنوعٌ من نباتِ البرديِّ، وكتَبَ الفراعنةُ عليها بأقلامٍ خشبيةٍ وأحبارٍ متنوعةٍ.

٣) كيف يُمكِنُك الاستفادةُ من أليافِ قشرةِ الذرةِ؟

- يُمكِنُني استخدامُها في صناعةِ ورقٍ مُشابهٍ لأوراقِ نباتِ البردي.

٤) كيف عرَفْنَا عن عاداتِ الفَراعِنةِ في يومِ شمِّ النَّسيمِ؟

- عن طريقِ قراءةِ كتاباتِهم التي تركُوها لنا على الجُدرانِ والبردياتِ.

٥) هل كانَ اكتشافُ حجَرِ رشيدٍ مُهمًّا؟ ولماذا؟

- نعم؛ لأنَّ بفضلِ اكتشافِه وترجمة الثلاثِ لغاتِ القديمة عليه أصبَحَ لدينا قاموسٌ للغةِ المصريةِ القديمةِ.

٦) ابحَثْ عن عادةٍ أخرى للمصريين القدماءِ في احتفالِ شمِّ النسيمِ وما زِلنا نقومُ بها إلى الآن.

- أكْلُ السمكِ المُملَّحِ؛ حيث كانوا يُملِّحون نوعًا معينًا من السمكِ، ويُطلِقون عليه (بور) وهو المعروفُ لدينا الآن بالسمكِ البوري.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) نَحْتَفِلُ بِشَمِّ النَّسِيمِ عِنْدَ قُدُومِ (الْخَرِيفِ - الرَّبِيعِ - الصَّيْفِ).

٢) فِي شَمِّ النَّسِيمِ نُلَوِّنُ (الْبَيْضَ - الذُّرَةَ - الْبَرْدِيَّ).

٣) اسْتَخْدَمَ الْفَرَاعِنَةُ نَبَاتَ (الْبَرْدِيِّ - الْفُولِ - الْقُطْنِ) فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ.

٤) نَصْنَعُ وَرَقًا مُشَابِهًا لِلْبَرْدِيِّ مِنَ (الذُّرَةِ - الْقَمْحِ - الْبِطِّيخِ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١) احْتَفَلَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ بِشَمِّ النَّسِيمِ. (   )

٢) اسْتَطَعْنَا فَهْمَ الْكِتَابَةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ قَبْلَ فَكِّ رُمُوزِ حَجَرِ رَشِيدٍ. (   )

٣) كَتَبَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ. (   )

نشاط ج صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



الْقُطْنُ - نَبَاتُ الْبَرْدِيِّ - الزُّجَاجُ - الْحَدِيدُ - الْخَشَبُ

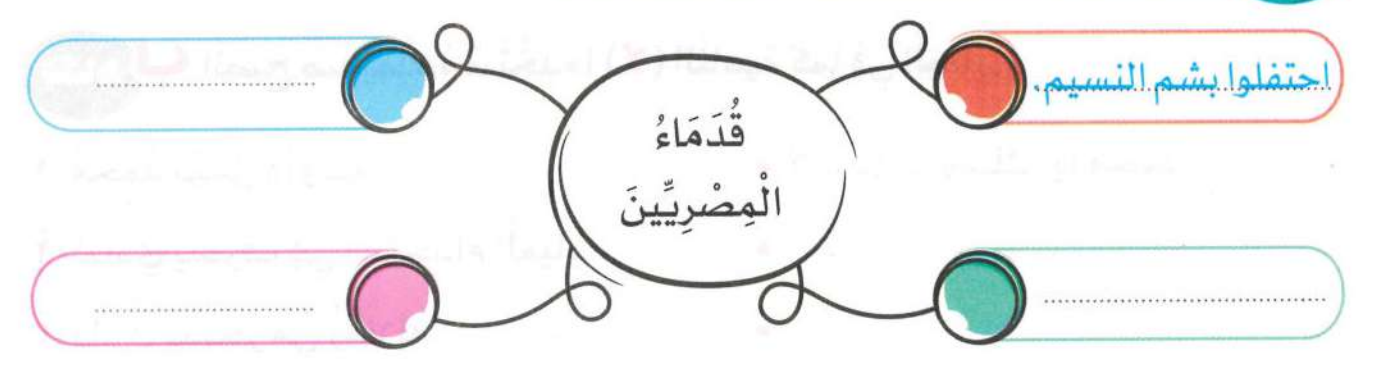
نشاط (أ، ب): يقيس قُدرةَ طفلِك على فَهْم المسموع، والتركيز مع القارئ، واستدعاء ما سمع مِنْ معلومات.
نشاط (جـ): يُميِّز طفلك مفهوم المادة، ويُدرِك أنَّ الأشياء مِنْ حَوْلِنَا تُصْنَعُ مِنْ موادَّ مختلفةٍ.

نشاط د رَتِّبْ خُطُوَاتِ صِنَاعَةِ وَرَقِ الْبَرْدِيِّ، ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:









نشاط هـ فَكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

قُدَمَاءُ الْمِصْرِيِّينَ

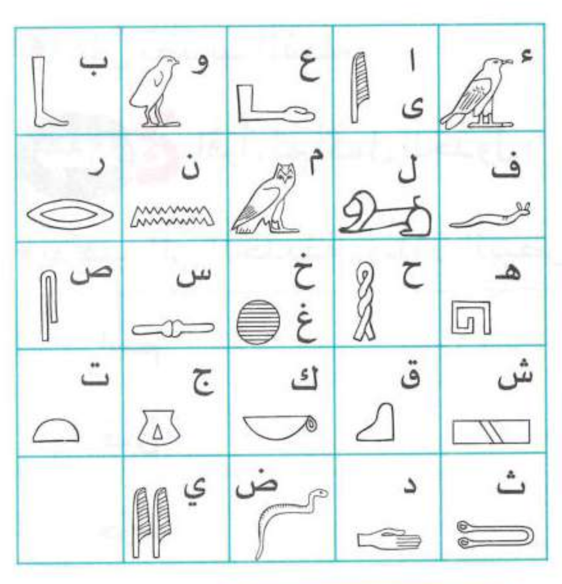
- احتفلوا بشم النسيم.
- ....
- ....
- ....

نشاط و عَبِّرْ بِلُغَةِ أَجْدَادِكَ، كَالْمِثَالِ:





اسْمُ وَطَنِي: ....



نشاط (د): يُظهِر طفلك فَهْمه لخطوات صناعة ورق البردي ويصلها بالصور المُعبِّرة.

نشاط (هـ): يُفكِّر طفلك فيما عَرَفَ مِنْ معلومات عن أجدادنا الفراعنة، ويتدرَّب على استخدام الرسوم التوضيحية؛ لتنظيم الكتابة.

نشاط (و): يتعرَّف طفلك رموز الكتابة المصرية القديمة، ويستخدمها في التعبير عن كلمات بسيطة، وكتابة اسم وطنه.





نشاط أ حَدِّدِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْهَا كَالْمِثَالِ:



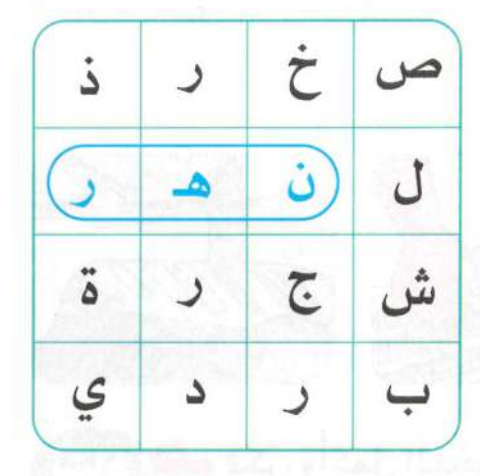


نهر ....





....



ص	خ	ر	ذ
ل	ن	هـ	ر
ش	ج	ر	ة
ب	ر	د	ي

نشاط ب انْصَحْ صَدِيقَكَ مُسْتَخْدِمًا (لَا) النَّاهِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١) مُحَمَّدٌ يُهْمِلُ دُرُوسَهُ. • لا تهمل دروسك، يا محمد.

٢) شَادِي يُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ. • ....

٣) طَارِقٌ يَسْخَرُ مِنْ زُمَلَائِهِ. • ....

٤) عَلِيٌّ يَضْرِبُ الْقِطَّةَ. • ....

نشاط ج اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

• نَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَنُلَوِّنُ الْبَيْضَ.

• صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْوَرَقَ مِنَ الْبَرْدِيِّ.

اسْمٌ	....	....	....
فِعْلٌ	....	....	....
حَرْفٌ	....	....	....

نشاط (أ): يُجمِّع طفلك الحروف، ويُدمِج الأصوات؛ ليُكوِّن كلماتٍ سمعها منك في القصَّة.
نشاط (ب): يستخدم طفلك (لا) الناهية؛ لينصح صديقَه.
نشاط (جـ): يُميِّز طفلك أنواع الكلام (الاسم – الفعل – الحرف)، ويُصنِّف الكلمات.

نشاط د صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

الْبَرْدِيُّ - النَّسِيمُ - اللُّغَةُ - الْوَرَقُ - الشَّاكُوشُ - الْحَجَرُ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ	اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ
....	....
....	....
....	....

نشاط هـ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ):

① .... مَصَابِيحُ مُضِيئَةٌ.
② .... لَاعِبٌ مَاهِرٌ.
③ .... عَصَافِيرُ مُغَرِّدَةٌ.
④ .... مُعَلِّمَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.
⑤ .... تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.
⑥ .... رَسَّامَةٌ مُبْدِعَةٌ.

نشاط و اقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ أَمَامَ التَّعْرِيفِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

الذُّرَةُ - قُدَمَاءُ الْمِصْرِيِّينَ - شَمُّ النَّسِيمِ - الْبَرْدِيُّ - حَجَرُ رَشِيدٍ

① مُنَاسَبَةٌ فِرْعَوْنِيَّةٌ قَدِيمَةٌ نَحْتَفِلُ بِهَا فِي الرَّبِيعِ وَنُلَوِّنُ الْبَيْضَ. (....................)
② كَانُوا يَكْتُبُونَ تَارِيخَهُمْ عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْبَرْدِيَّاتِ. (....................)
③ حَجَرٌ فِرْعَوْنِيٌّ بِثَلَاثِ لُغَاتٍ قَدِيمَةٍ وُجِدَ فِي مَدِينَةِ رَشِيدٍ. (....................)
④ نَبَاتٌ أَخْضَرُ صَنَعَ مِنْهُ الْفَرَاعِنَةُ وَرَقًا لِلْكِتَابَةِ. (....................)
⑤ نَبَاتٌ يُمْكِنُ تَنَاوُلُهُ، وَاسْتِخْدَامُ قِشْرَتِهِ فِي صُنْعِ الْوَرَقِ. (....................)

نشاط (د): يُميِّز طفلك اللام الشمسية واللام القمرية في كلمات سمعها بالقصَّة.
نشاط (هـ): يُظهِر طفلك قُدرتَه على استخدام أسماء الإشارة.. الفِتِ انتباهه إلى أننا نستخدم اسم الإشارة (هؤلاء) لجمع العاقل (تلاميذ - معلمات)، بينما نستخدم اسم الإشارة هذه لجمع غير العاقل (مصابيح - عصافير).
نشاط (و): يربط طفلك بين المفردات ودلالاتها من خلال تعريفها.



قَيِّمْ نَفْسَكَ — الْبَرْدِيُّ



(نص الاستماع صفحة ٢٨٩)

نشاط أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ مَا يَلِي:

١ تَعَرَّفْنَا اللُّغَةَ الْمِصْرِيَّةَ الْقَدِيمَةَ مِنَ الْإِنْتَرْنِت. ( )

٢ لِلْوَرَقِ اسْتِخْدَامَاتٌ كَثِيرَةٌ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ. ( )

٣ صَنَعَ الْإِنْسَانُ الْوَرَقَ قَدِيمًا مِنَ الْأَكْيَاسِ وَالْمَنَادِيلِ. ( )

نشاط ب عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ بِجُمَلٍ مُنَاسِبَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ:

(شَمّ النَّسِيمِ - حَجَر رَشِيد - الْبَرْدِيّ - الْقُدَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ)





١ الْجُمْلَةُ: ....

٢ الْجُمْلَةُ: ....



٣ الْجُمْلَةُ: ....

٤ الْجُمْلَةُ: ....

نشاط ج أَضِفِ (الـ)، ثُمَّ حَدِّدِ نَوْعَ اللَّامِ (قَمَرِيَّةٌ ○ أَمْ شَمْسِيَّةٌ ☀) كَالْمِثَالِ:

١ جِذْعٌ ← الجذع ○ ☀

٢ قَامُوسٌ ← .... ○ ☀

٣ حَجَرٌ ← .... ○ ☀

٤ ذُرَةٌ ← .... ○ ☀

٥ حَدِيقَةٌ ← .... ○ ☀

٦ تَرْجَمَةٌ ← .... ○ ☀

نشاط د صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١ هَذِهِ نَبَاتٌ طَوِيلٌ. ....

٢ هَؤُلَاءِ جُدْرَانٌ مُزَيَّنَةٌ. ....

٣ مَا تُهْمِلْ دُرُوسَكَ. ....

٤ هَذِهِ مُعَلِّمَاتٌ مُبْدِعَاتٌ. ....

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ مِيرِيت آمُون

١ فَكِّرْ

نشاط صِلْ كُلَّ تِمْثَالٍ بِالْمَادَّةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي صِنَاعَتِهِ:

① 

② 

③ 

④ 

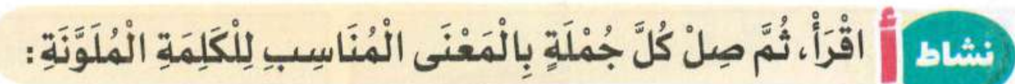
الْخَشَبُ


الذَّهَبُ

الْحَجَرُ


الزُّجَاجُ

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ


نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



① يَتَفَتَّتُ الْكَعْكُ بِسُهُولَةٍ.


② صَنَعَ الْمُهَنْدِسُ مُجَسَّمًا لِلْمَبْنَى.


③ الذَّهَبُ مَادَّةٌ غَالِيَةُ الثَّمَنِ.

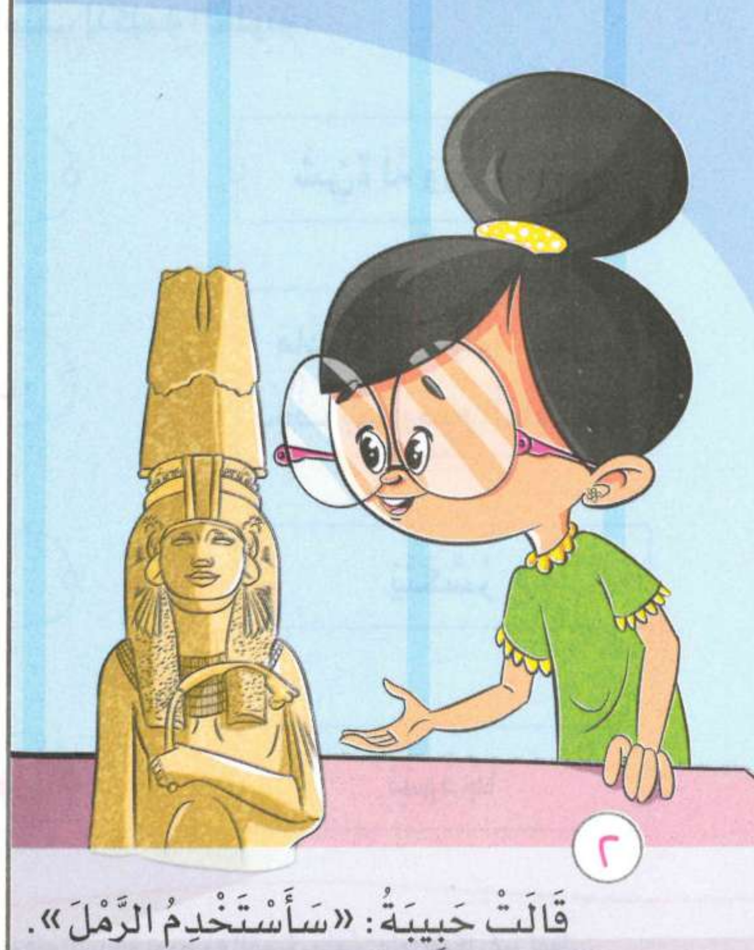

④ صَنَعْتُ تِمْثَالًا مِنَ الْجِبْسِ الْأَبْيَضِ.

- شَيْءٌ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ
- مَادَّةٌ تُرَابِيَّةٌ لَوْنُها أَبْيَضُ، تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا
- يَتَكَسَّرُ
- نَمُوذَجًا

نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسية؛ حيث يُظْهِر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصَّة، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة للقصة من سياق الجُمَل (صورة - جملة) ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

مِيرِيت آمُون

رَجَعَتْ حَبِيبَةُ مِنْ رِحْلَتِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ فِيهَا مُحَافَظَةَ سُوهَاجَ، وَظَلَّتْ تُفَكِّرُ فِي تِمْثَالِ الْأَمِيرَةِ «مِيرِيت آمُون» ذِي اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ..
وَفَكَّرَتْ أَنْ تَقُومَ بِنَحْتِ مُجَسَّمٍ يُشْبِهُ الَّذِي رَأَتْهُ فِي رِحْلَتِهَا.



قَالَتْ حَبِيبَةُ: «سَأَسْتَخْدِمُ الرَّمْلَ».



لَكِنَّ الرَّمْلَ كَانَ نَاعِمًا؛ وَتَفَتَّتَ بِسُهُولَةٍ.


٤
فَكَّرَتْ حَبِيبَةُ، وَقَالَتْ: «حَسَنًا، سَأُجَرِّبُ الْأَسْمَنْتَ».


٥
لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا.


٦
احْتَارَتْ حَبِيبَةُ؛ مَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا، فَأَجَابَتْهَا الْأُمُّ: «تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الْجِبْسِ الْأَبْيَضِ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا».. قَالَتْ حَبِيبَةُ: «حَسَنًا، سَأُجَرِّبُ يَا أُمِّي».


٧
اسْتَخْدَمَتْ حَبِيبَةُ الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ فِي عَمَلِ الْمُجَسَّمِ، وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا؛ فَفَرِحَتْ، وَشَكَرَتْ أُمَّهَا؛ لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
رَجَعَت	عَادَت	ظَلَّت	اسْتَمَرَّت	الْمَادَّة 🕮	شَيْء لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ
مُجَسَّم 🕮	نَمُوذَج	يُشْبِه	يُمَاثِل	تَفَتَّتَ 🕮	تَكَسَّرَ
سَأُجَرِّب	سَأَخْتَبِر	جَفَّ	نَشِفَ	الْمُنَاسِبَة	الْمُلَائِمَة
مُحَافَظَة	تَقْسِيم أَوْ جُزْء مِنَ الدَّوْلَةِ (مِثْلَ: مُحَافَظَة الْقَاهِرَة)				
الْأَسْمَنْت	مَادَّة تُرَابِيَّة لَوْنُهَا رَمَادِيٌّ، تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا				
الْجِبْس الْأَبْيَض 🕮	مَادَّة تُرَابِيَّة لَوْنُهَا أَبْيَض، تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا				

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
رَجَعَت	ذَهَبَت	ظَلَّت	تَوَقَّفَت	الْجَمِيل	الْقَبِيح
يُشْبِه	يُخَالِف	نَاعِمًا	خَشِنًا	تَفَتَّتَ	تَمَاسَكَ
سُهُولَة	صُعُوبَة	جَفَّ	ابْتَلَّ	احْتَارَت	تَأَكَّدَت
تَسْتَطِيع	تَعْجِز	سَأَلَت	أَجَابَت	مُسَاعَدَتهَا	التَّخَلِّي عَنْهَا

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
رِحْلَة	رِحْلَات	مُحَافَظَة	مُحَافَظَات	تِمْثَال	تَمَاثِيل
الْأَمِيرَة	الْأَمِيرَات	مُجَسَّم	مُجَسَّمَات	الرَّمْل	الرِّمَال
لَوْن	أَلْوَان	الْمَادَّة	الْمَوَادّ	أُمّ	أُمَّهَات





التذكر

① أين كانت رحلةُ حبيبةَ المدرسيةُ؟

- في محافظةِ سوهاجَ.

② بماذا كانت حبيبةُ تفكِّرُ بعدَ عودتِها مِن الرحلةِ؟

- فكَّرَت في أن تقومَ بنَحْتِ مجسَّمٍ يُشبِهُ تمثالَ الأميرةِ (ميريت آمون).

الفهم

③ ما صفاتُ المادةِ التي صُنِع منها تمثالُ ميريت آمون؟

- مادةٌ لونُها أبيضُ، ويُمكِنُ النحتُ عليها.

④ لماذا لم يكُن الرملُ مناسبًا لتشكيلِ المجسَّمِ؟

- لأنَّ الرملَ ناعمٌ، ويتفتَّتُ بسهولةٍ.

التطبيق

⑤ إذا طلَبَت منك المعلِّمةُ تصميمَ مجسَّمٍ للأهراماتِ؛ ماذا ستفعَلُ؟

- سأجرِّبُ موادَّ مختلفةً (الكرتونَ، الصلصالَ، الإسفنجَ، ...)؛ لأكتشِفَ أفضلَها.

⑥ مِن خلالِ فَهْمِك للقصةِ؛ لماذا تُستخدَمُ مادةُ الأسمنتِ في البناءِ؟

- لأنها يَسهُل تَشكيلُها، وتُصبِح قويَّةً بعد أن تَجِفَّ.

التحليل

⑦ كيف توصَّلَت حبيبةُ لحلِّ مشكلتِها؟

- جرَّبَت موادَّ مختلفةً لتشكيلِ المجسَّمِ؛ لتكتشِفَ أيُّها أَنسَب، وسأَلَت والدتَها.

⑧ أيُّ الموادِّ أَنسَبُ لصُنْعِ مجسَّمٍ لتمثالِ ميريت آمون؟ ولماذا؟

- الجبسُ؛ لأنَّ لونَه أبيضُ مثلُ لونِ التمثالِ الحقيقيِّ، وهو مُتَماسِكٌ، ولا يتفتَّتُ.

التقييم

⑨ قارِنْ بينَ صفاتِ الأسمنتِ والجبسِ الأبيضِ.

- كلاهما مادةٌ تُرابِيَّةٌ تُستخدَمُ في البناءِ، ولكنَّ الجبسَ أبيضُ، بينما الأسمنتُ رماديٌّ.

⑩ ماذا تعلَّمَت حبيبةُ بعدَ محاولاتِها المختلفةِ لنَحْتِ التمثالِ؟

- أنَّ لكلِّ مادةٍ خصائصَها، التي تجعَلُها صالحةً لاستخدامٍ مُعيَّنٍ.

الإبداع

⑪ إذا طُلِبَ منك عملُ مجسَّمٍ مِن الطينِ الأسوانيِّ ذي اللونِ البُنِّيِّ؛ فماذا سيكونُ؟

- سأصنَعُ مجسَّمًا لِتمثالِ أبي الهولِ، أو منازلِ قريةٍ صغيرةٍ، ... إلخ.

⑫ اقترِحْ أماكنَ؛ لتُعرِّفَ السيَّاحَ تفوُّقَ قدماءِ المصريِّين في النَّحْتِ والبناءِ.

- ① الجيزةُ: لزيارةِ الأهراماتِ. ② سوهاجُ: لمشاهدة تمثالِ ميريت آمون.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَانَتْ رِحْلَةُ حَبِيبَةَ فِي مُحَافَظَةِ (أُسْوَانَ - الْأَقْصُرِ - سُوهَاجَ).

٢ أُعْجِبَتْ حَبِيبَةُ بِتِمْثَالِ الْأَمِيرَةِ (حَتْشِبْسُوت - مِيرِيت آمُون - نِفِرْتِيتِي).

٣ نَحَتَتْ حَبِيبَةُ لِمِيرِيت آمُون (مُجَسَّمًا - بُرْجًا - تَاجًا).

٤ تِمْثَالُ مِيرِيت آمُون لَوْنُهُ (أَبْيَضُ - رَمَادِيٌّ - أَصْفَرُ).

٥ مِنْ خَصَائِصِ الرَّمْلِ أَنَّهُ (نَاعِمٌ - مُتَمَاسِكٌ - سَائِلٌ).

٦ الْمُجَسَّمُ الْمَصْنُوعُ مِنَ الرَّمْلِ (يَتَفَتَّتُ - يَتَمَاسَكُ - يَنْكَسِرُ) بِسُهُولَةٍ.

٧ وَجَدَتْ حَبِيبَةُ (الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ - الرَّمْلَ الْأَصْفَرَ - الْأَسْمَنْتَ) مُنَاسِبًا لِعَمَلِ الْمُجَسَّمِ.

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١ الْأَسْمَنْتُ مِنَ الْمَوَادِّ الَّتِي جَرَّبَتْهَا حَبِيبَةُ. (   )

٢ عِنْدَمَا فَشِلَتْ حَبِيبَةُ مَرَّةً تَوَقَّفَتْ عَنِ الْمُحَاوَلَةِ. (   )

٣ الْجِبْسُ وَالْأَسْمَنْتُ يَتَشَابَهَانِ فِي كُلِّ الصِّفَاتِ. (   )

٤ عَرَفَتْ حَبِيبَةُ الْمَادَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمُجَسَّمِ دُونَ مُسَاعَدَةِ أَحَدٍ. (   )

نشاط د صِلِ الْخَصَائِصَ بِالْمَوَادِّ الَّتِي جَرَّبَتْهَا حَبِيبَةُ لِنَحْتِ تِمْثَالِ مِيرِيت آمُون:

الخصائص	المواد
١ مَادَّةٌ قَوِيَّةٌ، وَلَكِنَّهَا رَمَادِيَّةُ اللَّوْنِ.	الْجِبْسُ الْأَبْيَضُ
٢ مَادَّةٌ بَيْضَاءُ قَوِيَّةٌ، وَلَمْ تَتَفَتَّتْ.	الرَّمْلُ
٣ مَادَّةٌ نَاعِمَةٌ، وَتَتَفَتَّتُ سَرِيعًا.	الْأَسْمَنْتُ

نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدرتَه على فَهْم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ:

الجملة			
① صَنَعَ أَخِي **مُجَسَّمًا** لِلْهَرَمِ بِالْمُكَعَّبَاتِ.	لَوْحَةً	نَمُوذَجًا	صُورَةً
② **تَتَفَتَّتُ** الْأَحْجَارُ مِنَ الْأَمْطَارِ الشَّدِيدَةِ.	تَتَكَسَّرُ	تَتَمَاسَكُ	تَتَجَمَّعُ
③ **جَرَّبْتُ** صُنْعَ مِقْلَمَةٍ مِنَ الْكَرْتُونِ.	اشْتَرَيْتُ	وَجَدْتُ	اخْتَبَرْتُ
④ الْجِلْدُ هُوَ الْمَادَّةُ **الْمُنَاسِبَةُ** لِصِنَاعَةِ الْحَقَائِبِ.	الْغَالِيَةُ	الْمُلَائِمَةُ	الرَّخِيصَةُ
⑤ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ وَزْنٌ وَحَجْمٌ.	الْفَرَاغُ	التِّمْثَالُ	الْمَادَّةُ
⑥ مَادَّةٌ تُرَابِيَّةٌ لَوْنُهَا أَبْيَضُ، تَجِفُّ بَعْدَ وَضْعِ الْمَاءِ عَلَيْهَا.	الْأَسْمَنْتُ	الْجِبْسُ الْأَبْيَضُ	

نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (مُجَسَّمًا - تَفَتَّتَ - مَادَّةٌ - الْجِبْسُ الْأَبْيَضُ):

① يُسْتَخْدَمُ .... ؛ لِتَثْبِيتِ الْحَوْضِ فِي الْحَائِطِ.

② الزُّجَاجُ .... سَهْلَةُ الْكَسْرِ.

③ بَنَيْتُ بَيْتًا مِنَ الرِّمَالِ وَ .... ؛ بِسَبَبِ الْمَوْجِ.

④ نَحَتَ الْفَنَّانُ .... مِنَ الْخَشَبِ.



نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① الْمِعْطَفُ الثَّقِيلُ .... لِلْجَوِّ الْبَارِدِ. (مَعْنَى: مُلَائِم)

② أَلْبَسَتْنِي أُمِّي الْقَمِيصَ بَعْدَ أَنْ .... (مُضَادُّ: ابْتَلَّ)

③ ذَهَبْتُ فِي .... إِلَى مَدِينَةِ أُسْوَانَ. (مُفْرَدُ: رِحْلَات)

④ يُوجَدُ الْكَثِيرُ مِنَ .... الْفِرْعَوْنِيَّةِ فِي الْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ. (جَمْعُ: التِّمْثَال)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصَّة من سياق الجُمَل.

نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصَّة في سياقها الصحيح؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

نشاط (٢ز): يُكمِل طفلُك الجُمَلَ بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (الْفِعْلُ الْمَاضِي)

الأساليب والتراكيب

نشاط اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- ذَهَبْتُ مَعَهَا إِلَى السِّيرْكِ أَمْسِ.
- اشْتَرَيْتُ هَذَا الثَّوْبَ الْعَامَ الْمَاضِيَ.
- نَامَ مُحَمَّدٌ مُنْذُ قَلِيلٍ.
- رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ سَاعَةٍ.

(١) الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ ● تَدُلُّ عَلَى .... (أَسْمَاءٍ - أَفْعَالٍ - حُرُوفٍ)

(٢) الْفِعْلُ الْمَاضِي .... (حَدَثَ وَانْتَهَى - مَا زَالَ يَحْدُثُ)

(٣) مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي: ...أَمْسِ...، ....، ....، ....

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الْفِعْلَ الْمَاضِيَ: يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى، وَتَدُلُّ عَلَيْهِ بَعْضُ الْكَلِمَاتِ، مِثْلَ:
(أَمْسِ - الْعَامَ الْمَاضِيَ - مُنْذُ قَلِيلٍ - قَبْلَ سَاعَةٍ - ...).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

(١) .... مُنَى إِلَى أُسْوَانَ الْعَامَ الْمَاضِيَ. (سَافَرَتْ - سَافَرَ - تُسَافِرُ)

(٢) .... طَارِقٌ عَنْ زِيَارَتِهِ لِلسِّيرْكِ أَمْسِ. (اكْتُبْ - كَتَبَ - كَتَبَتْ)

(٣) .... قِصَّةً مُمْتِعَةً قَبْلَ سَاعَةٍ. (قَرَأْتُ - نَقْرَأُ - أَقْرَأُ)

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

(١) .... حَبِيبَةُ: «سَأَسْتَخْدِمُ الرَّمْلَ».

(٢) الرَّمْلُ كَانَ نَاعِمًا؛ وَ............ بِسُهُولَةٍ.

(٣) .... حَبِيبَةُ وَالِدَتَهَا عَنِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ.

(٤) .... حَبِيبَةُ الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ مُنَاسِبًا.

نشاط (٣): يكتشف طفلك أنَّ الفعل الماضي يُعبِّر عن حدث انتهى، ويتعرَّف بعض الكلمات الدالَّة عليه، مثل: (أمس - العام الماضي - منذ قليل - قبل ساعة)، واستخدامه مع المذكَّر (شَرِبَ)، والمؤنَّث (شَرِبَتْ)، والمتكلِّم (شَرِبْتُ).

نشاط (٤أ، ب): يُميِّز طفلك الاستخدام الصحيح للفعل الماضي.



نشاط ج اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (مِيرِيت آمُون):

«قَالَتْ حَبِيبَةُ: سَأُجَرِّبُ الْأَسْمَنْتَ. لَكِنَّهُ عِنْدَمَا جَفَّ؛ أَصْبَحَ لَوْنُهُ رَمَادِيًّا. احْتَارَتْ حَبِيبَةُ؛ مَا الْمَادَّةُ الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَهَا؟! فَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا فَأَجَابَتْهَا: تَسْتَطِيعِينَ اسْتِخْدَامَ الْجِبْسِ الْأَبْيَضِ؛ فَسَيَكُونُ مُنَاسِبًا.. قَالَتْ حَبِيبَةُ: حَسَنًا، سَأُجَرِّبُ يَا أُمِّي. اسْتَخْدَمَتْ حَبِيبَةُ الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ فِي عَمَلِ الْمُجَسَّمِ، وَوَجَدَتْهُ مُنَاسِبًا؛ فَفَرِحَتْ، وَشَكَرَتْ أُمَّهَا؛ لِمُسَاعَدَتِهَا فِي اخْتِيَارِ الْمَادَّةِ الْمُنَاسِبَةِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (النَّمُوذَج): ....
(٢) مُضَادَّ (سَأَلَتْهَا): ....
(٣) مُفْرَدَ (الْمَوَادّ): ....
(٤) مَادَّةً مِنْ مَوَادِّ الْبِنَاءِ: ....
(٥) فِعْلًا مَاضِيًا: ....
(٦) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ: ....

نشاط د عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا فِعْلًا مَاضِيًا مُنَاسِبًا:




(١) ....
(٢) ....
(٣) ....

نشاط هـ حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

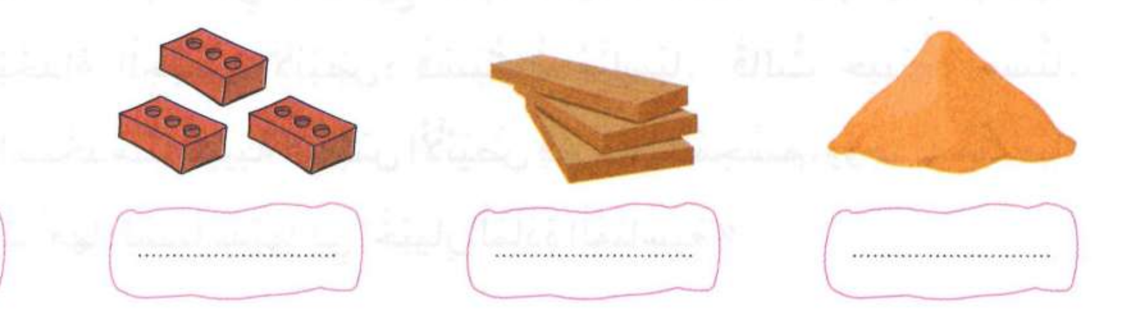
(١) سُوهَاجُ: .... / .... / ....
(٢) تَـ / فَتْـ / تَـ / تَ: ....
(٣) أَسْمَنْتٌ: .... / .... / ....
(٤) تَـ / قُو / مُ: ....

نشاط (٤ج): يُظْهِر طفلك إتقانَه للمفردات، والأساليب والتراكيب بالقصة.
نشاط (٤د): يُعبِّر طفلك عن الصور بجُمَل تامَّة صحيحة مستخدمًا أفعالًا ماضيةً مناسبةً.
نشاط (٤هـ): يَصْقُل طفلك مهارتَيْ تحليل الكلمات ودَمْج المقاطع الصوتية مع كلمات قرأها في القصة.



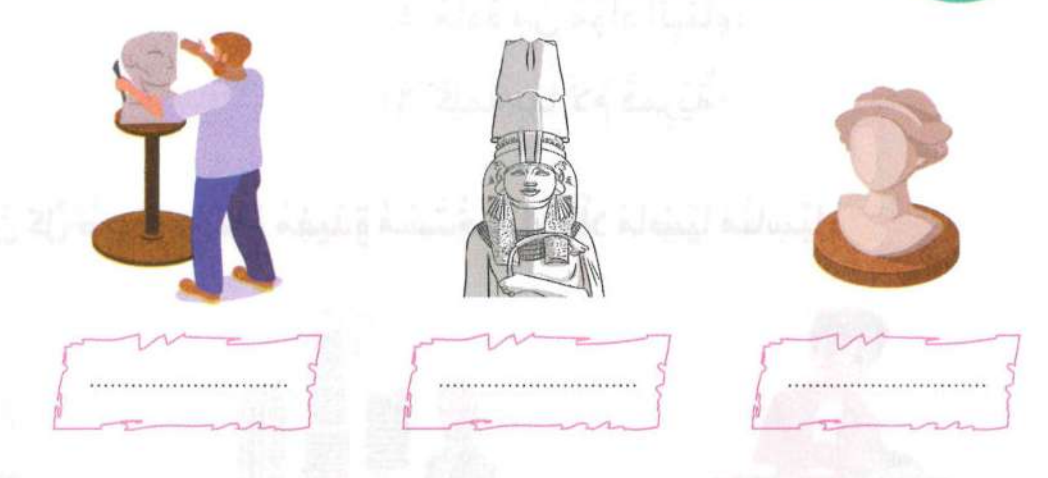
٥ شَارِكْ

نشاط أ اكْتُبْ أَسْمَاءَ الْمَوَادِّ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ أَصْحَابِكَ:



....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

مِصْرُ مَهْدُ الْحَضَارَةِ.

مصر مهد الحضارة.

....

نشاط (٥أ): يُميِّزُ طفلك المواد المختلفة المُستخدَمة في بناء البيت، ويكتبها.

نشاط (٥ب): مفردات الإملاء: (مُجَسَّمٌ – مِيريت آمُون – يَنْحَتُ – أَسْمَنْت)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها.

نشاط (٥جـ): يكتب طفلك الجملة مُرَاعِيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.







قَيِّمْ نَفْسَكَ ميريت آمون

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«تَذَكَّرْتُ مَعَ أُمِّي رِحْلَتَنَا إِلَى أُسْوَانَ، الَّتِي كَانَتِ الْعَامَ الْمَاضِيَ؛ حَيْثُ شَاهَدْنَا الْآثَارَ الْمِصْرِيَّةَ الْقَدِيمَةَ، وَزُرْنَا مَعْبَدَ أَبِي سِمْبِل، وَأَعْجَبَنِي عِنْدَ مَدْخَلِ الْمَعْبَدِ أَرْبَعَةُ تَمَاثِيلَ ضَخْمَةٍ لِلْمَلِكِ رَمْسِيسَ الثَّانِي.. اسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا بِتِلْكَ الرِّحْلَةِ، وَأَتَمَنَّى تَكْرَارَهَا».

◂ **اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:**

١) مَعْنَى (رَأَيْنَا): ....
٢) مُضَادَّ (نَسِيتُ): ....
٣) مُفْرَدَ (الْمَعَابِد): ....
٤) جَمْعَ (الْأَثَر): ....
٥) اسْمًا مَوْصُولًا: ....
٦) فِعْلًا مَاضِيًا: ....

◂ **أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:**

١) مَتَى كَانَتْ رِحْلَةُ أُسْوَانَ؟ ....
٢) مَا الْمَعَالِمُ الْأَثَرِيَّةُ فِي أُسْوَانَ؟ ....

نشاط ب سَاعَدَتْ هَاجَرُ وَالِدَتَهَا أَمْسِ، عَبِّرْ عَمَّا فَعَلَتْهُ مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالًا مَاضِيَةً:







١) ....
٢) ....
٣) ....

نشاط ج ارْسُمْ 🙂 أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ☹ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأ:

١) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا. ( )
٢) شَرِبْتُ الْعَصِيرَ قَبْلَ سَاعَةٍ. ( )
٣) لَعِبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي أَمْسِ. ( )
٤) زُرْتُ عَمِّي الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ. ( )
٥) انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ مُنْذُ قَلِيلٍ. ( )
٦) جَاءَ أَبِي مُنْذُ سَاعَةٍ. ( )

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى نَصّ ‏ صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ

١ فَكِّرْ

نشاط اذْكُرِ الْأَلْوَانَ الْمَوْجُودَةَ فِي الصُّورَةِ، وَاكْتُبْهَا:



....

....



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:





١ يَتَمَيَّزُ قَلْبُ جَدَّتِي بِالنَّقَاءِ. — تَجْمِيلِ



٢ فَهِمْتُ مِنْ مُعَلِّمَتِي مَغْزَى الْقِصَّةِ. — الطِّيبَةِ



٣ عَلَّقْتُ لَوْحَةً؛ لِتَزْيِينِ غُرْفَتِي. — مَعْنَى



٤ رَأَيْتُ عَلَى جُدْرَانِ الْمَعْبَدِ رُسُومًا مُلَوَّنَةً. — مُشْرِقَةٍ



٥ لَوَّنْتُ الصُّورَةَ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ. — حَوَائِطِ

نشاط (١): يكتشف طفلك التعبير بالألوان؛ تمهيدًا ليُدرك أنَّ لكل لون دلالة مُعيَّنة.

نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة للنص من سياق الجُمَل (صورة – جملة) ويستنتج **المعنى الصحيح لكل منها.**

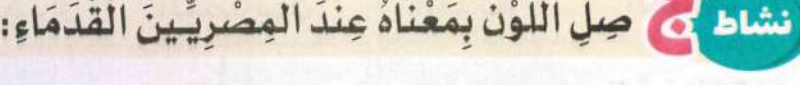
صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ



الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الْأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ، وَالَّتِي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَةً رَغْمَ مُرُورِ آلَافِ السِّنِينَ.. صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ مُخْتَلِفَةٍ، اسْتَخْرَجُوهَا مِنَ الصُّخُورِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالنَّبَاتَاتِ، اسْتَخْدَمُوا سَبْعَةَ أَلْوَانٍ فِي جَمِيعِ رُسُومِهِمْ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَغْزًى؛ فَنَجِدُ أَنَّ الْأَحْمَرَ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ، وَالْأَخْضَرَ يَدُلُّ عَلَى الْحَيَاةِ، وَالْأَبْيَضَ يَدُلُّ عَلَى النَّقَاءِ، وَالْأَصْفَرَ يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ، وَالْأَسْوَدَ يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ، وَالْأَزْرَقَ يَدُلُّ عَلَى الْهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ، وَالْبُنِّيَّ يَدُلُّ عَلَى الْأَرْضِ.

أنشطة الفهم القرائي

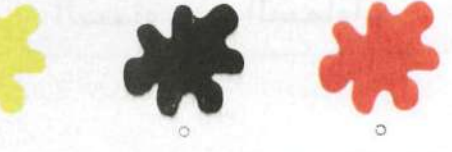
نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:



١) صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ طَبِيعِيَّةٍ. (   )

٢) اخْتَفَتْ أَلْوَانُ جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ مَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ. (   )

٣) اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ ثَلَاثَةَ أَلْوَانٍ فِي كُلِّ رُسُومِهِمْ. (   )



نشاط ج صِلِ اللَّوْنَ بِمَعْنَاهُ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ:



الْخُلُودُ — الْقُوَّةُ — الشَّرُّ — السَّمَاءُ — الْحَيَاةُ — النَّقَاءُ — الْأَرْضُ

نشاط (٢ب، جـ): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة؛ مما يقيس نجاحه في القراءة وقُدْرته على فَهْم ما يقرأ.



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
اسْتَخْدَمَ	اسْتَعْمَلَ	تَزْيِين	تَجْمِيل	جُدْرَان	حَوَائِط
الْمَعَابِد	أَمَاكِن عِبَادَة	الْمَقَابِر	الْمَدَافِن	زَاهِيَة	مُشْرِقَة
صَنَعَ	عَمِلَ	مُخْتَلِفَة	مُتَعَدِّدَة	مَغْزًى	مَعْنًى
يَدُلّ	يُعَبِّر	النَّقَاء	الطِّيبَة	الْخُلُود	الْبَقَاء

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
تَزْيِين	تَشْوِيه	ثَابِتَة	مُتَغَيِّرَة	زَاهِيَة	بَاهِتَة
الطَّبِيعِيَّة	الصِّنَاعِيَّة	الْقُوَّة	الضَّعْف	الْحَيَاة	الْمَوْت
النَّقَاء	التَّلَوُّث	الْخُلُود	الْفَنَاء	الشَّرّ	الْخَيْر

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
صِنَاعَة	صِنَاعَات	الْمِصْرِي	الْمِصْرِيُّونَ	الْقَدِيم	الْقُدَمَاء
أَوَّل	أَوَائِل	الشَّرّ	الشُّرُور	السَّمَاء	السَّمَاوَات

- **الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ:**

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
جُدْرَان	جِدَار	الْمَعَابِد	الْمَعْبَد	الْمَقَابِر	الْمَقْبَرَة
مَوَادّ	مَادَّة	الصُّخُور	الصَّخْرَة	آلَاف	أَلْف





التذكر

① مَن أوَّلُ مَن استخدَم الألوانَ في التزيـينِ؟

◂ المصريُّ القديمُ هو أوَّلُ مَن استخدَم الألوانَ في التزيـينِ.

② كم لونًا استخدَمه المصريون القدماءُ في رسومِهم؟

◂ استخدَم المصريون القدماءُ سبعةَ ألوانٍ في رسومِهم.

الفهم

③ لماذا استخدَم المصريون الألوانَ؟

◂ استخدَم المصريون الألوانَ؛ لتزيـينِ المعابدِ والمقابرِ.

④ على أيِّ شيءٍ يدُلُّ اللونان: الأصفرُ والأبيضُ عندَ المصريِّين القدماءِ؟

◂ يدُلُّ اللونُ الأصفرُ على الخلودِ، بينما يدُلُّ الأبيضُ على النقاءِ.

التطبيق

⑤ إذا أرَدْتَ أنْ ترسُمَ السماءَ بطريقةِ المصريِّ القديمِ؛ فأيُّ الألوانِ ستستخدِمُ؟

◂ سأستخدِمُ اللونَ الأزرقَ.

⑥ حدِّد اللونَ الذي نستطيعُ صُنْعَه مِن الفحمِ.

◂ نستطيعُ صناعةَ اللونِ الأسودِ مِن الفحمِ.

التحليل

⑦ كيف استغلَّ المصريون القدماءُ الطبيعةَ في فَنِّهم؟

◂ استخدَم المصريون الموادَّ الطبيعية؛ كالصخورِ والنباتاتِ في صناعةِ الألوانِ.

⑧ إذا رسَم المصريُّ القديمُ ثورًا قويًّا؛ فماذا سيكونُ لونُه؟ ولماذا؟

◂ سيكونُ لونُه أحمرَ؛ لأنَّ اللونَ الأحمرَ يدُلُّ على القوةِ عِنْدَ المصريِّين القدماءِ.

التقييم

⑨ ما الدليلُ على الإبداعِ الفني للمصريِّ القديمِ؟

◂ استخدَم الألوانَ في تزيـينِ جدرانِ المعابدِ والمقابرِ، وجعَل لكلِّ لونٍ مَغْزًى.

⑩ ما الدليلُ على إتقانِ المصريِّ القديمِ لعملِه؟

◂ أنَّ ألوانَه على جُدرانِ المعابدِ ما زالَت ثابتةً وزاهيةً إلى وقتِنا الحاضرِ.

الإبداع

⑪ فكِّرْ في لونٍ جديدٍ تُضيفُه إلى ألوانِ المصريِّين القدماءِ. وإلامَ يُشيرُ؟

◂ سأُضيفُ اللونَ ....، ويُشيرُ إلى ....

⑫ توقَّعْ - مِن خلالِ فَهْمِك للنَّصِّ - المجالاتِ التي تميَّزَ فيها المصريُّ القديمُ.

◂ الصناعةُ، الفنُّ، البناءُ، الصباغةُ، ...

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة المفردات

نشاط د صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

الجملة	المعنى
١ اسْتَخْدَمْتُ الْفَرَاوْلَةَ؛ لِتَزْيِينِ الْكَعْكَةِ.	حَوَائِطِ
٢ قَرَأْتُ التَّعْلِيمَاتِ عَلَى جُدْرَانِ الْمَكْتَبَةِ.	تَجْمِيلِ
٣ فَهِمْتُ مَغْزَى النَّشِيدِ مِنْ أَوَّلِ بَيْتٍ.	طَيِّبُ
٤ أُحِبُّ صَدِيقِي؛ لِأَنَّهُ نَقِيُّ الْقَلْبِ.	بَاقِيَةٌ
٥ الْأَعْمَالُ الصَّالِحَةُ خَالِدَةٌ.	مَعْنَى

نشاط هـ اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (تَزْيِينِ - جُدْرَانَ - مَغْزًى - النَّقَاءِ - الْخَالِدَةِ):



١ لَوَّنَ أَبِي .... الْمَنْزِلِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.

٢ زَرَعْتُ أَزْهَارَ الْبَنَفْسَجِ؛ لِـ .... الْحَدِيقَةِ.

٣ اسْتَمْتَعْتُ بِرُؤْيَةِ الْآثَارِ .... فِي مَدِينَةِ الْأَقْصُرِ.

٤ لِكُلِّ قِصَّةٍ .... مُفِيدٌ.

٥ يَدُلُّ اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ عَلَى ....



نشاط و أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ فِي الرَّبِيعِ تَكُونُ أَلْوَانُ الزُّهُورِ .... (مَعْنَى: مُشْرِقَة)

٢ نُزَيِّنُ الْبُرْجَ فِي الِاحْتِفَالَاتِ بِأَضْوَاءٍ .... (مُضَادٌّ: ثَابِتَة)

٣ يَأْتِي السُّيَّاحُ لِزِيَارَةِ .... الْكَرْنَكِ. (مُفْرَدُ: مَعَابِد)

٤ صَنَعَ .... الْقُدَمَاءُ الْأَلْوَانَ مِنَ الطَّبِيعَةِ. (جَمْعُ: الْمِصْرِيّ)

نشاط (٢د): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النص من سياق الجُمَل.

نشاط (٢هـ): يستخدم طفلك مفردات النص؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.

نشاط (٢و): يُكمِل طفلُك الجُمَلَ بمفردات من النَّصِّ؛ بحسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ)



نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

• يَشْرَبُ مُحَمَّدٌ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ. • نَقْرَأُ قِصَّةً دَائِمًا قَبْلَ النَّوْمِ.

• أَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِي طَوَالَ الْوَقْتِ. • تُشَاهِدُ مَيُّ التِّلْفَازَ أَحْيَانًا.

(١) الْكَلِمَاتُ بِاللَّوْنِ ● تَدُلُّ عَلَى .... (أَسْمَاءٍ - أَفْعَالٍ - حُرُوفٍ)

(٢) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ .... (حَدَثَ وَانْتَهَى - مَا زَالَ يَحْدُثُ وَمُسْتَمِرٌّ)

(٣) مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ: كُلَّ يَوْمٍ، ....، ....، ....

نشاط ب أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ لِكُلِّ ضَمِيرٍ كَالْمِثَالِ:

أَنَا	هُوَ	أَنْتَ	نَحْنُ	هِيَ
أُحِبُّ	يحب	تحب	نحب	تحب
....	يَلْعَبُ	....	....	....
....	....	تَشْرَبُ	....	....
....	....	....	نَكْتَشِفُ	....
....	....	....	....	تَتَعَلَّمُ

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ: يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ يَحْدُثُ الْآنَ، وَتَدُلُّ عَلَيْهِ بَعْضُ الْكَلِمَاتِ، مِثْلَ:
(كُلَّ يَوْمٍ - دَائِمًا - طَوَالَ الْوَقْتِ - أَحْيَانًا - ...).

نشاط (٣أ): يُلاحِظ طفلُك الجُمَل؛ ليكتشفَ الفعلَ المضارعَ والكلماتِ الدالَّة عليه.

نشاط (٣ب): يُلاحِظ طفلك أنَّ الفعل المضارع يبدأ بحرف (أ) مع المتكلِّم المفرد (أنا أشرب)، و(يـ) مع الغائب المذكَّر (هو يُحِبُّ)، و(تـ) مع المخاطب المذكَّر (أنتَ تُحِبُّ)، و(نـ) مع المتكلِّمين الجمع (نحن نشرب)، و(تـ) مع الغائبة المؤنَّثة (هي تُحِبُّ)، والمخاطبة المؤنثة (أنتِ تُحبِّين).



٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

① فَتَحَ أَبِي النَّافِذَةَ. • يَفْتَحُ أَبِي النَّافِذَةَ.

② غَسَلَتْ أُمِّي الْفَاكِهَةَ. • ....

③ .... • أَسْتَخْدِمُ الْأَلْوَانَ؛ لِتَزْيِينِ الصَّفْحَةِ.

④ صَنَعْنَا الْكَعْكَةَ مِنَ الدَّقِيقِ وَالْعَسَلِ. • ....

⑤ .... • يُنَظِّمُ الشُّرْطِيُّ مُرُورَ السَّيَّارَاتِ.

نشاط ب ارْسُمْ 🙂 أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ ☹️ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَطَأ:

① اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ أَمْسِ. ( )

② وَصَلَ الْمُدَرِّسُ مُنْذُ قَلِيلٍ. ( )

③ تُحِبُّ أُمِّي تَلْوِينَ الْبَيْضِ. ( )

④ يَخَافُ أَحْمَدُ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْمُظْلِمَةِ. ( )

⑤ زَارَنَا خَالِي غَدًا. ( )

⑥ يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى. ( )

⑦ مَهَا تَغْسِلُ يَدَيْهَا دَائِمًا. ( )

⑧ تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ الْحِصَّةَ الْمَاضِيَةَ. ( )

نشاط ج عَبِّرْ بِجُمَلٍ تَامَّةٍ مُسْتَخْدِمًا أَفْعَالًا مُضَارِعَةً:





① ....

② ....

③ ....



نشاط (٤أ): يُحوِّل طفلك الفعل الماضي إلى مضارع والمضارع إلى ماضٍ، ويُغيِّر ما يلزم.

نشاط (٤ب): يُظْهِر طفلك قُدْرتَه على تمييزِ زَمن الفعل لكلِّ جملةٍ (مضارع - ماضٍ)، واكتشافِ الجُمَلِ الخطأ.

نشاط (٤جـ): يُعبِّر طفلك عن الصور بجُمَل تامَّة صحيحة مستخدمًا أفعالًا مضارعةً مناسبةً.

موافق للتعليم الأزهري

نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ (صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ):

«الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الْأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ، وَالَّتِي نَرَاهَا ثَابِتَةً رَغْمَ مُرُورِ آلَافِ السِّنِينَ. صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الْأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ مُخْتَلِفَةٍ اسْتَخْرَجُوهَا مِنَ الصُّخُورِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالنَّبَاتَاتِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (حَوَائِط): ....
٢ مُضَادَّ (الصِّنَاعِيَّة): ....
٣ مُفْرَدَ (الْمِصْرِيُّونَ): ....
٤ جَمْعَ (مَادَّة): ....
٥ فِعْلًا مَاضِيًا: ....
٦ اسْمًا مَوْصُولًا: ....

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْأَلْوَانَ؟

....

نشاط هـ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مَبْدُوءَةً بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ، وَاكْتُبْهَا:

١ اللَّوْحَةَ - فَرِيدَةً - تُلَوِّنُ • ....
٢ وَلِيدٌ - صِحِّيًّا - يَتَنَاوَلُ - طَعَامًا • ....
٣ بِدُرُوسِهَا - أَمِيرَةُ - تَهْتَمُّ • ....
٤ أَلْعَابَ - يُحِبُّ - وَالتَّرْكِيبِ - آدَمُ - الْفَكِّ • ....

نشاط و أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَحْمَدُ .... الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ. (فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)
٢ الْأَسْوَدُ هُوَ اللَّوْنُ .... يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)
٣ صَنَعْتُ الْكَعْكَةَ .... الدَّقِيقِ وَالسُّكَّرِ. (حَرْفُ جَرٍّ)
٤ .... مَعَابِدُ مِصْرَ الْخَالِدَةُ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

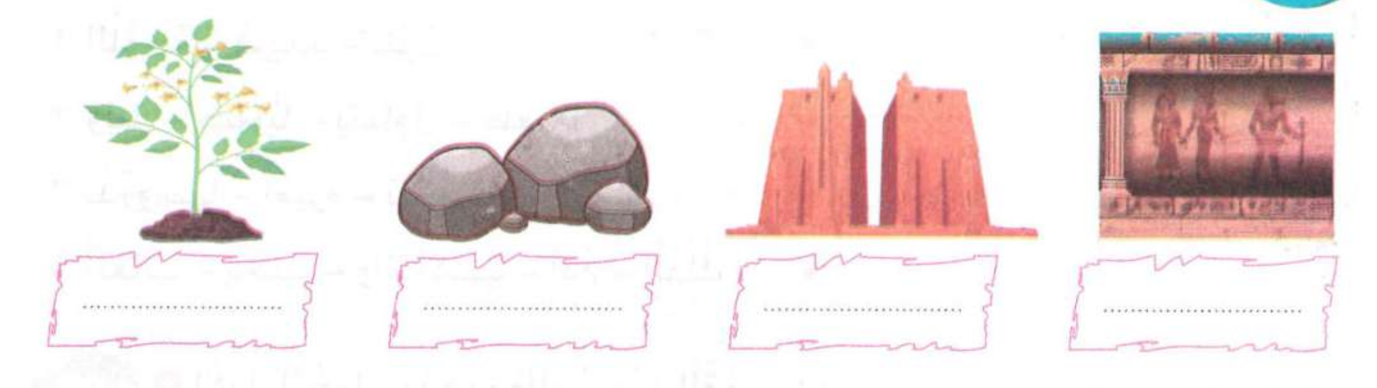
نشاط (٤د): يُظهِر طفلُك إتقانَه للمفردات، والأساليب والتراكيب بالنَّص.
نشاط (٤هـ): يُرتِّب طفلك الكلمات؛ لِيُكوِّن جُمَلًا تبدأ بفعلٍ مضارع.
نشاط (٤و): يُظهِر طفلك إتقانه لما دَرَسَه من أساليب وتراكيب لُغَوِيَّة.

٥ شَارِكْ

نشاط أ لَوِّنِ الرَّسْمَ مُسْتَعِينًا بِدَلَالَةِ الْأَلْوَانِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ:



نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

الْأَلْوَانُ عَلَى جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ الْمِصْرِيَّةِ ثَابِتَةٌ وَزَاهِيَةٌ.

الألوان على جدران المعابد المصرية ثابتة وزاهية.

نشاط (٥أ): يربط طفلك بين دلالات الألوان عند المصري القديم، ويُلوِّن الشكل وَفْقًا لها.

نشاط (٥ب): مفردات الإملاء: (جُدْرَانٌ - مَعْبَدٌ - صُخُورٌ - نَبَاتٌ). يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها.

نشاط (٥ج): يكتب طفلك الجملة مُرَاعِيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها في صفحة ٣٢.

قَيِّمْ نَفْسَكَ صِنَاعَةُ الْأَلْوَانِ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:

«قَرَّرْتُ أَنَا وَأُخْتِي أَنْ نَرْسُمَ لَوْحَةً جَمِيلَةً؛ لِتَزْيِينِ غُرْفَتِنَا.. فَكَّرْنَا أَنْ نَرْسُمَ حَدِيقَةً، وَلَمْ يَكُنْ مَعَنَا لَوْنٌ أَخْضَرُ.. قَالَتْ لِي أُخْتِي: هَيَّا نَخْلِطِ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ مَعَ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ؛ فَحَصَلْنَا عَلَى اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَرَسَمْنَا اللَّوْحَةَ، وَعَلَّقْنَاهَا عَلَى جُدْرَانِ الْغُرْفَةِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (تَجْمِيل): .... (٢) مُضَادَّ (قَبِيحَة): ....

(٣) مُفْرَدَ (الْغُرَف): .... (٤) جَمْعَ (جِدَار): ....

(٥) فِعْلًا مَاضِيًا: .... (٦) فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

(١) رَسَمَتْ صَاحِبَةُ الْقِصَّةِ وَأُخْتُهَا لَوْحَةً لِلْبَحْرِ. ( )

(٢) نَحْصُلُ عَلَى اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ بِخَلْطِ اللَّوْنِ الْأَزْرَقِ وَالْأَصْفَرِ. ( )

(٣) اشْتَرَتِ الْأُخْتُ أَلْوَانًا جَدِيدَةً؛ لِتَرْسُمَ اللَّوْحَةَ. ( )

نشاط ب حَوِّلِ الْأَفْعَالَ مِنَ الْمَاضِي لِلْمُضَارِعِ، وَالْعَكْسُ:

(١) قَرَأَ أَخِي قِصَّةً. • ....

(٢) .... • تَطْبُخُ أُمِّي الطَّعَامَ.

(٣) صَنَعَ النَّجَّارُ الْكُرْسِيَّ. • ....

نشاط ج أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

(١) .... إِلَى الْحَدِيقَةِ كُلَّ يَوْمِ جُمُعَةٍ. (٢) .... فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ.

(٣) .... قِصَّةً جَدِيدَةً كُلَّ مَسَاءٍ. (٤) .... أَبِي مِنَ الْعَمَلِ مُنْذُ قَلِيلٍ.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ — نَمُوذَجُ دَعْوَةٍ

نشاط أ اقْرَأ الدَّعْوَةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي جَدْوَلِ التَّحْلِيلِ:

دَعْوَةٌ لِحَفْلَةِ نِهَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ

يَسُرُّ إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ حَفْلَةِ نِهَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ يَوْمَ الْأَرْبِعَاءِ فِي الرَّابِع والعِشْرِينَ مِنْ إِبْرِيل، فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ١٠ صَبَاحًا عَلَى مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ، وَتَتَضَمَّنُ الْحَفْلَةُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي سَتَنَالُ إِعْجَابَكُمْ؛ حَيْثُ تُوجَدُ أَغَانٍ، وَمَسْرَحِيَّاتٌ، وَعُرُوضٌ.

مَعَ تَمَنِّيَاتِنَا بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ

إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ

الْحَدَثُ: دعوة لحفلة نهاية العام الدراسي.

الْمُقَدِّمَةُ: يسر إدارة المدرسة دعوتكم لحضور حفلة نهاية العام.

الدَّاعِي: إدارة المدرسة.

الْمَدْعُوُّ: أولياء الأمور.

الْمَكَانُ: مسرح المدرسة.

الزَّمَانُ: يوم الخميس ٢٤ - ٤ - ٢٠٢٥ في تمام الساعة العاشرة صباحًا.

الْأَنْشِطَةُ: أغانٍ، ومسرحيات، وعروض.

الْأَفْعَالُ الْمُسْتَخْدَمَةُ: يسر، تتضمن، ستنال، توجد.

وضِّح لطفلك أن الدعوة هي بطاقة تدعو فيها شخصًا أو مجموعة أشخاص لحفلةٍ أو مناسبةٍ، وعند كتابتها يجب مراعاة الآتي:
الحدث: ويكون في عنوان الدعوة - المقدمة: ويظهر فيها اسم الداعي - الأنشطة التي تُشجِّع على الحضور - المكان - الزمان.
نشاط (أ): يقرأ طفلك النص النموذجي، ويُلاحِظ تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.

نشاط ب اقْرَأ الدَّعْوَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي جَدْوَلِ التَّحْلِيلِ:

دَعْوَةٌ لِرِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ

يَسُرُّ مَدْرَسَةَ النَّجَاحِ دَعْوَةُ تَلَامِيذِ الصَّفِّ الثَّانِي الِابْتِدَائِيِّ لِرِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ يَوْمَ الْأَحَدِ ٢٣ مَارِس ٢٠٢٥، فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا، مِنْ أَمَامِ مَبْنَى التِّلِيفِزْيُونِ؛ حَيْثُ نَسْتَمْتِعُ بِمَنْظَرِ نَهْرِ النِّيلِ الْعَظِيمِ، وَتَتَضَمَّنُ الرِّحْلَةُ عُرُوضًا فَنِّيَّةً، وَمُسَابَقَاتٍ رِيَاضِيَّةً لَهَا جَوَائِزُ قَيِّمَةٌ.

مَعَ أَطْيَبِ أُمْنِيَاتِنَا بِرِحْلَةٍ مُمْتِعَةٍ

إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ

الْحَدَثُ: ....

الْمُقَدِّمَةُ: ....

الدَّاعِي: ....

الْمَدْعُوُّ: ....

الْمَكَانُ: ....

الزَّمَانُ: ....

الْأَنْشِطَةُ: ....

الْأَفْعَالُ الْمُسْتَخْدَمَةُ: ....

نشاط (ب): يقرأ طفلك النص النموذجي، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.



نشاط ج اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تُقِيمُ وَزَارَةُ السِّيَاحَةِ عَرْضًا لِلصَّوْتِ وَالضَّوْءِ بِمِنْطَقَةِ الْأَهْرَامَاتِ، يَوْمَ الِاثْنَيْنِ ٥ مَايُو ٢٠٢٥، السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ مَسَاءً».

- **أَكْمِلِ الدَّعْوَةَ الْآتِيَةَ لِصَدِيقِكَ لِحُضُورِ هَذَا الْعَرْضِ الْمُبْهِرِ، الَّذِي يُقَدِّمُ مَعْلُومَاتٍ قَيِّمَةً عَنِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ مَصْحُوبًا بِالْأَضْوَاءِ وَالْمُوسِيقَى الْمُعَبِّرَةِ.**

دَعْـوَةٌ

يَسُرُّنِي أَنْ أَدْعُوَكَ إِلَى حُضُورِ ....،

الَّذِي يُقَامُ فِي ....، يَوْمَ ....،

فِي تَمَامِ السَّاعَةِ ....، وَسَوْفَ يَتَضَمَّنُ الْحَفْلُ ....،

وَ...

مَعَ أَطْيَبِ الْأُمْنِيَاتِ بِقَضَاءِ وَقْتٍ مُمْتِعٍ وَمُفِيدٍ

صَدِيقُكَ

....

نشاط د اسْتَخْدِمْ جَدْوَلَ (التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ)، وَلَاحِظْ أَخْطَاءَكَ:

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
الْتَزَمْتُ بِالْمَكَانِ، وَالزَّمَانِ، وَالْأَنْشِطَةِ				
كَلِمَاتِي مُنَاسِبَةٌ				
خَطِّي جَمِيلٌ				
جُمَلِي صَحِيحَةٌ				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ				

نشاط (جـ): يُكمِل طفلك الدعوة مستخدمًا ما تعلَّمه مِنَ النصوص النموذجية.. اطلبْ منه أن يُلاحِظ معايير التقييم في أسفل الصفحة، وأن يجتهد؛ لتكون كتابته وَفْقًا لهذه المعايير قَدْر المُستطاع.

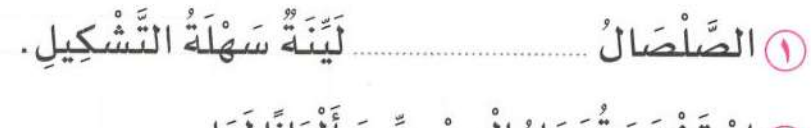
نشاط (د): يُلاحِظ طفلك أخطاءه، ويُقيِّم كتابته الشخصية وفقًا لقائمة المعايير المتدرجة؛ ليقويها بدعمك وتوجيهك.



نشاط أ اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مُجَسَّمًا - مَادَّةٌ - مَغْزًى - خَالِدَةً)





١) الصَّلْصَالُ .... لَيِّنَةٌ سَهْلَةُ التَّشْكِيلِ.

٢) اسْتَخْدَمَ قُدَمَاءُ الْمِصْرِيِّينَ أَلْوَانًا لَهَا ....



٣) مِصْرُ سَتَظَلُّ .... عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.

٤) نَحَتَ آسِرٌ .... لِدَيْنَاصُورٍ صَغِيرٍ.

نشاط ب اكْتُبْ جُمَلًا تَامَّةً مُسْتَخْدِمًا مُفْرَدَاتِكَ الْجَدِيدَةَ:

١) تَزْيِين: ....

٢) نَقَاء: ....

٣) نُقُوش: ....

٤) الْجِبْس الْأَبْيَض: ....

نشاط ج ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُخْتَلِفِ فِي الزَّمَنِ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ:

١) يَنْقُشُ - نُزَيِّنُ - تَدْعُو - أَكَلَ ....

٢) شَرِبَ - تُنَظِّفُ - لَعِبَ - قَرَأَ ....

٣) يَدْخُلُ - تَخْرُجُ - رَسَمَتْ - أَصْعَدُ ....

عزيزي ولي الأمر: اترك لطفلك الوقت المناسب لتنفيذ أنشطة التقييم بمفرده دون مساعدة منك؛ وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللُّغويَّة التي دَرَسَها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوَّة؛ للتركيز عليها، ونقاط الضعف لديه؛ لمعالجتها.



نشاط د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَكَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِعِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) حَمَامٌ ← | .... | .... | .... |

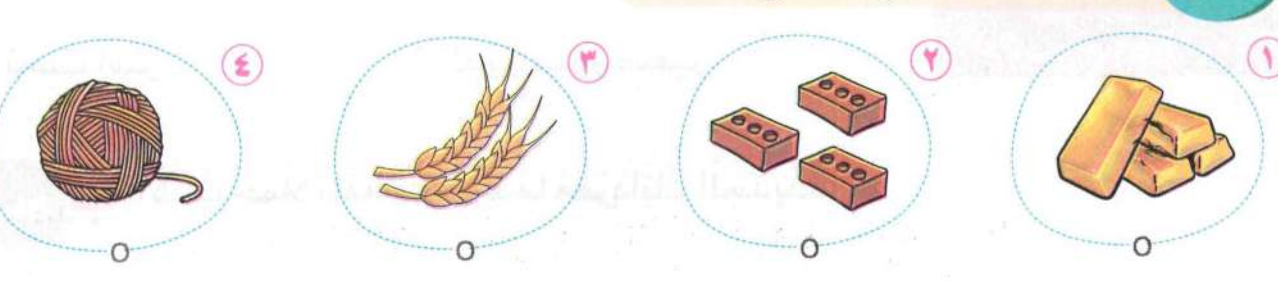
٢) ضَابِطٌ ← | .... | .... | .... |

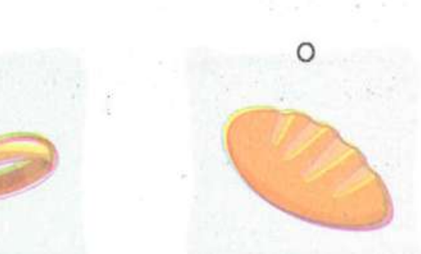
٣) مُغَامَرَةٌ ← | .... | .... | .... | .... | .... |

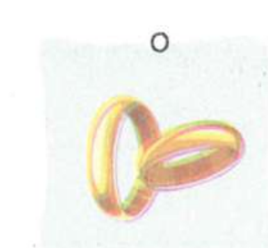
• ....

نشاط هـ صِلْ كُلَّ مَادَّةٍ بِمَا يُصْنَعُ مِنْهَا:

١ ٢ ٣ ٤











نشاط و صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا، ثُمَّ أَكْمِلْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

	الْكَلِمَةُ الْأُولَى	الْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ	الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ
١	مُحَافَظَة	الْأَبْيَض	....
٢	الْجِبْس	التَّمَاثِيل	....
٣	نَحْت	سُوهَاج	....

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى الْمِحْوَرُ الثَّانِي

نشاط أ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُسْتَخْدِمًا الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ:

(السُّرُورِ - الزَّاهِيَةِ - تَزْيِينِ - جُدْرَانِ - دَوْمًا - شَغُوفٌ)

«أَخِي .... بِعِلْمِ الزِّرَاعَةِ، وَ .... يُرَاقِبُ نُمُوَّ النَّبَاتَاتِ وَيُرَاعِيهَا، وَأَنَا شَغُوفَةٌ بِالرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ؛ لِذَا طَلَبَتْ مِنَّا أُمِّي تَجْهِيزَ الشُّرْفَةِ لِحَفْلِ مِيلَادِ أَبِي آخِرَ الْأُسْبُوعِ، وَبِالْفِعْلِ قَامَ أَخِي بِـ............ سُورِ الشُّرْفَةِ بِأَوَانِي الزَّرْعِ الْجَمِيلَةِ، وَقُمْتُ بِتَلْوِينِ .... الشُّرْفَةِ بِالْأَلْوَانِ ....، فَرِحَتْ أُمِّي كَثِيرًا، وَشَعَرَ أَبِي بِـ............».

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

هَذَا — هَذِهِ — ذَلِكَ — تِلْكَ — هَؤُلَاءِ

١) .... النَّجْمُ لَامِعٌ.

٢) .... الطَّعَامُ صِحِّيٌّ وَمُتَوَازِنٌ.

٣) .... الْحِرْبَاءُ تُغَيِّرُ لَوْنَهَا.

٤) .... عُلَمَاءُ مُجْتَهِدُونَ.

٥) .... السَّحَابَةُ غَائِمَةٌ.

٦) .... الصَّقْرُ يَطِيرُ عَالِيًا.

٧) .... أَطْفَالٌ مُبْدِعُونَ.

٨) .... أَشْجَارٌ مُثْمِرَةٌ فِي حَدِيقَتِنَا.

نشاط ج صِلْ؛ لِتُكَوِّنَ وَصْفًا مُتَكَامِلًا لِكُلِّ صُورَةٍ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصِّفَاتِ:

١) تِلْكَ الشَّمْسُ السَّاطِعَةُ



بِهَا زُهُورٌ مُتَفَتِّحَةٌ.

٢) هَذِهِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ

بِهِ مَصَابِيحُ مُنِيرَةٌ.

٣) ذَلِكَ الْبُرْجُ عَالٍ

تُضِيءُ بِنُورِهَا الْمُشِعِّ.

نشاط د أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ (الَّذِي - الَّتِي):

١ هَذَا الْمُخْتَرِعُ .... فَازَ بِالْجَائِزَةِ.
٢ هَذِهِ الشَّمْسُ .... تَمُدُّنَا بِالضَّوْءِ.
٣ رَأَيْتُ الطَّبِيبَةَ .... أَنْقَذَتِ الْمَرِيضَ.
٤ الضَّابِطُ .... يَحْمِي الْوَطَنَ شُجَاعٌ.
٥ فَازَ الْوَلَدُ .... تَدَرَّبَ جَيِّدًا.
٦ أُحِبُّ صَدِيقِي .... يَلْعَبُ مَعِي.

نشاط هـ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

(تَأَمَّلَ - ضَحِكَ - يَعْكِسُ - اكْتَشَفَ - يَتَعَاقَبُ - يَظْهَرُ - قَرَأَ - يَدُورُ)

أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ	....	....	....	....
أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ	....	....	....	....

نشاط و اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١ .... آدَمُ أَسْنَانَهُ كُلَّ مَسَاءٍ. (غَسَلَتْ - اغْسِلْ - يَغْسِلُ)
٢ مُحَمَّدٌ .... مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ الْآنَ. (شَاهَدَ - يُشَاهِدُ - اشْهَدْ)
٣ .... وَاجِبَاتِي قَبْلَ الْغَدَاءِ دَائِمًا. (أُنْهِي - تُنْهِي - يُنْهِي)
٤ أُمِّي .... الْكَعْكَ اللَّذِيذَ أَمْسِ. (صَنَعَتِ - اصْنَعِي - تَصْنَعُ)
٥ .... خَالِي مِنَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ غَدًا. (وَصَلَ - يَصِلُ - تَصِلُ)

نشاط ز اقْرَأْ وَصِلْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

١ ذَاتَ مَسَاءٍ فِي لَيْلَةٍ مُظْلِمَةٍ.	الْمَكَانُ
٢ كَانَتِ الْغَابَةُ هَادِئَةً.	النِّهَايَةُ
٣ جَاعَ السِّنْجَابُ؛ فَخَرَجَ لِيَأْكُلَ مِنْ شَجَرِ الْبُنْدُقِ.	الْمُشْكِلَةُ
٤ رَأَى السِّنْجَابُ ظِلًّا أَسْوَدَ؛ فَخَافَ، وَاخْتَبَأَ فِي جُحْرِهِ.	الزَّمَانُ
٥ كَانَ الظِّلُّ لِلْأَرْنَبِ الَّذِي أَخْبَرَهُ أَنَّهُ أَيْضًا يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ.	الْبِدَايَةُ

• الشَّخْصِيَّاتُ: ....، ....

التَّقْيِيمَاتُ النِّهَائِيَّةُ



نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الْخُلُودِ - الصِّحِّيُّ - يُنْقِذُ - سَمِيكٌ):

١) أَرْتَدِي فِي الشِّتَاءِ مِعْطَفًا لَهُ فَرْوٌ ....

٢) رَجُلُ الْإِطْفَاءِ .... النَّاسَ مِنَ الْحَرَائِقِ.

٣) يَدُلُّ اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ عَلَى ....

٤) الطَّعَامُ .... يُسَاعِدُ فِي نُمُوِّ الْجِسْمِ.

نشاط ب اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) لَا أَحْكِي سِرَّ صَدِيقِي لِأَحَدٍ. (أَسْوَارَ - أَسْرَارَ)

٢) أَخِي يُعَانِي مِنْ أَلَمٍ فِي ضِرْسِهِ. (آمَالٍ - آلَامٍ)

٣) عِنْدَمَا نُسَافِرُ نُطْفِئُ نُورَ الْمَنْزِلِ. (أَنْوَارَ - نِيرَانَ)

٤) شَاهَدَ الْعُلَمَاءُ الْكَوْكَبَ فِي السَّمَاءِ. (الْأَكْوَابَ - الْكَوَاكِبَ)

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) عَادَتْ نُورُ .... الرِّحْلَةِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

٢) .... طَائِرَةٌ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ. (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ)

٣) رَأَيْتُ الْحِرْبَاءَ .... تُغَيِّرُ لَوْنَهَا. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

٤) .... تُضَايِقِ الْحَيَوَانَاتِ. (أَدَاةُ نَهْيٍ)

نشاط د صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١) هَؤُلَاءِ أَرَانِبُ سَرِيعَةٌ. • ....

٢) شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ الْآنَ. • ....

٣) هِيَ يَشْرَبُ اللَّبَنَ. • ....

٤) أَيْنَ وَصَلَ أَحْمَدُ؟ - نَعَمْ. • ....

نشاط هـ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«أَخْبَرَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ حَفْلِ الْمَدْرَسَةِ التَّالِي، تَحَمَّسْنَا جَمِيعًا، وَقُلْنَا: نَحْنُ نُرِيدُ الْمُشَارَكَةَ.. فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ مَاهِرٌ فِي الرَّسْمِ؛ فَيُمْكِنُكَ تَجْهِيزُ زِينَةِ الْمَسْرَحِ، وَأَنْتِ يَا أَمِيرَةُ لَدَيْكِ مَهَارَةُ الْعَزْفِ، فَعَلَيْكِ التَّدَرُّبُ عَلَى النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ؛ لِكَيْ يُنْشِدَهُ إِسْمَاعِيلُ مَعَكِ.. فَقُلْتُ: وَأَنَا سَأَكْتُبُ لَافِتَاتِ التَّرْحِيبِ بِالزُّوَّارِ.. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ مِنَ التَّدْرِيبِ شَارَكْنَا فِي الْحَفْلِ، وَشَكَرَنَا الْمُدِيرُ عَلَى التَّنْظِيمِ الرَّائِعِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ جَمْعَ (الزَّائِر): ....
٢ مُضَادَّ (السَّابِق): ....
٣ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ: ....
٤ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: ....
٥ ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ لِلْمُؤَنَّثِ: ....
٦ ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ: ....
٧ فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
٨ كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (السَّامِعِ): ....

◂ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ تَحَمَّسَ التَّلَامِيذُ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْحَفْلِ. (اسْتَعَدَّ – تَشَجَّعَ – تَأَخَّرَ)
٢ أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ مَاهِرٌ فِي الرَّسْمِ. (مُتَسَرِّعٌ – شُجَاعٌ – بَارِعٌ)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ نَجَحَ التَّلَامِيذُ فِي تَنْظِيمِ حَفْلِ الْمَدْرَسَةِ. (   )
٢ غَنَّتْ أَمِيرَةُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ وَحْدَهَا. (   )

◂ أَجِبْ: لِمَاذَا اخْتَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ مُحَمَّدًا لِعَمَلِ زِينَةِ الْمَسْرَحِ؟ ....

نشاط و اكْتُبْ لَافِتَةً تُرَحِّبُ فِيهَا بِزُوَّارِ الْحَفْلِ:

....



نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (يَصْعَدَ - مُجَسَّمِ - الْقِبْلَةِ - مَاهِرٌ):

١) قَبْلَ أَنْ نُصَلِّيَ لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ اتِّجَاهِ ....

٢) مَحْمُودٌ .... فِي رُكُوبِ الدَّرَّاجَاتِ.

٣) يَسْتَطِيعُ الْقِرْدُ أَنْ .... الشَّجَرَةَ بِسُرْعَةٍ وَمَهَارَةٍ.

٤) اشْتَرَكْتُ مَعَ زُمَلَائِي فِي عَمَلِ .... لِبُرْجِ الْقَاهِرَةِ.

نشاط ب اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) أَبِي يَشْوِي اللَّحْم عَلَى .... (الْفَحْم - النَّار)

٢) لَدَى جَارِي مَهَارَة فِي أَعْمَالِ .... (النِّجَارَة - الزِّرَاعَة)

٣) أُمِّي وَاثِقَة مِنْ فَوْزِي فِي .... (الْمُبَارَاة - الْمُسَابَقَة)

٤) عَمِّي يَعِيش فِي مَدِينَةِ .... (الْعَرِيش - السُّوَيس)

نشاط ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ .... حَصَدَهُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ. (وَ - فَـ - ثُمَّ)

٢) .... فَلَّاحُونَ يَزْرَعُونَ الْأَرْضَ. (هَؤُلَاءِ - هَذَا - هَذِهِ)

٣) .... الشَّمْسُ كُلَّ يَوْمٍ. (أُشْرِقُ - تُشْرِقُ - نُشْرِقُ)

٤) هَلْ .... سَلْمَى؟ - نَعَمْ، أَنَا سَلْمَى. (هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ)

نشاط د أَضِفْ (الـ)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (قَمَرِيَّةٍ أَمْ شَمْسِيَّةٍ):

١) مُهَنْدِسٌ ← ....

٢) زُبْدٌ ← ....

٣) دُبٌّ ← ....

٤) كِتَابٌ ← ....

نشاط هـ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«يُحِبُّ هِشَامٌ الْحَلْوَى الْمُلَوَّنَةَ، وَيَشْتَرِيهَا دَائِمًا.. خَافَتْ عَلَيْهِ أُمُّهُ مِنْ تِلْكَ الْحَلْوَى؛ لِأَنَّهَا مُضِرَّةٌ بِالصِّحَّةِ؛ فَاسْتَخْدَمَتْ مَهَارَتَهَا فِي التَّفْكِيرِ، وَطَهَتْ كَعْكَةً، وَأَضَافَتْ إِلَيْهَا عَصِيرَ الْجَزَرِ الْبُرْتُقَالِيَّ، ثُمَّ زَيَّنَتْهَا بِالْفَرَاوْلَةِ الْحَمْرَاءِ الطَّازَجَةِ، وَالتُّوتِ الْبَنَفْسَجِيِّ اللَّذِيذِ.. عِنْدَمَا تَذَوَّقَ هِشَامٌ الْكَعْكَةَ قَالَ: هَذِهِ الْكَعْكَةُ الْمُلَوَّنَةُ لَذِيذَةٌ.. فَأَجَابَتْهُ أُمُّهُ: لَذِيذَةٌ وَصِحِّيَّةٌ - أَيْضًا - يَا هِشَامُ، كُنْتُ وَاثِقَةً أَنَّهَا سَتُعْجِبُكَ.. قَالَ هِشَامٌ: مَا أَلَذَّ طَعَامَكِ يَا أُمِّي!».

◄ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

(١) مُفْرَدَ (مَهَارَاتِهَا): ....
(٢) مُضَادَّ (يَكْرَه): ....
(٣) كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: ....
(٤) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: ....
(٥) كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: ....
(٦) فِعْلًا مَاضِيًا: ....
(٧) اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ: ....
(٨) أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ: ....

◄ **اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:**

(١) كَانَتِ الْأُمُّ وَاثِقَةً مِنْ نَجَاحِ فِكْرَتِهَا. (مُتَحَمِّسَةً - مُتَرَدِّدَةً - مُتَأَكِّدَةً)

(٢) قَامَتِ الْأُمُّ بِتَزْيِينِ الْكَعْكَةِ. (بِتَقْسِيمِ - بِتَجْمِيلِ - بِطَهْيِ)

◄ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) الْحَلْوَى الْمُلَوَّنَةُ الَّتِي يَشْتَرِيهَا هِشَامٌ صِحِّيَّةٌ. (   )

(٢) يُمْكِنُ لِلطَّعَامِ أَنْ يَكُونَ صِحِّيًّا وَلَذِيذًا أَيْضًا. (   )

◄ **أَجِبْ:** مَا الْمَهَارَةُ الَّتِي لَدَى وَالِدَةِ هِشَامٍ؟ ....

نشاط و اكْتُبْ خُطُوَاتِ إِعْدَادِ الْكَعْكَةِ الَّتِي صَنَعَتْهَا وَالِدَةُ هِشَامٍ:

(١) ....
(٢) ....
(٣) ....



التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ الثَّالِثُ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (مَغْزَى - انْزِلَاقِ - التَّأَمُّلَ - التَّوَاصُلِ):

(١) مِنْ مَهَارَاتِ الْقَائِدِ الْقُدْرَةُ عَلَى .... الْجَيِّدِ مَعَ فَرِيقِهِ.

(٢) أُحِبُّ .... فِي السَّمَاءِ لَيْلًا.

(٣) لِكُلِّ لَوْنٍ مِنْ أَلْوَانِ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ ....

(٤) تَسَبَّبَتِ الْأَرْضُ الْمُبْتَلَّةُ فِي .... قَدَمِي.

نشاط ب اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) شَاهَدْتُ عَرْضًا لِلْعَرَائِسِ فِي مَسْرَحِ الطِّفْلِ. (عُرُوضًا - مَعَارِضَ)

(٢) يُتَابِعُ الطَّبِيبُ حَالَةَ الْمَرِيضِ. (الْأَمْرَاضِ - الْمَرْضَى)

(٣) عِنْدِي خُطَّةٌ لِمُرَاجَعَةِ دُرُوسِي. (خُطُوطٌ - خُطَطٌ)

(٤) قَرَأْتُ صَفْحَةً مِنْ قِصَّةِ السِّنْدِبَادِ. (صَفَحَاتٍ - مَصَاحِفَ)

نشاط ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) .... تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ عِنْدَمَا تَكْبَرُ؟ - طَبِيبًا. (لِمَاذَا - مَاذَا - كَمْ)

(٢) ذَهَبَ عَادِلٌ .... النَّادِي. (مِنْ - فِي - إِلَى)

(٣) .... صَارُوخٌ يُحَلِّقُ فِي الْفَضَاءِ. (ذَلِكَ - تِلْكَ - هَذِهِ)

(٤) سَافَرْتُ إِلَى طَنْطَا .... (الْآنَ - غَدًا - أَمْسِ)

نشاط د انْصَحْ صَدِيقَكَ مُسْتَخْدِمًا (لا) النَّاهِيَةَ:

(١) وَلِيدٌ يُهْمِلُ الْوَاجِبَاتِ. • ....

(٢) عُمَرُ يَتَنَاوَلُ الْحَلْوَى بِكَثْرَةٍ. • ....

نشاط هـ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«أَحْمَدُ لَدَيْهِ مَوْهِبَةُ عَمَلِ الْمُجَسَّمَاتِ الْخَشَبِيَّةِ، لَاحَظَ الْأَبُ ذَلِكَ، فَقَالَ لَهُ: سَوْفَ نَذْهَبُ إِلَى خَالِكَ؛ كَيْ يُسَاعِدَكَ فِي تَنْمِيَةِ مَوْهِبَتِكَ؛ فَهُوَ يَعْمَلُ نَجَّارًا. فَرِحَ أَحْمَدُ عِنْدَ زِيَارَةِ خَالِهِ، وَقَالَ: أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَكَ يَا خَالِي، وَلَكِنْ مَا مَهَارَاتُ مِهْنَةِ النَّجَّارِ؟ فَأَجَابَهُ: النَّجَّارُ هُوَ فَنَّانٌ لَدَيْهِ مَهَارَةُ التَّخَيُّلِ؛ فَهُوَ يُحَوِّلُ الْخَشَبَ إِلَى أَثَاثٍ، وَلَدَيْهِ أَيْضًا مَهَارَةُ التَّشْكِيلِ؛ فَيَقْطَعُ الْأَخْشَابَ بِمَقَاسَاتٍ دَقِيقَةٍ، ثُمَّ يُشَكِّلُهَا مَعًا».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

(١) جَمْعَ (الْخَشَب): .... (٢) مُضَادَّ (حَزِنَ): ....

(٣) كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ: .... (٤) ضَمِيرَ غَائِبٍ: ....

(٥) أَدَاةَ اسْتِفْهَام: .... (٦) كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْمُثَلَّجَاتِ): ....

◂ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

(١) أُرِيدُ أَنْ أُصْبِحَ نَجَّارًا مِثْلَ خَالِي. (مَعَ خَالِي – كَخَالِي – مِنْ خَالِي)

(٢) الدِّقَّةُ مِنْ أَهَمِّ صِفَاتِ مِهْنَةِ النَّجَّارِ. (عَمَلٍ – دِرَاسَةٍ – حَيَاةٍ)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

(١) يَحْرِصُ الْآبَاءُ عَلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ أَبْنَائِهِمْ. (   )

(٢) يَعْمَلُ وَالِدُ أَحْمَدَ بِمِهْنَةِ النِّجَارَةِ. (   )

◂ أَجِبْ: تَأَمَّلْ أَثَاثَ مَنْزِلِكَ، وَاذْكُرْ مَهَارَاتِ النَّجَّارِ الَّذِي صَنَعَهُ. ....

نشاط و اكْتُبِ السِّيرَةَ الذَّاتِيَّةَ لِأَحْمَدَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ:

(١) الِاسْمُ: .... (٢) السِّنُّ: ....

(٣) الْمِهْنَةُ: .... (٤) الْمَوَاهِبُ: ....

(٥) الْمَهَارَاتُ: ....



التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ الرَّابِعُ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (تَنْمِيَة - مَادَّة - يُرَاقِبُ - تَجِفَّ):

١) وَضَعْنَا الْحُبُوبَ فِي الشَّمْسِ لِـ..................

٢) تُسَاعِدُنَا الْمُعَلِّمَةُ عَلَى .... مَهَارَاتِنَا.

٣) الْخَشَبُ .... قَابِلَةٌ لِلطَّفْوِ؛ لِذَلِكَ نَصْنَعُ مِنْهُ الْمَرَاكِبَ.

٤) .... الْأَسَدُ فَرِيسَتَهُ؛ لِيَهْجُمَ عَلَيْهَا.

نشاط ب اكْتُبْ مُضَادَّ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ:

١) النُّورُ × .... ← • بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ يَنْتَشِرُ ....

٢) أَقِفُ × .... ← • .... فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ كُلَّ يَوْمٍ.

٣) يَخْتَفِي × .... ← • .... الْقَمَرُ فِي اللَّيْلِ.

٤) خَارِجَ × .... ← • اخْتَبَأَتِ السُّلَحْفَاةُ .... بَيْتِهَا.

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) هَذِهِ .... تَرْعَى الْمَرْضَى. (اسْمٌ مُنَاسِبٌ)

٢) هُوَ .... الزَّرْعَ بِاسْتِمْرَارٍ. (فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)

٣) الطَّعَامُ .... تُعِدُّهُ أُمِّي لَذِيذٌ. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

٤) .... لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟ - الْأَخْضَرُ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

نشاط د حَوِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١) أَنَا أُشَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ. • ....

٢) هَذَا أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ. • ....

نشاط هـ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مَرْيَمُ شَغُوفَةٌ بِاكْتِشَافِ أَسْرَارِ الْكَوْنِ الَّتِي لَا تَنْتَهِي. ذَاتَ يَوْمٍ كَانَتْ تَتَأَمَّلُ الْمَطَرَ مِنْ نَافِذَةِ غُرْفَتِهَا، فَرَأَتْ قَوْسًا مُلَوَّنًا يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ السُّحُبِ، فَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ ذَلِكَ الْقَوْسَ! ثُمَّ أَسْرَعَتْ إِلَى الْحَاسُوبِ؛ لِتَكْتَشِفَ سِرَّهُ، فَعَرَفَتْ أَنَّ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ تَضُمُّ أَلْوَانًا كَثِيرَةً لَا يُمْكِنُ أَنْ نَرَاهَا إِلَّا عِنْدَمَا تَصْطَدِمُ بِمَاءِ الْمَطَرِ وَتَنْعَكِسُ مُكَوِّنَةً «قَوْسَ قُزَحَ». شَعَرَتْ مَرْيَمُ بِالسُّرُورِ لِمَعْرِفَتِهَا بِهَذَا السِّرِّ».

◂ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

(١) جَمْعَ (لَوْنًا): .... (٢) مُفْرَدَ (أَقْوَاس): ....

(٣) اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ: .... (٤) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: ....

(٥) أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ: .... (٦) كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ (أَنْهَارٍ): ....

◂ **اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:**

(١) شَعَرَتْ مَرْيَمُ <u>بِالسُّرُورِ</u> لِمَعْرِفَتِهَا السِّرَّ. (بِالسَّعَادَةِ - بِالدَّهْشَةِ - بِالْحَيْرَةِ)

(٢) <u>تَتَأَمَّلُ</u> مَرْيَمُ الْكَوْنَ مِنْ حَوْلِهَا. (تَسْأَلُ - تَسْمَعُ - تَتَفَكَّرُ)

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) تُحِبُّ مَرْيَمُ اكْتِشَافَ الْكَوْنِ حُبًّا شَدِيدًا. (   )

(٢) تَتَكَوَّنُ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ مِنْ لَوْنٍ وَاحِدٍ. (   )

◂ **أَجِبْ:** مَاذَا تَفْعَلُ مَرْيَمُ عِنْدَمَا تَجِدُ شَيْئًا لَا تَعْرِفُهُ؟ ....

نشاط و أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (النُّجُومَ - الْأَرْضِ - الْفَضَاءُ - الْأَسْوَدُ - الْهَوَاءُ):

«هُوَ مَكَانٌ بَعِيدٌ، خَارِجَ كَوْكَبِ ....، يَغْلِبُ عَلَيْهِ اللَّوْنُ ....، وَلَا يُوجَدُ بِهِ .... الَّذِي يُسَاعِدُنَا عَلَى التَّنَفُّسِ، وَيَضُمُّ الْكَوَاكِبَ وَ .... وَالْأَقْمَارَ».

- هَلْ عَرَفْتَ اسْمَ الْمَكَانِ؟ إِنَّهُ ....، أَتَمَنَّى الذَّهَابَ إِلَيْهِ يَوْمًا مَا.

التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ الْخَامِسُ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (بِحَذَرٍ - أَسْتَيْقِظَ - اخْتَرَعْتُ - عَزْلُ):

١ نَصَحَنِي الْمُدَرِّبُ أَنْ أَنَامَ مُبَكِّرًا؛ لِـ.................. مُبَكِّرًا.

٢ .... لُعْبَةً جَدِيدَةً مِنْ أَغْطِيَةِ الزُّجَاجَاتِ.

٣ .... الْمُصَابِينَ بِالْإِنْفِلْوَنْزَا يُقَلِّلُ مِنِ انْتِشَارِ الْمَرَضِ.

٤ أَعْبُرُ الطَّرِيقَ ....

نشاط ب اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ لَدَى مُعَلِّمَتِي إِجَابَاتٌ لِكُلِّ الْأَسْئِلَةِ. (إِجَابَةٌ - مُجِيبٌ)

٢ لَا تَنْظُرْ إِلَى أَشِعَّةِ الشَّمْسِ مُبَاشَرَةً. (شُعَاعٍ - إِشَاعَةٍ)

٣ لِي ذِكْرَيَاتٌ جَمِيلَةٌ فِي بَيْتِنَا الْقَدِيمِ. (مُذَاكَرَةٌ - ذِكْرَى)

٤ أَتَعَاوَنُ مَعَ الْجِيرَانِ فِي تَزْيِينِ الشَّارِعِ. (الْجَارِ - الْجَارِي)

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... أَحْسَنْتَ التَّصَرُّفَ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٌ)

٢ يَسْكُنُ أَحْمَدُ .... عِمَادٌ فِي نَفْسِ الشَّارِعِ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

٣ تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ.................. الرَّبِيعِ. (حَرْفُ جَرٍّ)

٤ .... سَافَرْتَ أَمْسِ؟ - نَعَمْ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

نشاط د اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَصَوِّبْهُ:

١ كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ. • ....

٢ أُحِبُّ كُورَةَ الْقَدَمِ. • ....

٣ اشْتَرَيْتُ حِذَاءًا جَدِيدًا. • ....

٤ زُرْنَا حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاةِ. • ....

نشاط هـ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«ذَاتَ صَبَاحٍ فِي قَاعِ الْبَحْرِ الْمُعْتِمِ كَانَ هُنَاكَ قِرْشٌ كَبِيرٌ يُرَاقِبُ بِحَذَرٍ أُخْطُبُوطًا صَغِيرًا؛ لِيَنْقَضَّ عَلَيْهِ، أَحَسَّ الْأُخْطُبُوط بِالْخَطَرِ؛ فَأَفْرَزَ الْحِبْرَ الْأَسْوَدَ الَّذِي سَاعَدَهُ أَنْ يَهْرُبَ مِنَ الْقِرْشِ، سَبَحَ الْأُخْطُبُوط بَعِيدًا وَهُوَ سَعِيدٌ؛ لِأَنَّهُ يَتَكَيَّفُ مَعَ الْبِيئَةِ؛ لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ».

◄ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

١ مُضَادَّ (الْأَمَان): ....
٢ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ: ....
٣ اسْمًا مَوْصُولًا: ....
٤ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ: ....
٥ صِفَةً لِلْأُخْطُبُوطِ: ....
٦ صِفَةً لِلْقِرْشِ: ....

◄ **اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:**

١ حَاوَلَ الْقِرْشُ أَنْ يَنْقَضَّ عَلَى الْأُخْطُبُوطِ. (يَسْقُطَ – يَهْجُمَ – يُخِيفَ)

٢ يَتَكَيَّفُ الْأُخْطُبُوطُ؛ لِيَحْمِيَ نَفْسَهُ. (يَهْرُبُ – يَخْتَفِي – يَتَلَاءَمُ)

◄ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

١ نَجَحَ الْأُخْطُبُوطُ فِي الْهُرُوبِ مِنَ الْقِرْشِ. ( )

٢ يُفْرِزُ الْقِرْشُ حِبْرًا أَسْوَدَ عِنْدَ الْهُجُومِ عَلَى فَرِيسَتِهِ. ( )

نشاط و بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ السَّابِقَةِ كَامِلَةً؛ أَكْمِلْ مُخَطَّطَ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ:

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

١ الشَّخْصِيَّاتُ
....
....

٢ الْمَكَانُ / الزَّمَانُ
....
....

٣ الْبِدَايَةُ
....
....

٤ الْوَسَطُ (الْمُشْكِلَةُ)
....
....

٥ النِّهَايَةُ (الْحَلُّ)
....
....



التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ السَّادِسُ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (يُشْرِفُ - تُنْشِدُ - اكْتِشَافِ - أَصْبَحْتُ):

١) وَاظَبْتُ عَلَى التَّدْرِيبِ حَتَّى .... بَارِعًا فِي الْعَزْفِ عَلَى الْبِيَانُو.

٢) .... الضَّابِطُ عَلَى تَأْمِينِ الطَّرِيقِ.

٣) سَاعَدَ الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ فِي .... أَسْرَارِ الْكَوْنِ.

٤) .... أُخْتِي الشِّعْرَ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.

نشاط ب اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) الْجَدُّ يَرْوِي حِكَايَاتٍ مُمْتِعَةً. (يَحْكِي - يَسْقِي)

٢) جَمَعَ الْفَلَّاحُ أَبْنَاءَهُ. (دَعَا - حَصَدَ)

٣) أَقَامَ الْمُسَافِرُ فِي الْفُنْدُقِ. (سَكَنَ - بَنَى)

٤) الْمَدْرَسَةُ مَكَانٌ عَامٌّ. (سَنَةٌ - لِلْجَمِيعِ)

نشاط ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) .... تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا بِانْتِظَامٍ. (هِيَ - هُوَ - نَحْنُ)

٢) .... تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ - بِالسَّيَّارَةِ. (لِمَاذَا - كَيْفَ - مَا)

٣) .... تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ - لِأَتَعَلَّمَ. (لِمَاذَا - مَنْ - كَيْفَ)

٤) أَنَا .... اللَّوْحَةَ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ. (تَرْسُمُ - أَرْسُمُ - نَرْسُمُ)

نشاط د حَوِّلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١) هُوَ يُنْشِدُ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ. • ....

٢) شَجَّعْتُ الْوَلَدَ الَّذِي يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ. • ....

نشاط هـ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«تُعَدُّ أُسْوَانُ وَاحِدَةً مِنْ أَجْمَلِ الْمُحَافَظَاتِ الْمِصْرِيَّةِ؛ لِاحْتِوَائِهَا عَلَى عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْآثَارِ الْقَدِيمَةِ، مِثْلِ مَعْبَدِ فِيلَةَ، وَمَعْبَدِ حُورَس، الَّذِي يَتَمَيَّزُ بِمِسَاحَتِهِ الْوَاسِعَةِ وَجُدْرَانِهِ الْمُزَيَّنَةِ بِرُسُومَاتٍ زَاهِيَةٍ. وَمِنْ أُسْوَانَ تَنْطَلِقُ الرِّحْلَاتُ النِّيلِيَّةُ إِلَى قُرَى النُّوبَةِ الْجَمِيلَةِ، تِلْكَ الْقُرَى الَّتِي يَشْتَهِرُ أَهْلُهَا بِنَقَاءِ قُلُوبِهِمْ، وَحُسْنِ ضِيَافَتِهِمْ لِلزَّائِرِينَ».

◂ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

① جَمْعَ (الْقَرْيَة): .... ② مُضَادَّ (بَاهِتَة): ....

③ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ بِالْأَلِفِ: .... ④ كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْجَائِعَةِ): ....

◂ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

① تُوجَدُ رُسُومَاتٌ زَاهِيَةٌ عَلَى جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ. (نَوَافِذ - حَوَائِط - أَبْوَاب)

② يَتَمَيَّزُ أَهْلُ النُّوبَةِ بِنَقَاءِ قُلُوبِهِمْ. (طِيبَة - ضَخَامَة - شَجَاعَة)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تُطِلُّ مُحَافَظَةُ أُسْوَانَ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ. (   )

② يَتَمَيَّزُ أَهْلُ النُّوبَةِ بِالطِّيبَةِ وَالْكَرَمِ. (   )

◂ أَجِبْ: مَا مُمَيِّزَاتُ مَعْبَدِ حُورَس كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟ ....

نشاط و اكْتُبْ دَعْوَةً إِلَى صَدِيقِكَ لِزِيَارَةِ مُحَافَظَةِ أُسْوَانَ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الدَّعْوَةِ:

(الْحَدَثَ - الْمُقَدِّمَةَ - الدَّاعِيَ وَالْمَدْعُوَّ - الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ - الْأَنْشِطَةَ)

دَعْوَةٌ إِلَى زِيَارَةِ مُحَافَظَةِ أُسْوَانَ

....

....

....

....

التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ السَّابِعُ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (النَّشَوِيَّاتِ - رَوَيْتُ - الْأَصِيلُ - أَسْتَطِيعُ):

(١) أَنَا .... تَرْتِيبَ حُجْرَتِي بِنَفْسِي.

(٢) الْبَطَاطِسُ وَالْمَكَرُونَةُ مِنَ ....

(٣) .... سَنَابِلَ الْقَمْحِ؛ لِتَنْبُتَ.

(٤) الصَّدِيقُ .... يَتَمَنَّى الْخَيْرَ لِأَصْدِقَائِهِ.

نشاط ب اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) هَذَا اللَّاعِبُ لَدَيْهِ مَهَارَةٌ مُمَيَّزَةٌ. (مَهَارَاتٌ - مُهُورٌ)

(٢) رَائِحَةُ الطَّعَامِ جَمِيلَةٌ. (رِيَاحُ - رَوَائِحُ)

(٣) مِنْ صِفَاتِ الْكَرِيمِ الْعَطْفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ. (الْكَرِيمَاتِ - الْكُرَمَاءِ)

(٤) اشْتَرَكْتُ فِي مُسَابَقَةٍ لِلرَّسْمِ. (مُسَابَقَاتٍ - سِبَاقَاتٍ)

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ .... أَظْلَمَتِ الْحُجْرَةُ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

(٢) .... تَصِلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ - فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

(٣) .... فَلَّاحَاتٌ نَشِيطَاتٌ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

(٤) .... أُحِبُّ صَوْتَ الطُّيُورِ. (ضَمِيرٌ مُنَاسِبٌ)

نشاط د كَوِّنِ اسْمًا وَفِعْلًا وَحَرْفَ جَرٍّ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

(١) غ - ف - ر - ي	الِاسْمُ:	الْفِعْلُ:	حَرْفُ الْجَرِّ: ....
(٢) ع - ا - م - ن	الِاسْمُ:	الْفِعْلُ:	حَرْفُ الْجَرِّ: ....

نشاط هـ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ يَوْمِيًّا، يَحْفِرُ التُّرْبَةَ بِالْفَأْسِ، ثُمَّ يَضَعُ بُذُورَ الْفُولِ، وَكُلَّ يَوْمٍ يَقُومُ بِرَيِّ أَرْضِهِ، وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ تَنْبُتُ السِّيقَانُ، وَتَظْهَرُ الْأَوْرَاقُ، ثُمَّ تَتَكَوَّنُ حُبُوبٌ مِنَ الْفُولِ اللَّذِيذَةِ، فَيَحْصُدُهُ الْفَلَّاحُ، وَتَشْتَرِيهِ أُمِّي وَتُقَدِّمُهُ لَنَا فِي كُلِّ صَبَاحٍ».

◄ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

١ مَعْنَى (تَظْهَرُ مِنَ الْأَرْضِ): ....
٢ مُضَادَّ (يَرْدِم): ....
٣ جَمْعَ (بَذْرَة): ....
٤ مُفْرَدَ (الْأَيَّام): ....
٥ صِفَةً: ....
٦ كَلِمَةً بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ: ....
٧ فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
٨ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ: ....

◄ **اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:**

١ رَوَى الْفَلَّاحُ الْفُولَ بِالْمَاءِ. (غَطَّى – أَكَلَ – سَقَى)
٢ يُرَاعِي الْفَلَّاحُ التُّرْبَةَ كَيْ لَا تَجِفَّ. (تَنْشَفَ – تَمْرَضَ – تَتْلَفَ)

◄ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

١ زَرَعَ الْفَلَّاحُ بُذُورَ التُّفَّاحِ. ( )
٢ ظَهَرَتْ أَوْرَاقُ النَّبْتَةِ أَوَّلًا ثُمَّ السِّيقَانُ. ( )
٣ يَتَنَاوَلُ بَطَلُ الْقِصَّةِ الْفُولَ كُلَّ صَبَاحٍ. ( )

◄ **أَجِبْ:**

١ لِمَاذَا يَسْقِي الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ كُلَّ يَوْمٍ؟ ....
٢ مَتَى يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ زَرْعَتَهُ؟ ....

نشاط و اكْتُبْ خُطُوَاتِ زِرَاعَةِ الْفُولِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ .... ٢ ....
٣ .... ٤ ....





التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ الثَّامِنُ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (التَّالِي - عَرْضِ - أَثْنَاءِ - وَاثِقٌ):

١ التِّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ .... مِنْ نَجَاحِهِ.

٢ أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي بِاهْتِمَامٍ فِي .... شَرْحِ الدَّرْسِ.

٣ اسْتَمْتَعْتُ بِـ .... السَّاحِرِ فِي حَفْلِ الْمَدْرَسَةِ.

٤ يَوْمُ السَّبْتِ هُوَ .... لِيَوْمِ الْجُمُعَةِ.

نشاط ب اكْتُبْ مُضَادَّ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ:

١ أَصْغَرُ × .... ← • الشَّمْسُ .... مِنَ الْأَرْضِ.

٢ ضَعْفٍ × .... ← • نَحْتُ الصُّخُورِ يَحْتَاجُ إِلَى ....

٣ عَادَتْ × .... ← • .... سَلْمَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٤ قَرِيبَةٌ × .... ← • هَذِهِ النُّجُومُ .... جِدًّا عَنِ الْأَرْضِ.

نشاط ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... يَجْلِسُ جِوَارَكَ فِي الْفَصْلِ؟ - حَازِمٌ. (مَتَى - هَلْ - مَنْ)

٢ نَحْنُ .... أَيْدِينَا دَائِمًا. (تَغْسِلُ - نَغْسِلُ - أَغْسِلُ)

٣ .... أَبِي مِنَ السَّفَرِ مُنْذُ قَلِيلٍ. (وَصَلَ - يَصِلُ - سَيَصِلُ)

٤ .... الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْأَهْرَامَاتِ. (تَبْنِي - يَبْنِي - بَنَى)

نشاط د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١ النَّشِيدُ: .... / .... / .... / ....

٢ أُسْبُوعٌ: .... / .... / ....

٣ الْمُدِيرُ: .... / .... / .... / ....

٤ غُرْفَتُهَا: .... / .... / .... / ....

نشاط هـ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«طَائِرُ الْبِطْرِيقِ مِنْ أَشْهَرِ الْكَائِنَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي بِيئَةِ الْجَلِيدِ. وَجِسْمُ الْبِطْرِيقِ يُسَاعِدُهُ عَلَى التَّكَيُّفِ مَعَ بِيئَتِهِ؛ لِأَنَّهُ مُغَطًّى بِجِلْدٍ سَمِيكٍ يَعْمَلُ عَلَى عَزْلِ جِسْمِهِ عَنِ الثَّلْجِ وَالْمَاءِ، وَلَدَيْهِ رِيشٌ لَوْنُهُ أَبْيَضُ وَأَسْوَدُ يُسَاعِدُهُ عَلَى الِاخْتِبَاءِ، كَمَا أَنَّ لَهُ جَنَاحَيْنِ يُسَاعِدَانِهِ عَلَى السِّبَاحَةِ. وَبَعْضُ الْبَطَارِيقِ يُمْكِنُهَا الِانْزِلَاقُ عَلَى بُطُونِهَا فَوْقَ الْجَلِيدِ بِشَكْلٍ طَرِيفٍ، نَسْتَمْتِعُ جَمِيعًا بِمُشَاهَدَتِهِ».

◄ **اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:**

١) يَعِيشُ الْبِطْرِيقُ فِي بِيئَةِ الْجَلِيدِ. (ثَلْجٍ – مَكَانٍ – بَيْتٍ)

٢) الْبِطْرِيقُ لَهُ جِلْدٌ سَمِيكٌ. (أَسْوَدُ – قَصِيرٌ – غَلِيظٌ)

◄ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

١) جِسْمُ الْبِطْرِيقِ يُسَاعِدُهُ عَلَى التَّكَيُّفِ مَعَ بِيئَتِهِ. (   )

٢) أَجْنِحَةُ الْبِطْرِيقِ تَعْزِلُ جِسْمَهُ عَنِ الْمَاءِ. (   )

◄ **أَجِبْ:** مَا فَائِدَةُ أَلْوَانِ رِيشِ الْبِطْرِيقِ؟ ....

نشاط و صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْعُنْصُرِ الْمُنَاسِبِ لَهَا مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ:

الجملة	العنصر
١) فِي أَحَدِ أَيَّامِ فَصْلِ الشِّتَاءِ.	الْمَكَانُ
٢) فِي حُجْرَةِ نَوْمِ رَوَانَ.	النِّهَايَةُ
٣) دَقَّ الْمُنَبِّهُ؛ فَاسْتَيْقَظَتْ رَوَانُ؛ لِتَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	الْمُشْكِلَةُ
٤) وَلَكِنَّهَا تَفَاجَأَتْ أَنَّهَا تَأَخَّرَتْ عَنْ مَوْعِدِ الْحَافِلَةِ.	الزَّمَانُ
٥) اسْتَأْذَنَتْ وَالِدَهَا أَنْ يُوصِلَهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَوَافَقَ.	الْبِدَايَةُ

• الشَّخْصِيَّاتُ: .... ، ....

التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ التَّاسِعُ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (تَدُورُ - مِهْنَةُ - انْعِكَاسٌ - الْبِيئَةِ):

١) .... الشُّرْطِيِّ تَحْتَاجُ إِلَى الذَّكَاءِ وَالشَّجَاعَةِ.

٢) يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي .... الصَّحْرَاوِيَّةِ.

٣) نُورُ الْقَمَرِ هُوَ .... لِضَوْءِ الشَّمْسِ.

٤) .... الْأَرْضُ حَوْلَ نَفْسِهَا.

نشاط ب اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) أَنَا سَعِيد بِالزِّيِّ .... (الْجَدِيد - الْمَدْرَسِي)

٢) كَانَتْ فَرْحَتُنَا غَامِرَة بِعَوْدَةِ أُخْتِي .... (الْعَائِدَةِ - الْمُسَافِرَة)

٣) الشَّمْسُ تَدُور، وَهِيَ مَصْدَرُ .... (الضِّيَاء - النُّور)

٤) الْبِنْتُ الْفَائِزَة أَخَذَتِ .... (الْجَائِزَة - الْكَأْس)

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) .... مُخْتَلِفُونَ وَمُتَمَيِّزُونَ. (ضَمِيرٌ لِلْمُتَكَلِّمِ)

٢) .... تُوجَدُ مَدْرَسَتُكَ؟ - أَمَامَ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

٣) .... جُنُودٌ يَحْمُونَ الْوَطَنَ. (اسْمُ إِشَارَةٍ)

٤) .... فَرِيقِي بِالْمُبَارَاةِ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ. (فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)

نشاط د حَوِّلِ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ:

١) اسْتَخْدَمَ أَحْمَدُ الْجِبْسَ الْأَبْيَضَ. • ....

٢) صَنَعَتْ فَرِيدَةُ مُجَسَّمًا مِنَ الْخَشَبِ. • ....

نشاط هـ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«ذَاتَ يَوْمٍ دَخَلَ أَبِي حُجْرَتِي فَوَجَدَنِي أُفَكِّكُ لُعْبَتِي الْجَدِيدَةَ. ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيَغْضَبُ مِنِّي، وَلَكِنَّهُ كَانَ لَطِيفًا مَعِي وَسَأَلَنِي فِي هُدُوءٍ: مَاذَا تَفْعَلُ يَا عَاطِفُ؟ قُلْتُ: أُرَكِّبُ أَجْزَاءً مِنْ لُعْبَتِي الْقَدِيمَةِ مَعَ أَجْزَاءٍ مِنْ لُعْبَتِي الْجَدِيدَةِ؛ لِأُكَوِّنَ قِطَارًا. جَلَسَ أَبِي مَعِي يُرَاقِبُ مَا أَفْعَلُ حَتَّى انْتَهَيْتُ، ثُمَّ قَالَ: أَنَا وَاثِقٌ مِنْ أَنَّكَ سَتُصْبِحُ مُهَنْدِسًا كَبِيرًا أَوْ مُخْتَرِعًا عَظِيمًا».

◄ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

(١) جَمْعَ (جُزْء): .... (٢) كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا: .... × ....

(٣) كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: .... (٤) ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ: ....

◄ **اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:**

(١) تَخَرَّجَ أَخِي فِي الْجَامِعَةِ، وَأَصْبَحَ مُهَنْدِسًا. (عَمِلَ - نَجَحَ - صَارَ)

(٢) تُومَاس إِدِيسُون مُخْتَرِعٌ عَظِيمٌ. (إِنْسَانٌ - مُبْتَكِرٌ - مُجْتَهِدٌ)

◄ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

(١) غَضِبَ الْأَبُ عِنْدَمَا فَكَّكَ عَاطِفٌ لُعْبَتَهُ الْجَدِيدَةَ. (   )

(٢) يَمْتَلِكُ عَاطِفٌ الْقُدْرَةَ عَلَى الِابْتِكَارِ. (   )

◄ **أَجِبْ:** لِمَاذَا فَكَّكَ عَاطِفٌ اللُّعْبَتَيْنِ؟ ....

نشاط و اكْتُبْ دَعْوَةً إِلَى صَدِيقِكَ لِزِيَارَةِ مَعْرِضِ الْعُلُومِ مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الدَّعْوَةِ:

(الْحَدَثَ - الْمُقَدِّمَةَ - الدَّاعِيَ وَالْمَدْعُوَّ - الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ - الْأَنْشِطَةَ)

دَعْوَةٌ إِلَى زِيَارَةِ مَعْرِضِ الْعُلُومِ

....

....

....

....

التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ الْعَاشِرُ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (دَوْمًا - يَتَفَتَّتُ - يَتَعَاقَبُ - الْمُعْتِمَةِ):

١ يَعِيشُ الْخُفَّاشُ فِي الْأَمَاكِنِ ....

٢ .... اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ بِسَبَبِ دَوَرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا.

٣ التِّمْثَالُ الْمَصْنُوعُ مِنَ الرَّمْلِ .... بِسُهُولَةٍ.

٤ أَغْسِلُ يَدِي .... بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.

نشاط ب اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ سَقَطَتْ قَطَرَاتُ النَّدَى فِي الصَّبَاحِ. (قَطْرَةٌ - قِطَارٌ)

٢ لِلْمِصْرِيِّينَ عَادَاتٌ جَمِيلَةٌ فِي رَمَضَانَ. (عِيَادَةٌ - عَادَةٌ)

٣ السَّائِقُ يَحْفَظُ الطُّرُقَ جَيِّدًا. (الطَّرِيقَةَ - الطَّرِيقَ)

٤ نَحْنُ نَحْتَرِمُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ. (إِشَارَةَ - شَرَارَةَ)

نشاط ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... أَخِي يَقِفُ بِجِوَارِي. (هَذَا - هَذِهِ - تِلْكَ)

٢ .... تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ - بِالسَّيَّارَةِ. (لِمَاذَا - كَيْفَ - مَا)

٣ .... يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي النَّادِي. (أَنْتَ - أَنَا - هُوَ)

٤ .... نَادِرٌ جَدَّتَهُ بِاسْتِمْرَارٍ. (يَزُورُ - أَزُورُ - تَزُورُ)

نشاط د اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَصَوِّبْهُ:

١ هَذَا إِرْنَبٌ أَبْيَضُ اللَّوْنِ. • ....

٢ الصُّلْحُفَاةُ حَيَوَانٌ بَطِيءٌ. • ....

٣ الْأُسْبُوعُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ؟ • ....

٤ أَيْقَظَنِي صَوْتُ الْمُنَبِّهِ. • ....

نشاط هـ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ قَالَ أَبِي: سَأَصْنَعُ لَكُمُ الطَّعَامَ بِنَفْسِي. ابْتَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ: هَلْ أَنْتَ وَاثِقٌ مِنْ ذَلِكَ؟ قَالَ أَبِي: نَعَمْ، فَأَنَا مَاهِرٌ فِي الطَّبْخِ، وَأَسْتَطِيعُ إِعْدَادَ أَشْهَى الْأَطْعِمَةِ؛ وَسَأَجْعَلُكِ تَتَذَوَّقِينَ الطَّعَامَ قَبْلَ أَنْ نَأْكُلَ؛ لِتَتَأَكَّدِي بِنَفْسِكِ. أَعَدَّ أَبِي الطَّعَامَ، وَبَدَأَتْ أُمِّي تَتَذَوَّقُهُ؛ فَانْبَهَرَتْ مِنْ مَهَارَةِ أَبِي فِي الطَّهْيِ، وَقَالَتْ لَهُ: أَنْتَ مَاهِرٌ جِدًّا».

◄ **اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:**

① جَمْعَ (الطَّعَام): .... ② مُضَادَّ (عَبَسَتْ): ....

③ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: .... ④ ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ: ....

⑤ ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ: .... ⑥ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: ....

⑦ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: .... ⑧ فِعْلًا مَاضِيًا: ....

◄ **اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:**

① أَسْتَطِيعُ إِعْدَادَ أَشْهَى الْأَطْعِمَةِ. (أُحِبُّ – أَتَمَنَّى – أَقْدِرُ)

② انْبَهَرْنَا مِنْ مَهَارَةِ أَبِي فِي الطَّهْيِ. (نَظَافَةِ – بَرَاعَةِ – مَحَبَّةِ)

◄ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:**

① أَعَدَّ الْأَبُ الطَّعَامَ فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ. (   )

② كَانَتِ الْأُمُّ تَعْلَمُ عَنْ مَهَارَةِ الْأَبِ فِي الطَّهْيِ. (   )

◄ **أَجِبْ:** مَتَى تَأَكَّدَتِ الْأُمُّ مِنْ مَهَارَةِ الْأَبِ فِي الطَّهْيِ؟ ....

نشاط و اكْتُبْ لَافِتَةً تُشَجِّعُ فِيهَا أَصْدِقَاءَكَ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ:

....

نصوص استماع قيِّم نفسك

المحور الأول



الموضوع الأول: مسابقة القراءة

«قالت المعلمة بحماس: محمد رسام مبدع؛ لأنه يرسم كثيرًا ويتعلم خلط الألوان، وأحمد يود أن يكون عازفًا بارعًا؛ فهو يتدرب كثيرًا، كلنا متميزون وكلنا مختلفون».



الموضوع الثاني: لدي أسنان جديدة

«تشعر روان بسعادة غامرة؛ لأنها تلتزم بالعادات الصحية؛ مثل: النوم مبكرًا، وتناول الطعام الصحي، والحفاظ على النظافة الشخصية؛ لأنها تعرف أن العادات الصحية سر النمو والنشاط».



الموضوع الثالث: آلة الزمن

«آسر طفل قوي وشجاع.. لاحظ معلمه أنه يجيد التواصل مع الآخرين، فقال له: هل تعلم أن مهارتك تساعدك على أن تصبح رجل إطفاء ناجحًا في المستقبل».

المحور الثاني



الموضوع الأول: النور والظلام

«عرف أبي أنني أحب التأمل في النجوم والكواكب، وكنت كثيرًا ما أسأله عن الأشياء التي لا أعرفها؛ فاشترى لي مجموعة من الكتب المصورة عن الكون والشمس والقمر والنجوم والكواكب، وقد وجدت في هذه الكتب معلومات كثيرة تجيب عن تساؤلاتي المستمرة».



الموضوع الثاني: بيتنا الجديد

«شاهدت روان فيلمًا عن الجمل، فسألت والدها وهي منبهرة: كيف يستطيع الجمل أن يعيش في الصحراء؟ أجاب الأب: لدى الجمل قدم كبيرة مسطحة تساعده على المشي دون الغوص في الرمال، كما لديه سنام يُخزِّن به الدهون لاستخدامها وقت نقص الماء أو الغذاء، فالله يمنح كل كائن حي مميزات تُمكِّنه من التكيف في بيئته».



الموضوع الثالث: البردي

«لقد عرفنا كيفية صناعة الورق قديمًا من نبات البردي، وأهميته في الحفاظ على اللغة المصرية القديمة، والآن أصبح الورق مادة مهمة جدًّا في حياتنا اليومية، ليس فقط في الكتابة والقراءة إنما في صناعات، مثل: ورق المناديل والأكياس الورقية والورق المقوى.

إجابات أنشطة الكتاب

مراجعة على ما سبقت دراسته

نشاط (١):
(كِ تاب – قِ طار) (طَ بيب – تَ مر) (دَ واء – ضَ ابط)
(زُ جاج – ذُ باب – ظُ هر) (صِ ينية – ثِ مار – سِ كين)

نشاط (٢): أَنف – أَرنب – أُخطبوط – أَلوان – أُرجوحة – إِشارة

نشاط (٣ب):

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود	نوع المد
فستان	ا	تَ	مد بالألف
دموع	و	مُ	مد بالواو
حرير	يـ	رِ	مد بالياء

نشاط (٣ جـ): الكلمات التي بها مد: كُوب – تِين – قُرُود

نشاط (٤ ب):
(نَا فذة – رَ مل) (رِ جل – رِي شة) (تُو ت – تُ فاحة)

نشاط (٤ جـ): ② لَوْ / زٌ ③ مِصْـ / بَا / حٌ

نشاط (٥):
② آ لة ③ آ سف ④ آ ية ⑤ مرآ ة ⑥ قرآ ن

نشاط (٦):
بنت – مسطرة – جنيه – ثلاجة – وجوه – خيمة – فواكه – حوت – مياه – سلحفاة

نشاط (٧):
① خَطَأً ② غِذَاءً ③ جُزْءًا ④ ضَوْءًا ⑤ طَبَقٍ

نشاط (٨ أ): طِّ – فَّ – طَّ – مَّ

نشاط (٨ ب): ② سُكْـ / كَـ / رٌ ③ قُبْـ / بَـ / عَـ / ـةٌ

نشاط (٩ أ):
② الْكتاب ③ الثَّور ④ النَّجم
⑤ الْمطر ⑥ الذَّيل

نشاط (٩ ب):
② الْـ / كِـ / لَا / بُ ③ السْـ / سِكْـ / كِيـ / نُ

نشاط (١٠): الكلمات التي تنتهي بـ «ياء الملكية»:
يدي – عمي – حجرتي – قلمي

نشاط (١١ ب):
طبيب ← طبيبة ← طائرة ←
قلـــم ← أســـد ←

نشاط (١٢ أ): أشجار – قلم – خرفان – حمامة

نشاط (١٢ ب):
① أعلام ② قلوب ③ مكتبات ④ ألعاب

نشاط (١٣):
① هذه ② هؤلاء ③ هذا ④ هذا ⑤ هذه ⑥ هذه

نشاط (١٤): ① أين ② مَنْ ③ ما ④ هل

نشاط (١٥):
① أنتَ ② أنتِ ③ هو ④ أنا ⑤ نحن ⑥ هي

نشاط (١٦):
① يذهب أحمد إلى المدرسة. ② طبخت أمي الطعام.
③ تشاهد أختي البرنامج. ④ شرح المعلِّم الدرس.

التقييم التشخيصي

نشاط (أ): قـ طن – ذ رة – قصـ ر – مرآ ة – منه

نشاط (ب):

مد بالألف	مد بالياء	مد بالواو
خيار	تين	زيتون
فراولة	بطيخ	توت

نشاط (جـ): ① سًـ ② بٌ ③ كٍ ④ نًـ ⑤ رٌ

نشاط (د):

لام شمسية	الدَّجاجة	النَّمر	الطَّاووس
لام قمرية	الْقطة	الْعصفور	الْأرنب

نشاط (هـ):
① هؤلاء تلميذات مبدعات. ② هذا أسد مفترس.
③ نحن نحب الرسم. ④ أنا أتدرب صباحًا.

نشاط (و): ① هل ② هو ③ شربت

نشاط (ز): • أنتَ جندي شجاع. • أنتِ رسامة موهوبة.

نشاط (ح):

◂ استخرج:
① الفواكه ② هدير ③ يوجد ④ تفاحًا
⑤ ألواني ⑥ المعلمة

المحور الأول الموضوع الأول «يوم في حياتي»

قصة الاستماع: «مسابقة القراءة»

نشاط (أ):
① القراءة ② أسبوعًا ③ ستتحسن
④ الفائزين ⑤ غير لائق

نشاط (ب): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✗

نشاط (د):
④ اعتذر حازم وصافح رضا.
② سخر حازم من رضا.
① قالت المعلمة: «ستبدأ مسابقة القراءة».
③ قال خالد: «كلنا متميزون، وكلنا مختلفون».

نشاط (و):
① دقة التصويب ② طول النفس ③ السرعة
④ اختيار الألوان ⑤ القفز

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ):

② يُـ صافح ③ تَصـ فق ④ أَصْـ دقاء ⑤ يقرَ أ ⑥ يضْـ حك

نشاط (ب):

الكلمة	الحرف الممدود	حرف المد
② نفوز	فُـ	و
③ جديد	دِ	يـ
④ كتاب	تَـ	ا

نشاط (جـ):

① د ② ت ③ ق ④ ص

نشاط (د):

① قرأ رضا بصوت ثابت ومرتفع.

② صفق التلاميذ في سعادة وحماس.

نشاط (هـ):

① ثقة ② تدريب ④ شكر ⑤ مرتبك

■ قيم نفسك (مسابقة القراءة) ■

نشاط (أ): ① الرسم ② عازفًا ③ المعلمة

نشاط (ب):

① الذهاب للمكتبة بانتظام. ② ترديد الأناشيد والأغاني.

③ تجريب وصفات جديدة.

نشاط (جـ):

① الهدوء ✓ ② التدريب ✓ ③ الثقة ✓

نشاط (د): ① س ② ط ③ ز

نشاط (هـ):

① مسابقة ② يقرأ ③ الرياضة ④ متميزون

قصة «أنا أستطيع»

نشاط (٢أ): ① بارع ② أقدر ③ متأكدًا

نشاط (٢ب):

① فناء المدرسة ② القدم ③ زين

④ لا يثق بنفسه ⑤ آدم

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (٢د): (يصل التلميذ بنفسه)

② اعتذر آدم، وقال: «لا أستطيع».

① اختار المعلم آدم في فريق كرة القدم.

④ تحمس آدم، وقال: «أنا أستطيع .. سأحاول».

③ رأى آدم صديقه «زين» يحرز هدفًا.

نشاط (٢هـ):

① تشجَّع ② متأكدًا ③ بارع ④ أقدر ⑤ انتقى

نشاط (٢و):

① الفوز ② واثق ③ أحاول ④ أعتذر ⑤ ماهر

نشاط (٢ز):

① أستطيع ② الخسارة ③ تلميذ ④ مهرة

نشاط (٣):

③ أنا أستطيع القفز. ④ نحن نستطيع القفز.

⑤ أنا أجري بسرعة. ⑥ نحن نجري بسرعة.

⑦ أنا أشارك في المسابقة. ⑧ نحن نشارك في المسابقة.

نشاط (٤أ):

② نحن نقرأ قصة مسلية. ③ أنا أجلس في فصلي.

نشاط (٤ب):

① أنا أحب كرة القدم. ② نحن نستطيع رسم الأرنب.

③ نحن لدينا مهارة التحدث. ④ أنا أثق بنفسي.

نشاط (٤جـ):

◂ استخرج: ① الخسارة ② وقف ③ المدرسة

④ التلاميذ ⑤ آدم ⑥ معلمي

◂ أجـــب: ① ليختار من التلاميذ فريقًا لكرة القدم.

② لأنه لا يحب أن يكون سببًا في الخسارة.

نشاط (٤د): أكو ن – السـ لة – أعتـ ر – نشـ يط

■ قيم نفسك (أنا أستطيع) ■

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① تحمَّس ② يستطيع ③ أنا ④ السِّباحة

◂ اخـــتر: ① البحر ② السباحة ③ يستمتع

◂ أجب: قال له: لا تخف، حاوِلْ، وأنا واثق أنك ستكون ماهرًا في السباحة.

نشاط (ب):

① نحن نحب السباحة. ② نحن نشعر بالسعادة.

③ نحن نطيع الوالدين.

نشاط (جـ):

② تَحْـ / قِيـ / قٌ ③ مَا / هِـ / رٌ ④ الْـ / فَوْ / زُ

نص «توماس إديسون»

نشاط (٢أ):

① براعة ② ابتكر ③ صارت

نشاط (٢ب):

① توماس إديسون ② ذكيًّا ③ أم ④ المصباح الكهربائي

نشاط (٢جـ):

① كان توماس إديسون ذكيًّا محبًّا للبحث والتجربة.

② أصبح توماس إديسون مخترعًا نتيجة استمراره في الدراسة والبحث.

③ لو لم يخترع توماس إديسون المصباح الكهربي لعشنا في ظلام.

نشاط (٢د): ① أصبح ② اهتمت ③ ذكي

نشاط (٢هـ):

① ابتكر ② صِرْتُ ③ براعة ④ اعتنت ⑤ سريع الفهم

نشاط (٢و): مهارة – تخترع – أصبح

نشاط (٢ز): (جمل مقترحة)
① قمت بتجربة في معمل العلوم.
② اخترعت إنسانًا آليًا صغيرًا .
نشاط (٢ح): ① المصابيح ② مهارات
نشاط (٣): ① أنتَ ② معلمة مجتهدة
نشاط (٤أ):
① أنتَ ② أنتِ ③ أنتَ ④ أنتِ
نشاط (٤ب): (جمل مقترحة)
① أنتَ تقرأ. ② أنتِ معلمة. ③ أنتَ مخترع.
نشاط (٤ج):
② أنتِ متعاونة مع الجيران. ③ أنتَ تفهم الدرس بسرعة.
④ أنتِ واثقة من الفوز.
نشاط (٤د):
◂ استخرج: ① مخترعًا ② يسأل ③ المصباح
④ مهاراته ⑤ يبحث ⑥ استمر
أجــــب: ① أمه
② كان تلميذًا ذكيًا، يسأل ويبحث ويجرب.
نشاط (٤هـ): مخترع – البحث – مصباح – استمر

■ قيم نفسك (توماس إديسون) ■

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① صار ② كبار ③ جائزة
④ العلماء ⑤ باب ⑥ طفلٌ
◂ أجــــب: ① أسرته ② حجرة الدكتور أحمد زويل
نشاط (ب):
① أنتِ شابة نشيطة. ② أنتَ ولد متعاون.
③ أنتِ عازفة ماهرة. ④ أنتَ عامل مخلص.
نشاط (ج):
① أنا أشرب الماء. ② أنتَ تلميذ ناجح. ③ سافر أخي أمس.

نشيد «صديقي»

نشاط (٢أ): ① غنًى ② صاحب خُلق ③ الحقيقي
نشاط (٢ب):
① النبيل ② الأصيل ③ الأشعار ④ صوت
نشاط (٢ج):
① الصديق ② الغناء ③ جميل ④ ذكي، ونبيل، وكريم
نشاط (٢د):
نرسم دائرة حول: ذكي – نبيل – لطيف – كريم – محب – أصيل
نشاط (٢هـ):
① يغني ② حقيقي ③ صاحب خُلق ④ حسن
نشاط (٢و): نبيل – أصيل – ينشد
نشاط (٣):
③ لا تكتب على الجدران. ④ لا تلعب بالكرة في المنزل.

نشاط (٤أ): (جمل مقترحة)
① لا تقص الملابس. ② لا تلعب في الطين.
③ لا تقطف الأزهار.
نشاط (٤ب):
② لا تسخر من أصدقائك. ③ لا تلعب في أثناء الدرس.
④ لا تقترب من التلفاز.
نشاط (٤ج):
◂ استخرج: ① ينشد ② كريم ③ صديقي
④ نبيل ⑤ محبٌّ ⑥ شعرًا
◂ أجــــب: ① ينشد شعرًا بصوت جميل.
نشاط (٤د): الكلمات التي لها الوزن نفسه: أصيل – نبيل – جميل.

■ قيم نفسك (صديقي) ■

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① نبيل ② أصيل ③ المدرسة
④ الواجبات ⑤ لا ⑥ الفترة
◂ اخـــتر: ① أسبوع ② الواجبات
◂ أجــــب: صديق أصيل ونبيل.
نشاط (ب):
① لا تسهر حتى وقت متأخر من الليل.
② لا تلعب بالكرة في الشارع.
③ لا تسرع في أداء الواجبات.
④ لا تسخر من التلاميذ الجدد.
نشاط (جـ): ① أنتِ ② هؤلاء ③ تذاكر

قيم طفلك: الموضوع الأول «يوم في حياتي»

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① واثق ② الأصيل ③ أعلن ④ مسابقةٍ
◂ أجــــب: ① لأنه غير واثق بمهاراته.
نشاط (ب):
① زهور ② طريق ③ حرارة ④ مرتفع ⑤ صامتة
نشاط (جـ): ① أنتَ لاعب مميز. ② أنتِ طبيبة مجتهدة.
③ أنتَ تلون بدقة.
نشاط (د): ① تلعب – نلعب ② أشرب – نشرب
③ أرسم – ترسم
نشاط (هـ): ① سَـ / عِيـ / دٌ ② مُخْـ / تَـ / لِـ / فُو / نَ
③ مُـ / سَا / بَـ / قَـ / ـةٌ ④ تَسْـ / تَـ / طِيـ / عُ
نشاط (و): ② لا تسخر ③ لا تُسرف

الموضوع الثاني «أهتم بنفسي»

قصة الاستماع «لديَّ أسنان جديدة»

نشاط (أ):
① الاهتزاز ② الأطعمة الصحية ③ بارد
④ قوية ⑤ بعد كل وجبة ⑥ الفرح
نشاط (ب): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✗

نشاط (د):

أطعمة مفيدة للأسنان	أطعمة غير مفيدة للأسنان
بيض – لحم – لبن – فاكهة	حلوى – مثلجات – مياه غازية – كعك

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ): سِنٌّ – عَدَسٌ – سَقَطَتْ

نشاط (ب): (٢) سَعَادَةٌ (٣) قَـ / دِيـ / مَـ / ـةٌ (٤) فُولٌ

نشاط (جـ):

لام شمسية	الصِّحية – السِّن – النَّهار – السَّاعة
لام قمرية	الْأطعمة – الْجسم – الْمبكر – الْعشاء

■ قيم نفسك (لديَّ أسنان جديدة) ■

نشاط (أ): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗

نشاط (جـ):

(١) ض (٢) ط (٣) ث (٤) ص

نشاط (د): (١) لَحْمٌ (٢) فُولٌ (٤) لَبَنٌ

قصة «عادات صحية»

نشاط (٢ب):

(١) صغيرة (٢) السادسة (٣) إجهاد (٤) الصحية (٥) صحي

نشاط (٢جـ): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✗

نشاط (٢د):

(١) خبز – كعك – أرز (٢) مانجو – بلح – عنب

(٣) بيض – لحوم – أسماك (٤) خيار – بسلة – سبانخ

نشاط (٢هـ):

(١) صحوت (٢) المفيد (٣) التعب

(٤) وجع (٥) بروتينات (٦) نشويات

نشاط (٢و):

(١) أستيقظ (٢) بروتينات (٣) النشويات (٤) الصحية

نشاط (٢ز):

(١) أشعر (٢) التعب (٣) غُرَف (٤) آلام

نشاط (٤أ):

(١) لماذا (٢) متى (٣) أين (٤) كم (٥) كيف

نشاط (٤ب): (جمل مقترحة)

(١) أين ينام الكلب؟ (٢) متى عاد الولد من المدرسة؟

(٣) كم عدد الزهرات؟

نشاط (٤جـ): (١) (؟) (٢) (.) (٣) (.) (٤) (؟)

نشاط (٤د):

◂ استخرج: (١) يشعر (٢) استيقظ (٣) جسم (٤) أنتَ

(٥) لماذا أشعر بألم في جسمي؟ (٦) لماذا

◂ أجب: (١) كان يشعر بتعب وإجهاد.

(٢) أن عاداته غير الصحية هي السبب في مرضه.

نشاط (٤هـ):

(١) هو (٢) أنتَ (٣) لماذا (٤) ماذا

■ قيم نفسك (عادات صحية) ■

نشاط (أ):

◂ استخرج: (١) صحية (٢) صباح (٣) التلاميذ (٤) طعام

(٥) هل البيض من النشويات؟ هل

◂ اختر: (١) نشويات (٢) متوازنة

نشاط (ب): (١) متى (٢) أين (٣) كم (٤) لماذا

نشاط (جـ): (١) (؟) (٢) (.)

نص «وصف خطوات زراعة الفول»

نشاط (٢أ):

(١) تنشف (٢) يسقي (٣) تخرج من الأرض

نشاط (٢ب):

(١) نُضيف (٢) ابتلت (٣) مياه (٤) الخطوة

نشاط (٢جـ):

(١) زراعة (٢) نحفر (٣) الماء (٤) التربة (٥) ري

نشاط (٢د):

(١) في البداية نحفر التربة. (٢) ثم نضع بذرة الفول.

(٣) نضيف التربة فوق البذرة.

(٤) ونرويه باستمرار حتى ينبت.

نشاط (٢هـ):

(١) نزود (٢) تخرج من الأرض (٣) يسقي (٤) نشفت

نشاط (٤أ):

(١) و (٢) ثم (٣) فـ (٤) و (٥) ثم

نشاط (٤ب): و – ثم – فـ

نشاط (٤جـ):

(١) ثم (٢) و (٣) فـ (٤) فـ (٥) ثم (٦) فـ

نشاط (٤د):

◂ استخرج:

(١) يجف (٢) نرويه (٣) خطوات (٤) البذرة

(٥) و (٦) في (٧) قليلًا (٨) نضيف

■ قيم نفسك (وصف خطوات زراعة الفول) ■

نشاط (أ):

◂ استخرج:

(١) رويته (٢) أزرع (٣) بذرة (٤) أوراق

(٥) فـ (٦) قرَّرْتُ

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗

نشاط (ب): (١) و (٢) كيف

نشاط (جـ):

(١) أنا (٢) نحن (٣) أنتِ (٤) أنتَ

قيم طفلك: الموضوع الثاني «أهتم بنفسي»

نشاط (١):

◂ استخرج: ① بانتظام ② نشيطة ③ المدرسة ④ العادات ⑤ هل سأفوز؟ ⑥ و

◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

نشاط (ب):

① ما ② ؟ ③ تستيقظ ④ مَن ⑤ كم ـ ؟ ⑥ هل ـ ؟

نشاط (جـ):

① متى ذهب أحمد إلى المكتبة؟
② كيف تذهب إلى المدرسة؟
③ لماذا ذهب أحمد إلى المكتبة؟ ④ كم قصة قرأت؟

نشاط (د):

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود	نوع المد
② أخيرًا	يـ	خـ	مَدٌّ بالياء
③ الماء	ا / ـا	مـ	مَدٌّ بالألف
④ لحوم	و	حـ	مَدٌّ بالواو

نشاط (هـ):

① و ② فـ ③ ثم ④ و

الموضوع الثالث «عندما أكبر»

قصة الاستماع «آلة الزمن»

نشاط (أ):

① المطعم ② النجار ③ المهندس ④ المياه والصرف ⑤ الضابط

نشاط (ب): ① ✗ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✓ ⑥ ✓

نشاط (ج): (جمل مقترحة)

① يمر سمير على مطعم الطاهي السعيد.
② منيرة ماهرة في الإسعافات الأولية.

نشاط (د):

مهن وردت بالقصة		مهن لم ترد بالقصة	
المهندس	الطاهي	الفلاح	المحامي
السائق	ساعي البريد	المذيعة	الإطفائي

نشاط (هـ):

① الطبيبة ② المهندس ③ الطاهي ④ الطيار ⑤ السائق

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ): (يصل التلميذ بنفسه)

① نجار ② ضابط ③ طبيب

نشاط (ب):

① السبـاك ←س ② المعلمة ←ة ③ الممرضة ←ض ④ الخبـا ز ←ز ⑤ الطاهـي ←ط ⑥ السائق ←ق

نشاط (جـ): ① الجزر ② الكلب ③ الصور

نشاط (د):

• مهن تبدأ بـ(الـ) الشمسية: الرَّسام / النَّجار / السَّباك / الطَّاهي
• مهن تبدأ بـ(الـ) القمرية: الْمعلمة / الْمهندس / الْحداد

نشاط (هـ):

① متى ② كيف ③ أين ④ ماذا ⑤ مَن

■ قيم نفسك (آلة الزمن) ■

نشاط (أ): ① ✗ ② ✓ ③ ✗

نشاط (ب):

① ضَابِطٌ: قسم الشرطة ② نَجَّارٌ: ورشة النجارة ③ مُعَلِّمَةٌ: المدرسة ④ طَبِيبَةٌ: المستشفى

نشاط (جـ):

① لماذا حلم سمير بالمستقبل؟
② هل حلم سمير بالمستقبل.
③ كم مهنة سمعتها بالقصة؟
④ ما المهارة التي ميزت أدهم؟

نشاط (د):

① تَوْ / صِيـ / لَا / تٌ ② الطْ / طَا / هِي ③ السْـ / سَبْـ / بَا / كُ ④ كَـ / بِيـ / رَ / ةٌ

قصة «عندي موهبة»

نشاط (١):

① كرة القدم ② الرسم ③ الغناء ④ العزف

نشاط (٢أ):

① خلال ② يقدر ③ الذي بعده ④ التقديم

نشاط (٢ب):

◂ اختر: ① السيرك ② المهرج ③ الرسم

◂ أكمل: ① الحيوانات، و الساحر، و المهرج
② لديها موهبة الرسم

نشاط (٢جـ): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✗

نشاط (٢د):

② قالت سلمى وهي حزينة: «أنا لست موهوبة».
③ رسمت سلمى صورة جميلة معبرة عن الرحلة.
① ذهبت سلمى في رحلة إلى السيرك.
⑤ صاحت سلمى وهي سعيدة: «عندي موهبة».
④ قالت المعلمة: «لديك موهبة الرسم يا سلمى».

نشاط (٢هـ):
① رأيتُ ② التقديم ③ خلال ④ تقدر ⑤ الذي بعده

نشاط (٢و):
① أستطيع ② مشاهدة ③ عرض ④ التالية

نشاط (٢ز):
① أثناء ② ابتسمت ③ موهبة ④ السحرة

نشاط (٣):
① أمير ② الفيل ③ حديقة الحيوان
④ القفص ⑤ ذَهَبَ ⑥ يعيش
⑦ إلى – و – في – من

نشاط (٤أ):

الاسم	أحمد – مهارات
الفعل	أكون – تعرف
الحرف	ثُمَّ – إلى

نشاط (٤ب):
① حرف جر ② جماد ③ مضارع ④ ماضٍ

نشاط (٤جـ):

م	الاسم	الفعل	الحرف
①	سلمى – السيرك	ذهبت	إلى
②	المهرج – إضحاك – الناس	يعمل	على
③	عرض – الحيوانات – الساحر	شاهدت	و

نشاط (٤د):
◂ استخرج: ① شاهدتُ ② سألتُ ③ المهرج
④ عروض ⑤ سلمى ⑥ يستطيع
◂ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

نشاط (٤هـ):
① الرسم ① التأليف ③ حل الألغاز

نشاط (٤و):
① حَـ / زِيـ / نَـ / ـةٌ ② الْـ / مُـ / هَرْ / رِ / جُ

■ **قيم نفسك (عندي موهبة)** ■

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① أقدر ② سمر ③ نزعت ④ من

نشاط (ب):
① التفاح ② حصد ③ في ④ ثم

نشاط (جـ): ① منضدة ② كتب ③ و

نص «أريد أن أكون طبيبًا»

نشاط (١):
① المعلم ② ساعي البريد ③ الطبيب ④ الضابط

نشاط (٢أ):
① عمل ② كأخي ③ تزيد ④ الاتصال ⑤ حَمَى

نشاط (٢ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✓

نشاط (٢جـ):
مهارات الطبيب:
حل المشكلات – التواصل – مساعدة الآخرين – التفكير الجيد

نشاط (٢د): ① تنمية ② مثل ③ التواصل

نشاط (٢هـ):
① كأبي ② الاتصال ③ حَمَى ④ زيادة
⑤ عمله ⑥ تقدم

نشاط (٢و):
① إنقاذ ② التواصل ③ مهنة ④ المرضى

نشاط (٤أ):
① إلى ② من ③ في ④ في
⑤ من ⑥ إلى ⑦ في ⑧ من

نشاط (٤ب):
① إلى ← يعمل الطبيب في المستشفى.
② في ← يقدم الطبيب الدواء إلى المريض.
③ إلى ← حل المشكلات من مهارات الطبيب.

نشاط (٤جـ):
① مهندس ② ثم ③ في ④ يتعلَّم

نشاط (٤د): (جمل مقترحة)
② السباح ينقذ الطفل من الغرق.
③ المعلم يجيد التواصل في الفصل.

نشاط (٤هـ):
◂ استخرج: ① إنقاذ ② تنمية ③ المشكلات
④ مهارة – مهارات ⑤ أحمد ⑥ و
◂ اختر: ① طبيبًا ② التعاون
◂ أجب: ① لأنه يريد أن يكون مثل أبيه.
② ليأخذ القرار المناسب ويساعد المرضى.

نشاط (٤و): ① ساعي البريد ② الضابط ③ الصياد

■ **قيم نفسك (أريد أن أكون طبيبًا)** ■

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① أثناء ② المستقبل ③ رجل
④ زملائه ⑤ من ⑥ المهنة

نشاط (ب):
② أضع الكتب في الحقيبة. ③ متى تذهب إلى المدرسة ؟
④ ضغطت الزر، فسمعت صوت الجرس.
⑤ نأخذ اللبن من البقرة.

قيم طفلك: الموضوع الثالث «عندما أكبر»

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① الصحي ② جميلة ③ مهارة
④ الأشياء ⑤ التَّشكيل ⑥ الفول

نشاط (ب):

① موهبة آدم إعادة استخدام الأشياء، ويتميز بمهارة الإبداع.
② تناول آدم البيض والفول والخبز في الإفطار، وكان إفطار آدم صحيًا؛ لأنه متوازن.

نشاط (جـ): ① إلى ② من ③ في ④ من

نشاط (د):

② النجار (اسم) ③ من (حرف) ④ أحمد (اسم)

مراجعة عامة على المحور الأول «من أكون؟»

نشاط (أ):

① أنا ② أنتِ ③ نحن ④ أنتَ

نشاط (ب):

① لا تصدر صوتًا مزعجًا. ② لا تجلس بطريقة غير لائقة.
③ لا تتكلم في أثناء الأكل.

نشاط (جـ):

② أين تسكن سماح؟ ③ متى تبدأ التدريب؟
④ كم وجبة تتناولها يوميًا؟ ⑤ كيف تذهب إلى النادي؟

نشاط (د): و - فـ - ثم

نشاط (هـ):

أسماء	أفعال	حروف
نوم - صحي - صيد	صافح - يضيف	من - في - و

نشاط (و): مهارة - يستطيع - ماهرًا - صحيًا

نشاط (ز):

① مِنْ ② اللحوم ③ نحن ④ فـ ⑤ أنتَ

المحور الثاني الموضوع الأول «السماء ليلًا»

قصة الاستماع «النور والظلام»

نشاط (أ):

① المختبر ② بدرًا ③ فضي رقيق ④ نفسها ⑤ الليل

نشاط (ب):

① ✓ ② ✓ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✗ ⑥ ✓

نشاط (جـ):

من مصادر الضوء: الشموع - الكشاف - المصباح

نشاط (د):



نشاط (هـ):

- في النهار: نلعب ونتعلم - تشرق الشمس - نذهب إلى المدرسة
- في الليل: نهدأ وننام - ننمو ونكبر - ينير القمر

لاحظ وتعلم

نشاط (أ): أرض - شمس - ليل - كتاب

نشاط (ج): ① كتب ② يصعد ③ فاز ④ يلعب

نشاط (د):

	الاسم	الفعل	الحرف
②	أحمد - كتابًا - المكتبة	أخذ	من
③	الصور - الكتاب	نظرت	إلى - في
④	الليل	يأتي - نهدأ - ننام	فـ - و
⑤	محمود - الصباح	يلعب	في
⑥	التليفزيون - المساء	نشاهد	في

نشاط (هـ): ① إلى ② من ③ في

نشاط (و): (ق) (م) (ر) = قمر

قيم نفسك (النور والظلام)

نشاط (أ): ① ✗ ② ✓ ③ ✗

نشاط (ب): ②، ③: 🙂

نشاط (جـ): ① الهلال ② الأرض ③ الضوء ④ الظلام

نشاط (د):

الاسم	الفعل	الحرف
الأشجار	تنام	في
الغروب	يكتشف	إلى

قصة «سر القمر»

نشاط (٢أ): ① تقلب ② أتفكر ③ مظلمة

نشاط (٢ب): ① متأمل ② حديقة ③ القمر ④ معلمه ⑤ حقيقية

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✓

نشاط (٢د):

② تساءل ساهر: «من أين يأتي نور القمر؟!».
③ سأل ساهر معلمه فأراه صورة حقيقية للقمر.
① جلس ساهر في حديقة بيته ليلًا يتأمل القمر.
⑤ قال المعلم: «إن نور القمر يأتي من انعكاس أشعَّة الشَّمس عليه».
④ عرف ساهر أنَّ القمر جسم معتم.

نشاط (٢هـ):

① تفكرت ② المظلمة ③ انقلاب ④ تضيء ⑤ ضوء

نشاط (٢و):

① ينير ② معتمًا ③ بعيد ④ تعكس

نشاط (٢ز):
① التأمل ② حقيقية ③ الحديقة ④ أشعة

نشاط (٣ب):
③ هذا ④ ضخمة ⑤ هذا ⑥ هذه

نشاط (٤أ):
① يتأمل ② هذه ③ هذا ④ بارع
⑤ معتم ⑥ تشرق

نشاط (٤ب):
② هذه الفلاحة تسقي الزرع. ③ هذا ولد يتأمل الكون.
④ هذه معلمة تشرح الدرس. ⑤ هذا مهندس يبني المدرسة.

نشاط (٤جـ):
① ☹ جميلة ② ☺ ③ ☹ تعـوم ④ ☹ هذا

نشاط (٤د):
◂ استخرج: ① معتم ② ضحك ③ ليلة
④ أشعة ⑤ هو ⑥ صورةً
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓

نشاط (٤هـ): ② فَكَّرَ ③ سَاهِرٌ ④ انْعِكَاسٌ

نشاط (٤و): ① هذا – مفيد ② هذه – مسلية

نشاط (٥أ):

معتم	الكهف	القمر	البئر
مضيء	النجم	المصباح	الكشاف

نشاط (٥ب):
② هذه نملة نشيطة. ③ هذا أسد مفترس.
④ هذه سلحفاة بطيئة.

■ **قيم نفسك (سر القمر)** ■

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① التأمل ② معتم ③ سر
④ العقول ⑤ هذا ⑥ هذه
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓

نشاط (ب):
① هذه طبيبة بارعة. ② هذه عاملة تسهر في العمل.
③ هذه التلميذة تؤدي الواجبات. ④ هذه قطة تشرب اللبن.

نص «عالِم الفلك البيروني»

نشاط (١): النجوم – الشمس – القمر

نشاط (٢أ):
① شديد الحب. ② دراسة حركة النجوم والكواكب.
③ دراسة سطح الأرض. ④ يأتي وراءه.

نشاط (٢ب):
① البيروني ② الفلك والجغرافيا ③ أكبر
④ نفسها ⑤ القِبلة

نشاط (٢جـ):
① يتعاقب الليل والنهار؛ بسبب دوران الأرض حول نفسها.
② تميز العالم البيروني؛ بسبب شغفه بعلم الفلك والجغرافيا.

نشاط (٢د): ① اكتشف ② شغوفًا ③ اتجاه

نشاط (٢هـ):
① يحبه بشدة. ② دراسة النجوم والكواكب.
③ دراسة سطح الأرض وما عليها.
④ ناحية الكعبة المشرفة. ⑤ يأتي كل منهما وراء الآخر.

نشاط (٢و):
① شغف ② يتعاقب ③ الفلك ④ جغرافيا

نشاط (٢ز):
① تدور ② شغوف ③ العَالِم ④ الاتجاهات

نشاط (٣أ):
• الرمال: ذهبية – ناعمة • الجبال: ضخمة – مرتفعة

نشاط (٤أ): باردًا – غزيرة – الثقيلة – الساطعة – الساخنة – دافئًا

نشاط (٤ب):
① لونها أحمر، وبها مصابيح.
② لونه أخضر، وبه خطوط بيضاء.
③ عالية، وبها كتب كثيرة.

نشاط (٤جـ): (جمل مقترحة)
① هذه نعامة سريعة. ② هذا أسد مفترس.
③ هذا برج طويل.

نشاط (٤د):
◂ استخرج: ① شغوفًا ② تدور ③ اكتشف
④ من ⑤ هو ⑥ هذا
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◂ أجـــب: برع البيروني في علم الفلك والجغرافيا.

نشاط (٤هـ): الضخمة – البديع – الكواكب – منتظم

نشاط (٤و): ② كبير ③ أطول

نشاط (٥أ): هذه مزرعة واسعة، أشجارها طويلة، وحيواناتها كثيرة.

■ **قيم نفسك (عالِم الفلك البيروني)** ■

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① الفلك ② المقبلة ③ ممتعًا
④ كتابًا ⑤ ذهبت ⑥ تبحث
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◂ أجـــب:
• الذي أثار فضول ندى هو تعاقب الليل والنهار.
• قرأت ندى كتابًا ممتعًا وشيقًا.

نشاط (ب):
② الزرافة أطول من القرد. ③ الأرض أصغر من الشمس.
④ الطائرة أسرع من السيارة. ⑤ الكرة أثقل من البالون.

نشيد «النجوم والكواكب»

نشاط (٢أ):
① دائمًا ② لامعة ③ تلف ④ سعادة

نشاط (٢ب):
① الدفء ② تغرب ③ الفرح ④ الجبال

نشاط (٢جـ):
① السماء ② الشمس ③ الليل ④ الكواكب
⑤ الكوكب ⑥ ساطعة

نشاط (٢د):
① دائمًا ② السعادة ③ لامعًا ④ تلف ⑤ تطلع

نشاط (٢هـ):
① سرور ② تدور ③ الساطعة ④ دومًا ⑤ الدفء

نشاط (٤أ):
① هذا ② تلك ③ ذلك ④ هذه ⑤ ذلك ⑥ هذا

نشاط (٤ب):
① ذلك ② تلك ③ ذلك ④ تلك

نشاط (٤جـ):
② تلك مركبة فضائية. ③ ذلك نجم لامع.
④ هذه وسادة مريحة.

نشاط (٤د):
◂ صــــل:
① منها الدفء وفيها النور ② ينشر أفراحًا وسرور
③ فيه جبال فيه صخور ④ يلمع دومًا حيث يدور
◂ استخرج: ① فوق ② أفراحًا ③ النجم
④ صخور ⑤ هذا ⑥ سرور
◂ أجـــب: أما النجم كبير ساطع يلمع دومًا حيث يدور

■ قيم نفسك (النجوم والكواكب) ■

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① تدور ② تخلو ③ الشمس ④ الكبار
◂ أجـــب:
① في الليل نخلد إلى النوم، ويستريح الجميع.
② عندما تدور الأرض حول نفسها يتعاقب الليل والنهار.

نشاط (ب):
① تلك ② هذه ③ هذا ④ ذلك

نشاط (جـ):
① متى ② إلى ③ ذلك

قيم طفلك: الموضوع الأول «السماء ليلًا»

نشاط (أ):
① الصحراء ② المكتبة ③ الفضاء

نشاط (ب):
① الشمس ② البيروني ③ القمر ④ الكواكب

نشاط (جـ):
① حقيقة ② خيال ③ حقيقة ④ خيال

نشاط (د):
• ①، ②، ④، ⑤ ☺ • ③، ⑥ ☹

نشاط (هـ):
① هذه ② تلك ③ هذا ④ ذلك

نشاط (و): ① منير ② الليل ③ الأحزان

نشاط (ز):
◂ استخرج: ① تدور ② أجمل ③ السنة
④ فصول ⑤ هذه ⑥ اللطيف
◂ أجـــب: تتفتح فيه الأزهار، ونشعر بهوائه اللطيف.

الموضوع الثاني «هل يمكن أن تعيش هنا؟»

قصة الاستماع: «بيتنا الجديد»

نشاط (أ):
① مرسى علم ② الجِمال ③ شاطئ ④ الأسماك

نشاط (ب): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✓ ⑥ ✗ ⑦ ✓

نشاط (جـ): (جمل مقترحة)
① يعيش المحار في شجرة المنجروف.
② أشجار المنجروف تتكيف مع الماء المالح.
③ أخذنا جولة في محمية وادي الجمال.
④ المنجروف من النباتات الرائعة.

نشاط (د):
• مأوى للأسماك والجمبري - تحمي الشواطئ من التآكل

نشاط (هـ):
① الأوراق تنقي الماء من الملح. ② الجذور تنمو فوق الماء.

نشاط (و):
• البرد ← (المشروب الساخن - المعطف - المدفأة)
• الحر ← (القميص - المروحة - المثلجات)

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ):
① منجروف ② جذور ③ تكيف ④ وفد ⑤ جديد

نشاط (ب):
① سياحي ② القديم ③ المالحة ④ جديدة

نشاط (جـ):

اسم	مرسى علم	الجمبري	محمية
فعل	تكيفت	تتنفس	نقابل
حرف	مِن	فَـ	في

نشاط (د):
① إلى ② من ③ في ④ إلى
⑤ من ⑥ في ⑦ في ⑧ من

نشاط (هـ):
② أنا أشارك في تجميل المدرسة. ③ هذه عصفورة مغردة
④ هذه طبيبة ماهرة. ⑤ هؤلاء تلاميذ أذكياء.

نشاط (و): ① ق ② ذ ③ ص

■ قيم نفسك (بيتنا الجديد) ■

نشاط (أ): ① فيلم ② المشي ③ سنامه

نشاط (ب):

① وادي الجمال محمية طبيعية.

② مرسى علم مدينة سياحية.

④ المنجروف تتكيف مع بيئتها.

نشاط (جـ): ① الخيالية ② عذب ③ أهمس

نشاط (د): ① هؤلاء ② ذلك ③ تلك ④ هذا ⑤ هذه

قصة «الحرباء»

نشاط (١):

① التلون ② الصدفة ③ الحبر ④ الشوك ⑤ السرعة

نشاط (٢أ):

① يشاهد ② بمشي ③ بعناية ④ تسلَّق ⑤ هجم

نشاط (٢ب):

① مشمس ② الغابة ③ الأخضر ④ الصياد

نشاط (٢جـ): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✗

نشاط (٢د):

① فرحت السلحفاة بنجاة الحرباء من الصياد.

② تختبئ السلحفاة داخل صدفتها؛ لتحمي نفسها.

③ تغير الحرباء لونها؛ لتحمي نفسها.

نشاط (٢و):

① تشاهد ② يمشي ③ بعناية ④ صعود ⑤ هجم

نشاط (٢ز):

① بحذر ② يراقب ③ يسير ④ ينقضُّ

نشاط (٢ح):

① يتحول ② تختبئ ③ الصياد ④ الأشجار

نشاط (٤أ):

عناصر قصة الحرباء:

① الشخصيات: الحرباء - السلحفاة - الصياد.

② المكان / الزمان: الغابة - صباح يوم مشمس.

③ البداية: السلحفاة تختبئ والحرباء تُغيِّر ألوانها.

④ الوسط (المُشكلة): الصياد يحاول أن ينقضَّ على الحرباء.

⑤ النهاية (الحل): غيرت الحرباء لونها؛ فلم يستطع الصياد صيدها.

نشاط (٤ب):

◂ استخرج: ① أستطيع ② فرحتْ ③ الكائن ④ ألوان ⑤ هذا ⑥ أنا

◂ ضع اسم إشارة مناسبًا: ① هذه ② هذا ③ تلك ④ ذلك

نشاط (٥أ): ② وفجأة سقط المطر.

④ فارتدى المعطف الثقيل وفتح مظلته.

■ قيم نفسك (الحرباء) ■

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① يسير ② يصعد ③ الثعبان ④ الطيور ⑤ يعيش ⑥ كثيف

◂ اختـــر: ① الغابات. ② الطيور الجارحة.

◂ أجـــب: يساعده على الاختباء من الطيور الجارحة.

نشاط (ب):

① الزمان والمكان. ② البداية. ③ المشكلة.

④ الحل. ⑤ النهاية.

• شخصيات القصة هي: البومة، و الثعبان.

نص «الدب القطبي»

نشاط (١):

① الجليد ② الغابة ③ الصحراء ④ البحر

نشاط (٢أ): ① مكان ② يتلاءم ③ الغليظ ④ التزحلق ⑤ إبعاد

نشاط (٢ب): ① باردة ② اللحوم ③ الدهون ④ فرو ⑤ أبيض

نشاط (٢جـ): ① ✗ ② ✗ ③ ✓

نشاط (٢د): ① يعيش ② الاختباء ③ حمايته

نشاط (٢هـ): ① المكان ② التزحلق ③ غليظة ④ تتلاءم ⑤ إبعاد

نشاط (٢و):

① سميكة ② يتكيف ③ تعزل ④ البيئة

نشاط (٢ز):

① الجليد ② رقيق ③ اللحم ④ جلود

نشاط (٤أ):

① التي ② الذي ③ التي ④ الذي ⑤ التي

نشاط (٤ب):

① الذي ② التي ③ التي ④ التي ⑤ التي ⑥ الذي ⑦ الذي ⑧ الذي

نشاط (٤جـ): التي - الذي - الذي - التي

نشاط (٤د):

① الفرو: سميك. لماذا؟ ليعزل الهواء البارد عن جسمه.

② اللون: أبيض. لماذا؟ كلون الثلج؛ فيساعده على الاختباء.

④ الجلد: تحته طبقة من الدهون. لماذا؟ لحمايته من البرد.

نشاط (٤هـ):

◂ استخرج: ① الانزلاق ② أبيض ③ اللحوم ④ بيئة ⑤ يعيش ⑥ التي

◂ أجب: ① في بيئة جليدية ② تحميه من البرد

■ قيم نفسك (الدب القطبي) ■

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① أتكيف ② سميك ③ حيوان ④ أقدامي ⑤ التي ⑥ الذي

◂ أجـــب:

(١) الفيل، يعيش في الغابة.
(٢) يستخدمه في اقتلاع النباتات التي يتغذى عليها.
(٣) يحميه من أشعة الشمس.

نشاط (ب): (١) الذي (٢) هي (٣) التي

نشاط (جـ):

(١) هي المهندسة التي أصلحت المنزل.
(٢) نحترم المعلم الذي يُدرِّس لنا.
(٣) هذه اللاعبة التي فازت بالبطولة.

قيم طفلك: الموضوع الثاني «هل يمكن أن تعيش هنا؟»

نشاط (أ): (١) هي (٢) هو (٣) هي (٤) هو

نشاط (ب):

(١) الذي (٢) التي (٣) التي (٤) الذي (٥) الذي (٦) التي

نشاط (جـ): (١) ؟ (٢) . (٣) ! (٤) ؟

الموضوع الثالث «ماذا يحدث؟»

قصة الاستماع: «البردي»

نشاط (أ):

(١) الربيع (٢) البيض (٣) البردي (٤) الذُّرَة

نشاط (ب): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓

نشاط (جـ): (١) الخشب (٢) الحديد (٣) القطن (٤) نبات البردي (٥) الزجاج

نشاط (د): (يصل التلميذ بنفسه)

(١) تقشير جذع النَّبات، ثمَّ تقطيعه.
(٢) دق الشرائح بالشاكوش، ثم نقعها في الماء.
(٣) وضع الشرائح رأسيًّا وأفقيًّا.
(٤) وضع الشرائح بين صخرتين حتى تجف.

نشاط (هـ):

قدماء المصريين:

صنعوا الورق من البردي - سجلوا لغتهم على حجر رشيد - كتبوا على الجدران.

نشاط (و):

صخر مصر

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ): شجرة - بردي - صخر

نشاط (ب):

(٢) لا تسرف في استخدام المياه. (٣) لا تسخر من زملائك.
(٤) لا تضرب القطة.

نشاط (جـ):

اسم	الحديقة	البيض	الورق
فعل	نذهب	نُلَوِّن	صنع
حرف	إلى	و	من

نشاط (د):

(١) اللام الشمسية: النَّسيم - اللُّغة - الشَّاكوش
(٢) اللام القمرية: الْبردي - الْورق - الْحجر

نشاط (هـ):

(١) هذه (٢) هذا (٣) هذه (٤) هؤلاء (٥) هؤلاء (٦) هذه

نشاط (و):

(١) شم النسيم (٢) قدماء المصريين
(٣) حجر رشيد (٤) البردي (٥) الذرة

■ قيم نفسك (البردي) ■

نشاط (أ): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗

نشاط (ب):

(١) البردي (٢) حجر رشيد
(٣) شم النسيم (٤) القدماء المصريين

الجُمَل متروكة للتلميذ.

نشاط (جـ):

(٢) الْقاموس (٣) الْحجر
(٤) الذُّرة (٥) الْحديقة
(٦) التَّرجمة

نشاط (د): (١) هذا (٢) هذه (٣) لا (٤) هؤلاء

قصة «ميريت آمون»

نشاط (١):

(١) الذهب (٢) الخشب (٣) الزجاج (٤) الحجر

نشاط (٢أ):

(١) يتكسر (٢) نموذجًا (٣) شيء له وزن وحجم
(٤) مادة ترابية لونها أبيض، تجف بعد وضع الماء عليها.

نشاط (٢ب):

(١) سوهاج (٢) ميريت آمون (٣) مجسمًا
(٤) أبيض (٥) ناعم (٦) يتفتت
(٧) الجبس الأبيض.

نشاط (٢جـ): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✗

نشاط (٢د): (١) الأسمنت (٢) الجبس الأبيض (٣) الرمل

نشاط (٢هـ):

(١) نموذجًا (٢) تتكسر (٣) اختبرت
(٤) الملائمة (٥) المادة (٦) الجبس الأبيض

نشاط (٢و):

(١) الجبس الأبيض (٢) مادَّةٌ (٣) تفتَّت (٤) مجسَّمًا

نشاط (٢ز):
① مناسب ② جفَّ ③ رحلة ④ التماثيل

نشاط (٣): ① أفعال ② حدث وانتهى
③ العام الماضي، منذ قليل، قبل ساعة

نشاط (٤أ): ① سافرتْ ② كتَبَ ③ قرأتُ

نشاط (٤ب):
① قالت ② تفتَّت ③ سألتْ ④ وجدتْ

نشاط (٤ جـ):
◂ استخرج:
① المجسم ② أجابتْها ③ المادة
④ الجبس الأبيض ⑤ قالت ⑥ الأسمنت

نشاط (٤ د): (جمل مقترحة)
① أكل الولد الطعام. ② زار المهندس المدينة.
③ ذاكر أخي دروسه.

نشاط (٤هـ):
① سُو/هَا/جُ ② تَفَتَّتَ ③ أَسْـ/مَنْـ/تٌ ④ تَقُومُ

نشاط (٥أ): الرمل - الخشب - الطوب - الطلاء

■ قيم نفسك (ميريت آمون) ■

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① شاهدنا ② تذكرتُ ③ المعبد
④ الآثار ⑤ التي ⑥ زرنا

◂ أجب:
① كانت رحلة أسوان العام الماضي.
② من المعالم الأثرية في أسوان: معبد كوم أمبو، وتماثيل رمسيس الثاني.

نشاط (ب): (جمل مقترحة)
① غسَلَت هاجر الأطباق. ② كوَت هاجر الملابس.
③ نظَّفَت هاجر الأرض.

نشاط (جـ):
• ②، ③، ⑤، ⑥: 🙂 • ①، ④: ☹

نص «صناعة الألوان»

نشاط (١): الأحمر - الأصفر - الأخضر - الأزرق

نشاط (٢أ):
① الطِّيبة ② معنى ③ تجميل ④ حوائط ⑤ مشرقة

نشاط (٢ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✗

نشاط (٢جـ):
← القوة ← الشر ← الخلود
← الحياة ← السماء ← الأرض
← النقاء

نشاط (٢د):
① تجميل ② حوائط ③ معنى ④ طَيِّب ⑤ باقية

نشاط (٢هـ):
① جدران ② تزيين ③ الخالدة ④ مغزًى ⑤ النقاء

نشاط (٢و): ① زاهية ② متغيرة ③ معبد ④ المصريون

نشاط (٣أ):
① أفعال ② ما زال يحدث ومستمر
③ دائمًا، طوال الوقت، أحيانًا

نشاط (٣ب):

أنا	هو	أنتَ	نحن	هي
ألعبُ	يلعبُ	تلعبُ	نلعبُ	تلعبُ
أشربُ	يشربُ	تشربُ	نشربُ	تشربُ
أكتشفُ	يكتشفُ	تكتشفُ	نكتشفُ	تكتشفُ
أتعلمُ	يتعلمُ	تتعلمُ	نتعلمُ	تتعلمُ

نشاط (٤أ):
② تغسل أمي الفاكهة.
③ استخدمت الألوان؛ لتزيين الصفحة.
④ نصنع الكعكة من الدقيق والعسل.
⑤ نظَّم الشرطي مرور السيارات.

نشاط (٤ب):
• ①، ②، ③، ④، ⑥، ⑦: 🙂 • ⑤، ⑧: ☹

نشاط (٤جـ): (جمل مقترحة)
① ينشر الولد الملابس. ② يقرأ الولد الكتاب.
③ يطعم الولد الكلب.

نشاط (٤د):
◂ استخرج: ① جدران ② الطبيعية ③ المصري
④ مواد ⑤ استخدم ⑥ التي
◂ أجب: استخدم المصريون القدماء الألوان؛ لتزيين جُدران المعابد والمقابر.

نشاط (٤هـ):
① تلون فريدة اللوحة. ② يتناول وليد طعامًا صحيًا.
③ أميرة تهتم بدروسها. ④ آدم يحب ألعاب الفك والتركيب.

نشاط (٤و): ① يمارس ② الذي ③ من ④ تلك

■ قيم نفسك (صناعة الألوان) ■

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① تزيين ② جميلة ③ الغرفة
④ جدران ⑤ قررت ⑥ نرسم
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗

نشاط (ب):

① يقرأ أخي قصةً. ② طبخت أمي الطعام.
③ يصنع النجار الكرسي.

نشاط (جـ):

① أذهبُ ② فُزْتُ ③ أقرأُ ④ عادَ

قيم طفلك: الموضوع الثالث «ماذا يحدث؟»

نشاط (أ):

① مادة ② مغزًى ③ خالدة ④ مجسمًا

نشاط (جـ): (جمل مقترحة)

① أكل • أكل حاتم طعامًا صحيًا.
② تنظف • تنظف أختي غرفتها كل صباح.
③ رسمت • رسمت سلمى عَلَم مصر.

نشاط (د):

① حَـ /مَا/مٌ ② ضَا /بِـ/طٌ ③ مُـ/غَا/ مَـ/رَ /ةٌ =حَضَارَةٌ

نشاط (هـ):

① الخاتم ② المنزل ③ الخبز ④ الثوب

نشاط (و): (جمل مقترحة)

① محافظة سوهاج • تقع محافظة سوهاج في صعيد مصر.
② الجبس الأبيض • الجبس الأبيض يُستخدَم في بناء المنازل.
③ نحت التماثيل • لدى أخي مهارة نحت التماثيل.

مراجعة عامة على المحور الثاني «العالَم من حولي»

نشاط (أ): شغوف – دومًا – تزيين – جدران – الزاهية – السرور

نشاط (ب):

① ذلك ② هذا ③ هذه ④ هؤلاء
⑤ تلك ⑥ ذلك ⑦ هؤلاء ⑧ هذه

نشاط (جـ):

① تضيء بنورها المشع. ② بها زهور متفتحة.
③ به مصابيح منيرة.

نشاط (د):

① الذي ② التي ③ التي ④ الذي ⑤ الذي ⑥ الذي

نشاط (هـ):

أفعال ماضية	تأمَّلَ	ضحك	اكتشف	قرأ
أفعال مضارعة	يعكس	يتعاقب	يظهر	يدور

نشاط (و):

① يغسل ② يشاهد ③ أنهي ④ صنعَت ⑤ يصل

نشاط (ز):

① الزمان ② المكان ③ البداية ④ المشكلة ⑤ النهاية
• الشخصيات: السنجاب، الأرنب.

التقييمات النهائية

التقييم النهائي الأول

نشاط (أ):

① سميك ② ينقذ ③ الخلود ④ الصحي

نشاط (ب):

① أسرار ② آلام ③ أنوار ④ الكواكب

نشاط (جـ):

① من ② تلك ③ التي ④ لا

نشاط (د):

① هذه ② يشرح ③ تشرب ④ هل

نشاط (هـ):

◂ **استخرج:**
① الزوار ② التالي ③ أسبوع ④ زينة
⑤ أنتِ ⑥ أنا ⑦ نريد ⑧ الرائع

◂ **اختر:** ① تشجَّع ② بارع

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** ① ✓ ② ✗

◂ **أجب:** لأن محمدًا ماهر في الرسم.

التقييم النهائي الثاني

نشاط (أ):

① القِبلة ② ماهر ③ يصعد ④ مجسم

نشاط (ب):

① الفحم ② النجارة ③ المسابقة ④ العريش

نشاط (جـ):

① ثم ② هؤلاء ③ تشرق ④ أنتِ

نشاط (د):

① الْمهندس ○ ② الزُّبد ☀
③ الدُّب ☀ ④ الْكتاب ○

نشاط (هـ):

◂ **استخرج:**
① مهارتها. ② يحب. ③ الملوَّنة. ④ عصير.
⑤ دائمًا. ⑥ خافت. ⑦ تلك.
⑧ ما ألذَّ طعامَكِ يا أمي!

◂ **اختر:** ① متأكدة. ② بتجميل.

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** ① ✗ ② ✓

◂ **أجب:** مهارة الطبخ.

التقييم النهائي الثالث

نشاط (أ):

① التواصل ② التأمل ③ مغزى ④ انزلاق

نشاط (ب):

① عروضًا ② المرضى ③ خطط ④ صفحات

نشاط (جـ):

① ماذا ② إلى ③ ذلك ④ أمس

نشاط (د):

① لا تهمل الواجبات يا وليد. ② لا تتناول الحلوى بكثرة يا عمر.

نشاط (هـ):

◂ استخرج: ① الأخشاب ② فرِحَ ③ النَّجار ④ هو ⑤ ما ⑥ المجسمات

◂ اختـــر: ① كخالي. ② عمل.

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

نشاط (و):

① أحمد ② عشرون عامًا ③ نجار ④ عمل المجسمات الخشبية ⑤ التخيل والتشكيل

التقييم النهائي الرابع

نشاط (أ):

① تجف ② تنمية ③ مادة ④ يراقب

نشاط (ب):

① الظلام ② أجلس ③ يظهر ④ داخل

نشاط (جـ):

① الممرضة ② يروي ③ الذي ④ ما

نشاط (د):

① نحن نشارك في المسابقات. ② هذه أسود مفترسة.

نشاط (هـ):

◂ استخرج:

① ألوانًا ② قوس ③ ذلك ④ شغوفة ⑤ ما أجملَ ذلك القوسَ! ⑥ أسرار

◂ اختـــر: ① بالسعادة ② تتفكر

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب:

تستخدم الحاسوب؛ لتكتشف سر الشيء الذي لا تعرفه.

نشاط (و): الأرض - الأسود - الهواء - النجوم

• هل عرفت اسم المكان؟ إنه الفضاء، أتمنى الذهاب إليه يومًا ما.

التقييم النهائي الخامس

نشاط (أ):

① أستيقظ ② اخترعْتُ ③ عَزْل ④ بحذر

نشاط (ب):

① إجابة ② شعاع ③ ذكرى ④ الجار

نشاط (جـ):

① أنتَ ② و ③ في ④ هل

نشاط (د):

① (.) - (؟) ② كورة - كرة ③ حذاءًا - حذاءً ④ الحيواناة - الحيوانات

نشاط (هـ):

◂ استخرج:

① الخطر ② هو ③ الذي ④ ذات ⑤ التكيف ⑥ كبير

◂ اختـــر: ① يهجم ② يتلاءم

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

نشاط (و):

① الشخصيات: الأخطبوط، القرش.

② • المكان: قاع البحر. • الزمان: ذات صباح.

③ البداية: كان هناك قرش يراقب أخطبوطًا.

④ الوسط (المشكلة): القرش يريد أن ينقض على الأخطبوط.

⑤ النهاية (الحل): أفرز الأخطبوط الحبر الأسود، وهرب من القرش.

التقييم النهائي السادس

نشاط (أ):

① أصبحت ② يشرف ③ اكتشاف ④ تنشد

نشاط (ب):

① يحكي ② دعا ③ سكن ④ للجميع

نشاط (جـ):

① هي ② كيف ③ لماذا ④ أرسم

نشاط (د):

① هي تنشد بصوت جميل.

② شجعت البنت التي تلعب بالكرة.

نشاط (هـ):

◂ استخرج:

① القرى ② زاهية ③ الآثار ④ الواسعة

◂ اختـــر: ① حوائط ② طِيبة

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أجب: يتميز بمساحته الواسعة وجدرانه المزينة برسومات زاهية.

التقييم النهائي السابع

نشاط (أ):

① أستطيع ② النشويات ③ رويت ④ الأصيل

نشاط (ب):

① مهارات ② روائح ③ الكرماء ④ مسابقات

نشاط (جـ): ① فَـ ② متى ③ هؤلاء ④ أنا

نشاط (د):

① • الاسم: رغيف • الفعل: يغفر • حرف الجر: في

② • الاسم: ناعم • الفعل: منع – نام • حرف الجر: مِن

نشاط (هـ):

◂ استخرج:

① تنبت ② يحفر ③ بذور ④ اليوم

⑤ اللذيذة ⑥ أمي ⑦ يذهب ⑧ يوميًّا

◂ اختــــر: ① سقى ② تنشف

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓

◂ أجــب:

① لتنبت السيقان، وتخرج الأوراق، وتتكون حبوب الفول.

② عندما يتم نمو الفول بتكوين الحبوب اللذيذة.

التقييم النهائي الثامن

نشاط (أ):

① واثق ② أثناء ③ عرض ④ التالي

نشاط (ب):

① أكبر ② قوة ③ ذَهَبَتْ ④ بعيدة

نشاط (جـ):

① مَن ② نغسل ③ وصل ④ بنى

نشاط (د):

① الـنْـ / نَـ / شِيـ / دُ ② أُسْـ / بُو / عٌ

③ الْـ / مُـ / دِيـ / رُ ④ غُرْ / فَـ / تُـ / هَا

نشاط (هـ):

◂ اختــــر: ① مكان ② غليظ

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجــب: تساعده على الاختباء.

نشاط (و):

① الزمان ② المكان ③ البداية ④ المشكلة

⑤ النهاية

• الشخصيات: روان – والدها.

التقييم النهائي التاسع

نشاط (أ):

① مهنة ② البيئة ③ انعكاس ④ تدور

نشاط (ب):

① الجديد ② المسافرة ③ النور ④ الجائزة

نشاط (جـ):

① نحن ② أين ③ هؤلاء ④ فاز

نشاط (د):

① يستخدم أحمد الجبس الأبيض.

② تصنع فريدة مجسمًا من الخشب.

نشاط (هـ):

◂ استخرج:

① أجزاء ② أُفَكِّك × أُرَكِّب ③ لطيفًا ④ أنا

◂ اختــــر: ① صار ② مبتكر

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: ليُرَكِّبَ أجزاءً من لعبته القديمة مع أجزاء مِن لعبته الجديدة، ويُكَوِّن قطارًا.

التقييم النهائي العاشر

نشاط (أ):

① المعتمة ② يتعاقب ③ يتفتَّت ④ دومًا

نشاط (ب):

① قطرة ② عادة ③ الطريق ④ إشارة

نشاط (جـ):

① هذا ② كيف ③ هو ④ يزور

نشاط (د):

① إرنب – أرنب ② الصلحفاة – السلحفاة

③ (؟) – (.) ④ المنبة – المنبه

نشاط (هـ):

◂ استخرج:

① الأطعمة ② ابتسمت ③ هل ④ أنتَ

⑤ أنا ⑥ جدًّا ⑦ واثق ⑧ أعدَّ

◂ اختــــر: ① أقدر ② براعة

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجــب: بعد أن تذوقت الطعام الذي طبخه.

رقم الإيداع : ٢٠٢٤/٨٤٧٩